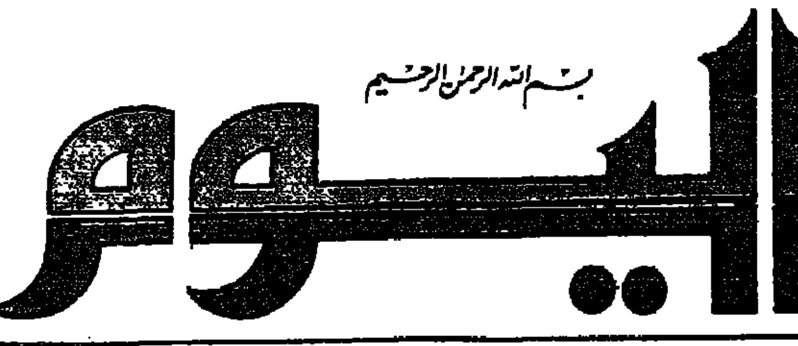
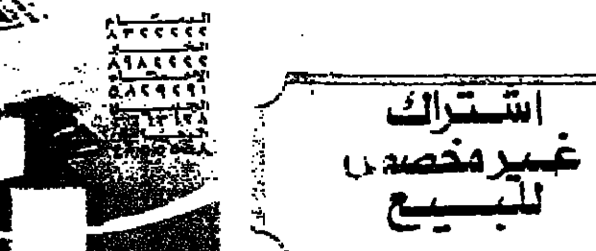
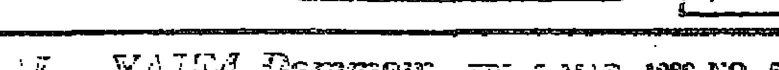






● الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٩هـ ٣ مارس (آذار) ١٩٨٩م، العدد ٥٧٤٠ ، السنة الخامسة والعشرون ،



٢٠ صفحة

مسئول عربي يشيد بدور خادم الحرمين الشريفين في دعم التضامن العربي

لندن - واس :

قال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية أسعد الأسعد ان دور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان ولازال واضحاً في تأكيد التضامن العربي في مشرق ومغرب العالم العربي .

واضاف في لقاء اجرته معه مجلة « الحوادث » في عددها الذي يصدر اليوم « الجمعة » ان التاريخ سيظل يسجل للملك فهد سجله الناصع في تحقيق الوفاق والوئام بين المغرب والجزائر مما اعطى تقارباً وصفاء في علاقات دول المغرب العربي .

واوضح الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية ان جهود خادم الحرمين الشريفين واضحة في تحقيق التقارب بين الاردن وسوريا وفي عمله الدؤوب لتنقية الاجواء العربية .

واكد ان جهوده حفظه الله في تنقية الاجواء العربية ادت الى تفرغ الأمة العربية لدعم القضية الفلسطينية وانتفاضتها الباسلة .

معرض الحرمين الشريفين يستحوذ على اهتمام الصحف التونسية

تونس - واس -

واصلت وسائل الاعلام التونسية وبخاصة الصحافة حديثها عن الابعاد التي ينطوي عليها معرض الحرمين الشريفين في تونس والمرتكزات التي يقوم عليها والنتائج المتوخاة منه .

واجمعت الصحافة التونسية الصادرة امس الخميس على ان هذا المعرض الذي له ارتباط مباشر وعضوي بعقيدة كل مسلم يؤكد حقيقة ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز توظف امكاناتها المادية والبشرية لتقديم خدمات ذات نوعية عالية من الكفاءة يستفيد منها كل من قصد الاراضي المقدسة عبر التوسعات المستمرة للمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وتامين المرافق والخدمات وفق مستوى رفيع للحجاج والزوار والعمار .

وفي هذا الصدد قالت صحيفة /الصحافة/ ان عملية اعداد معرض الحرمين الشريفين وتهيئة الفضاء المعماري قد انطلقت في قصر المؤتمرات بالعاصمة التونسية بحضور عدد كبير من المتخصصين السعوديين والتونسيين في ميدان الديكور وهندسة الاضواء والتصميم لاعداد كل الوسائل السمعية والبصرية حتى يتكامل الاطار مع قيمة وروعة المعروضات التي تم جلبها للجمهور التونسي .

واضافت الصحيفة تقول.. ولذلك تبرز اهمية تخصيص نصف شهر لاعداد كل الترتيبات اذ في هذا الاطار تجري الاستعدادات واعمال التهيئة ليل نهار في فضاء قصر المؤتمرات الذي سيضم واحدا من انجح المعارض التي عرفتها العاصمة التونسية .

واشارت الى ان معرض الحرمين الشريفين سيشهد اهتمام الجمهور على امتداد ثلاثة اسابيع متتالية للاطلاع على اهمية المعروضات التي يضمها .

من ناحية اخرى علقت الملصقات واللافتات الخاصة بافتتاح المعرض في مختلف الشوارع والميادين الرئيسية بالعاصمة التونسية وفي مختلف انحاء الجمهورية التونسية وعلى الحافلات واصبح معرض الحرمين الشريفين حديث الشعب التونسي بكافة فئاته .

وزير تونسي منوها باقامة معرض الحرمين الشريفين

زيارة الامير سلمان ستساهم في زيادة توثيق العلاقات بين المملكة وتونس

تونس - واس -

اعرب وزير الدولة للشئون الدينية في تونس الاستاذ قاسم بوسنينه عن ترحيب بلاده وسيادة الرئيس زين العابدين بن علي باقامة معرض الحرمين الشريفين على ارض تونس مؤكدا انها وفرت كل الاستعدادات لذلك .

كما رحب في حديث لوكالة الانباء السعودية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم الى تونس ليتولى سموه مع الرئيس بن علي افتتاح هذا المعرض .

وقال قاسم بوسنينه ان هذه المناسبة تعد من اهم المناسبات وحدثا كبيرا في تونس مشيرا الى ان المعرض سيلقى كل الترحيب والنجاح مما سيجعله بارزا بالنسبة لكل التونسيين .

واشار وزير الدولة للشئون الدينية في تونس الى ان اقامة معرض الحرمين الشريفين هو رغبة مشتركة بين المملكة وتونس بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس التونسي زين العابدين ابن علي .

واعرب عن شوق الشعب التونسي وانتظاره لهذا المعرض ومشاهدة ما تحقق من انجازات في الاراضي المقدسة .

وقال ان الملك فهد بن عبدالعزيز ما انفك شخصيا يرعى الاماكن المقدسة ويشرف على الجلسات المتعلقة بها ويقوم بالزيارات الميدانية لمتابعة الانجازات العمرانية العظيمة سواء فيما يتعلق بالحرم المكي او الحرم المدني وما يقام حولهما من عمارات شاهقة ومرافق الخدمات والبنية الاساسية العصرية .

واكد ان كل هذه الجهود تهدف الى توفير خدمات جديدة ومتكاملة لزوار بيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف والقيام باداء المناسك في احسن الظروف .

واوضح المسؤول التونسي ان هذه الانجازات سيشاهدها التونسيون من خلال المجسمات التي ستقدم في المعرض للمشروعات التي تحققت والكثير من البرامج التي ما زالت في طور الانجاز وقال.. ان اهتمام الملك فهد برعاية وخدمة الحرمين الشريفين يجلب اعتزاز كل مسلم .

وعلى صعيد الدور الاعلامي الذي سيقوم به المعرض قال قاسم بوسنينه.. ان هذا المعرض على درجة عالية من التنظيم وهو يعد اسلوبا متطورا جدا في مجال الاعلام والتعريف بالحرمين الشريفين مشيرا الى ان هذا الاسلوب يساعد على نقل المعلومة بطريقة ميدانية ويقرب الهندسة الاسلامية الفريدة من نوعها والتي لا تتوفر في مناطق اخرى ولا يعرف قيمتها الا من زار الاماكن الاسلامية المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وعبر بوسنينه عن ابتهاجه بانتقال المعرض الى تونس وبلدان اسلامية اخرى على هذا المستوى من التنوع والثراء .

وقال انني اهنيء الشعب السعودي بما تحقق في شتى مجالات التنمية بالمملكة وعلى ما تحظى به البقاع المقدسة من الرعاية والعناية والاهتمام الامر الذي يبعث في قلب ووجدان ومشاعر كل مسلم الاعتزاز والاحترام .

وعلى صعيد العلاقات بين المملكة وتونس اكد الاستاذ قاسم بوسنينه ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى تونس ستكون فرصة يلتقي خلالها مع الرئيس زين العابدين بن علي واعضاء الحكومة والشعب التونسي .

وقال.. ان اقامة سموه في تونس ستكون محل تقدير وحفاوة ورعاية مشيرا الى ان هذه الزيارة ستساهم مساهمة فعالة في زيادة توثيق العلاقات بين المملكة وتونس مضيفا بانها علاقات ممتازة وانها ستشهد في الايام القادمة مزيدا من الدعم .

وعلى صعيد اخر اكد معالي الاستاذ قاسم بوسنينه اهتمام بلاده بعد تحول السابع من نوفمبر بالشئون الدينية وتدعيم الهوية الاسلامية للشعب التونسي .


● الامير سلمان

باحدى ضواحي نيويورك

استئناف مفاوضات السلام بين العراق وايران



العواصم - الوكالات :

استؤنفت مفاوضات السلام بين العراق وايران امس الخميس في الامم المتحدة على المستوى التقني تحضيراً لعقد جولة جديدة من المحادثات الوزارية في نهاية الشهر الحالي في نيويورك .

وقد استقبل الممثل الخاص للامم المتحدة في هذا النزاع جان الياسون امس الخميس واليوم الجمعة البعثة الايرانية برئاسة نائب وزير الخارجية محمد لاوساني على ان يستقبل بعد ذلك البعثة العراقية .

وكانت مباحثات السلام قد دخلت الشهر الماضي مرحلة جديدة مثمرة نسبيا اثر المحادثات التي اجراها امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار مع وزيري خارجية البلدين العراقي طارق عزيز والايراني علي اكبر ولايتي .. وقدم الطرفان بعض التسهيلات .

في غضون ذلك ابلغ نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز مجلس الأمن الدولي ان ايران نقضت اتفاق تشكيل مجموعة عمل عسكرية عراقية - ايرانية مختلطة .

واوضح عزيز في رسالة سلمها مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة عصمت كتاني الى الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار ان الرئيس العراقي صدام حسين كان قد ابلغ ممثل الامين العام للامم المتحدة جان الياسون موافقة العراق على الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الجانبين من خلال قائد قوات المراقبين الدوليين على عقد الاجتماع الأول لمجموعة العمل العسكرية في « ٢٢ » فبراير الماضي .

واشارت الرسالة العراقية الى ان الجانب الايراني نقض الاتفاق ورفض عقد الاجتماع كما كان متفقاً عليه مما يعني ان الجهود التي بذلها قائد قوة المراقبين الدوليين لم تصل الى نتيجة .

واوضح عزيز في رسالته التي وزعت على اعضاء مجلس الأمن الدولي امس ان التصرف الايراني جاء منسجماً مع السلوك الايراني بشكل عام منذ التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في اغسطس الماضي .

وقال ان الجانب الايراني لم يتجاوب مع التزاماته ولم ينفذ بنود الاتفاق وان ايران اتخذت موقفا مشابها بشأن الاتفاقية التي تم التوصل اليها مع الصليب الاحمر الدولي حول تبادل عدد من الأسرى الجرحى والمرضى ثم نقضت الاتفاقية ورفضت تنفيذها .

ويؤكد الجانب الايراني ان تأجيل الاجتماع الاول للجنة العسكرية المختلطة الايرانية العراقية حول وقف اطلاق النار والذي كان مقررا الاسبوع الماضي ، الى اجل غير مسمى ، يعود الى خلافات حول مكان الاجتماع .

ويتوقع ان يناقش الياسون مع البعثتين اجراءات الثقة الجديدة الكفيلة بدفع المحادثات بين البلدين الى الامام بعد ان وصلت عملياً الى الحائط المسدود منذ اقرار وقف اطلاق النار في اغسطس ١٩٨٨م .

واعلن ديكويلار ان المحادثات المقبلة على مستوى وزاري لن تجرى في مقر الامم المتحدة بل في ضاحية نيويورك بشكل يتيح التفرغ لها لايام عدة .

مدير مصلحة الطيران المدني السودانية لـ « اليوم »

المملكة تمول إنشاء مطار جديد ببورتسودان بتكلفة ٣٥ مليون دولار

الخرطوم - سمير علي :

من المقرر ان يبدأ العمل في منتصف العام الجاري في مشروع مطار بورتسودان الجديد كمطار بديل لمطار الخرطوم في حالة تعذر الهبوط فيه ولخدمة منطقة شرق السودان .

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير مصلحة الطيران المدني السودانية السر حسن بشير . وقال ان مشروع المطار الجديد يموله الصندوق السعودي للتنمية بتكلفة مقدارها ٣٥ مليون دولار .

واضاف بان هناك مشروعاً لتطوير مطارات دارفور والجنينة ونيالا من المقرر ان تنتهي التصميمات النهائية لها خلال ستة اشهر لعرضها على البنك الاسلامي للتنمية الذي وافق على التمويل .

وفيما يختص بتطوير المطارات بالامكانات الذاتية قال ان هناك خطة خمسية لتطوير المطارات والمهابط والبالغ عددها ١٦ مطاراً و٤٧ مهبطاً في السودان .

وتتركز الخطة في تطوير ما تسمى بالمطارات الرئيسية والتي تسير اليها طائرات ذات سعة مقعدية عالية وتحسين مهابط الطائرات الخفيفة بالاقاليم او ما يسمى بالطيران الريفي . وهناك مشروعان لتطوير مطاري الابيض ودنقلا قد شارفا على الانتهاء لاستقبال طائرات البوينج ٧٠٧ على مدار الساعة .

وحول مشروع مطار الخرطوم الجديد يقول السر بشير ان الحكومة ارجأت هذا المشروع والذي تبلغ تكلفته نصف مليار دولار بعد ان رأت مصلحة الطيران المدني انه لا يشكل اسبقية في سلم الاسبقيات حاليا . واوصت بادخال التحسينات اللازمة على المطار الحالي والتركيز على المطارات الداخلية .

واشاد المسئول السوداني بمستوى مطارات المملكة وقال ان المملكة تعتبر رائدة في مجال الطيران المدني من حيث المطارات المصممة احدث تصميم وتزويدها بمعدات واجهزة متقدمة او اسطول الطيران المدني والمستوى الرفيع للخدمات فيه .

وقال اذا كانت حكومة المملكة قد نجحت في استثمار اموالها في تصميم المطارات وتزويدها بالتقنية الحديثة . فانها نجحت فيما هو اكبر من ذلك . باستثمار الانسان السعودي وتاهيله وتدريبه لتشغيل هذه المطارات .

● السر حسن

اذا فشلت مساعيه في حل الأزمة السياسية

المهدي يقدم استقالة حكومته أمام الجمعية التأسيسية الأحد القادم

الخرطوم - سمير علي - الوكالات :

ذكرت مصادر دبلوماسية في الخرطوم ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان سيقدم استقالته من رئاسة الحكومة في جلسة تعقدها الجمعية التأسيسية « البرلمان » السوداني يوم الأحد القادم وذلك اذا فشلت مساعيه لتشكيل حكومة موسعة في السودان وحل الازمة السياسية في السودان وذلك بعد ان رفضت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية رد المهدي على مذكرة الجيش .

واضافت ان لجنة مشتركة من حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي بالسودان بدأت في اجراء مناقشات مكثفة فيما بينها بهدف الوصول الى حل للازمة السياسية التي تصاعدت على الساحة السودانية منذ تقديم مذكرة القوات المسلحة لرئيس الوزراء في الاسبوع الماضي .

واشارت الى ان هذه المشاورات تعتبر محاولة للتوفيق بين طرح حزب الامة الداعي الى تكوين حكومة تشارك فيها الاحزاب الممثلة في الجمعية التأسيسية « البرلمان » وطرح الاتحادي الداعي الى تشكيل حكومة انقاذ وطني تشارك فيها كل الاحزاب داخل وخارج الجمعية الى جانب النقابات والاتحادات المهنية .

وقد برز اتجاه في اوساط حزب الامة يدعو الى حل الحكومة الحالية فوراً وفتح الباب لحوار جاد يقود الى تشكيل حكومة انقاذ وطني .

في غضون ذلك كشف مصدر سوداني عسكري كبير النقاب عن ان الاجتماع الاخير لقيادة القوات المسلحة السودانية توصل الى قرار يستبعد اي احتمال لاستيلاء الجيش على السلطة عن طريق انقلاب عسكري .

واضاف ان الجيش سيتدخل فقط في حالة عجز السلطة السياسية عن الوصول الى حل سريع للازمة وعندها سيسعى لفرض نظام حكم مدني عسكري تؤول فيه سلطة السيادة لمجلس عسكري ويتولى المدنيون السلطة التنفيذية عن طريق اختيار رئيس للوزراء استنادا الى الاكثرية البرلمانية او ان يكون شخصية قوية تتمتع بالاجماع الحزبي والنقابي .

وذكر المصدر انه اذا ما اضطر الجيش للجوء الى فرض حكم مدني عسكري مشترك فان ذلك سيكون خياراً ووضعاً انتقاليا قد يستمر عامين او ثلاثة اعوام وتكون على رأس اولوياته حسم قضية الصراع في جنوب السودان وعقد المؤتمر الدستوري وتجاوز الازمة الاقتصادية والمعيشية والاشراف على اجراء انتخابات نيابية وفق قانون انتخابي جديد تتفق عليه كافة الأطراف .

في الداخل
ملحق خاص بمناسبة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب

وزير خارجية مصر يزور الجزائر

الجزائر - ق.ن.ا :

اعلن رسمياً في الجزائر امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيبدأ بعد غد زيارة رسمية للجزائر تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وزارة الخارجية الجزائرية في بيان بهذا الصدد ان زيارة وزير الخارجية المصري تأتي تلبية لدعوة من نظيره الجزائري بوعلام بالسايح .

وسيجري الوزير المصري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الجزائريين تتناول الوضع في منطقة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وهذه هي اول زيارة لمسئول مصري على هذا المستوى يقوم بها الى الجزائر منذ اكثر من عشر سنوات .

وزير بريطاني ينتقد الموقف الاسرائيلي المتعنت من السلام

بغداد - واس -

طالب وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ويليام والدغريف العدو الاسرائيلي ان يتجاوب في اسرع وقت ممكن مع خطوات السلام التي اعلنتها منظمة التحرير الفلسطينية للسماح باقامة السلام في المنطقة .

واكد والدغريف في حديث صحفي ان الاحزاب السياسية في البرلمان البريطاني تجمع على هذا الموقف .

وجدد الوزير البريطاني انتقاداته لممارسات القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة واكد ان هذه الممارسات التي يمارسها الجيش الاسرائيلي منافية لحقوق الانسان .

● بعد أن أكملت نجاحها :

اليوم تختتم بطولة كأس العالم الخامسة

الرياض - حمد العويس :

تختتم مساء هذا اليوم بطولة كأس العالم الخامسة للشباب والتي انطلقت فعالياتها بافتتاح خادم الحرمين الشريفين لأولى مبارياتها يوم العاشر من شهر رجب الحالي وحظيت هذه البطولة باهتمام جماهيري واعلامي كبيرين .

هذا وسوف تبدأ مراسم حفل الختام والذي سيشهده استاد الملك فهد الدولي بوصول راعي الحفل ومن ثم عزف السلام الملكي السعودي .

وسيسبق ذلك لقاء المركزين الثالث والرابع بين المنتخبين البرازيلي والأمريكي اللذين خسرا اخر لقاء لهما من المنتخبين البرتغالي والنيجيري حيث خسر البرازيليون في دور الثمانية من المنتخب البرتغالي بهدف مقابل لا شيء وخسر الأمريكيون آخر لقاء لهم امام نظيره النيجيري بهدفين مقابل هدف .

وسيعقب ذلك لقاء الختام بين المنتخبين النيجيري والبرتغالي .

نيجيريا × البرتغال

● يلعب الفريق النيجيري والذي يعتبر مفاجأة البطولة بما قدمه من مستويات جيدة استطاع من خلاله ان يطيح بالاقوياء ويقلب التوقعات لصالحه .

بدأ المنتخب النيجيري مشوار البطولة بلقائه مع منتخبنا الوطني وفاز عليه بهدفين مقابل هدف .. وفي المباراة الثانية خسر النيجيريون مباراتهم امام البرتغال بهدف مقابل لا شيء .. وفي اللقاء الثالث تعادلت نيجيريا مع تشيكوسلوفاكيا بهدف لكل منها ليجمع المنتخب النيجيري ثلاث نقاط اهلته بالصعود لدور الثمانية .

وفي دور الثمانية حقق النيجيريون مفاجأة البطولة فبعد ان كان الفريق خاسراً باربعة اهداف مقابل لا شيء من المنتخب الروسي استطاع النيجيريون قلب النتيجة لصالحهم وتعادلوا في اخر ربع ساعة باربعة اهداف .. وفي الوقت الاضافي انهى النيجيريون اللقاء بالتعادل إلا ان ركلات الترجيح حسمت اللقاء لصالح نيجيريا وينتهي اللقاء بتسعة اهداف مقابل سبعة ، مع ما سجل من اهداف في وقت المباراة الاصلي » .

وتأهل بذلك النيجيريون الى دور الاربعة ويلاقي المنتخب الأمريكي في جده ليفوز عليه بهدفين مقابل هدف ويصعد الى نهائي البطولة .

اما المنتخب البرتغالي الذي لم يغادر الرياض وهو من نفس مجموعة نيجيريا « الاولى » فقد واصل مشواره في البطولة اثر فوزه في الادوار التمهيدية على تشيكوسلوفاكيا بهدفين مقابل هدف وخسارته من منتخبنا الوطني « السعودي » بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وفوزه على البرازيل ١/صفر .

بعد ذلك انتقل البرتغاليون لدور الثمانية وفازوا على الفريق الكولمبي بهدف مقابل لا شيء وفي دور الاربعة اقصى الفريق البرتغالي نظيره البرازيلي بعد ان هزمه بهدف مقابل لا شيء ليتأهل بذلك الى الدور النهائي لهذه البطولة ويلاقي نظيره النيجيري مساء اليوم .

ويتوقع الرياضيون ان تحظى هذه المباراة بتواجد جماهيري كبير واداء كروي مميز من الفريقين لما عرف عنهما من خلال لقاءاتهما السابقة ونتائجهما الطيبة .

أوابك تبحث اعادة عضوية مصر في اجتماعها القادم

الكويت - أ.ف.ب :

علم لدى مقر منظمة الدول العربية المصدرة للنفط « اوابك » امس الخميس ان لجنة وزارية ستبحث في ١٥ مايو المقبل في مسألة اعادة عضوية مصر الى المنظمة .

وكان العراق قد طلب رسميا في ١٥ يناير الماضي اعادة عضوية مصر في رسالة وجهها الى رئيس « اوابك » وزير النفط في الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتيبة .

يذكر ان عضوية مصر في « اوابك » مجمدة منذ عام ١٩٧٩ تاريخ توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .

الجيش الشعبي الفلسطيني يحدد مطالبه للافراج عن الظابي الصهيوني

عمسان - واخ :

قال نقيب المحامين في قطاع غزه فايز ابورحمه واحد الشخصيات الفلسطينية البارزة في الأراضي المحتلة انه تلقى يوم امس الاول مكالمة هاتفية من « شخص » قال انه يتحدث نيابة عن الجيش الشعبي الفلسطيني وانهم قد اختاروا ابورحمة والسفير المصري والسفير الفرنسي لدى الكيان الاسرائيلي لاجراء مفاوضات مع الحكومة الاسرائيلية بشأن الافراج عن الجندي الاسرائيلي المختطف .. وابلغه المتحدث على الهاتف ان طلبات الجيش الشعبي الفلسطيني هي :

● اولا : الافراج عن ثلاثمائة وعشرة من السجناء الفلسطينيين الذين سجنوا قبل انطلاقة الانتفاضة .

● ثانياً : الافراج عن جميع معتقلي الانتفاضة .

● ثالثاً : التعويض بمبلغ خمسة الاف دينار اردني لكل من نسف بيته .

● رابعاً : دفع تعويض قدره ثلاثة الاف دينار اردني لكل من استشهد برصاص جيش الاحتلال الاسرائيلي .

واضاف ابورحمة خلال محادثة اجراها معه الراديو الاسرائيلي ظهر امس ان محدثه ابلغه بأن لديهم شريط فيديو مسجل على لسان الجندي ومدته تسع دقائق .. الثلاث الاولى موجهة للحكومة الاسرائيلية والثلاث الثانية موجهة لقائد وحدة الجندي والثلاث الاخيرة موجهة لأسرته .

تونس تصادق على معاهدة اتحاد المغرب

● صادقت تونس الليلة قبل الماضية على معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربي التي وقع عليها رؤساء دول المغرب العربي في ١٧ فبراير الماضي بمدينة مراكش المغربية .

وقد وصف الرئيس التونسي قيام اتحاد المغرب العربي بانه يمثل خطوة حاسمة على طريق التعاون والتكامل في مختلف الميادين من اجل بناء الوحدة المغربية التي هي هدف على درب تحقيق الوحدة العربية الشاملة وخدمة قضاياها .

د. الغابد يعود لجدة

● وصل الى جدة صباح أمس الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد قادماً من تركيا بعد زيارة رسمية لها .

وصرح الأمين العام لوكالة الانباء السعودية لدى عودته انه مرتاح للمباحثات التي اجراها في تركيا مع الرئيس التركي كنعان افرين ورئيس الحكومة ترغوت اوزال ووزير الخارجية مسعود يلمز .

واشار الى ان المسئولين الاتراك اكدوا له دعمهم التام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

الهند تنفي مساعدة نظام كابول الشيوعي

● نفت الهند التقارير التي ذكرت بان طيارين وفنيين هنود يعملون في القوات الجوية للنظام الافغاني الشيوعي .

وقال وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية « ك.ن.وان. سنغ » في معرض نفيه للبرلمان الهندي في جلسته امس ان هذه التقارير عارية من الصحة تماماً .

وكانت وكالة انباء الصين الوطنية قد ذكرت ان الهند تساعد النظام الافغاني بالطيارين والفنيين .

مساعدات ايطالية لبلديات الضفة

● قدمت الحكومة الايطالية هبه مقدارها ٤.٨ مليون دولار لمساعدة عدد من بلديات الضفة الغربية المحتلة في قطاعات الصحة والبيئة والتعليم والاسكان والتدريب المهني .

وهذه الهبة تشمل ثلاثة مراكز سكانية وثلاثة مخيمات للاجئين الفلسطينيين في بيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا ومخيمات عايدة والدهيشة والعزه .

وفد صهيوني يزور موسكو

● ذكرت مصادر دبلوماسية سوفيتية ان وفداً يضم عدداً من السياسيين الاسرائيليين من بينهم ابا ايبان وزير خارجية العدو الأسبق سيزور الاتحاد السوفيتي خلال شهر مارس الحالي .

واضافت ان الوفد الاسرائيلي سيلتقي قبل زيارته مع رئيس المؤتمر اليهودي العالمي للتنسيق حول مفاوضات سيقوم الوفد باجرائها في موسكو مع المسئولين السوفييت بهدف انشاء مراكز ثقافية يهودية جديدة .

كما سيبحث الوفد كذلك العلاقات السوفيتية الاسرائيلية وسبل تحسينها والموقف الاسرائيلي من المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط .

٢٤٣٥ يهودياً غادروا موسكو في فبراير

● ذكر تقرير للمؤتمر الوطني حول اليهود السوفيات ان ٢٤٣٥ يهوديا غادروا الاتحاد السوفياتي في شهر فبراير الماضي معظمهم توجهوا الى الولايات المتحدة .

واوضح المصدر نفسه ان ٣٠٨ فقط من هؤلاء توجهوا الى فلسطين المحتلة اي ١٣ بالمئة . واشار الى ان عدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي خلال شهر يناير الماضي بلغ ٢٧٩٦ .

ضرورة اصلاح البوينج ٧٤٧

● اوصت العديد من شركات الخطوط الجوية العاملة في واشنطن بوضع برنامج عاجل لاصلاح الطائرات القديمة « البوينج ٧٤٧ » والطائرات الصغيرة .

وجاءت التوصية اثر تزايد المخاوف في الآونة الأخيرة على مستقبل أساطيل الطائرات من جراء الحوادث المتوالية .

ويعد هذا البرنامج الأكبر من نوعه لاصلاح الطائرات في التاريخ إذ يشمل نحو الف طائرة تجارية من الطائرات التي دخلت الخدمة منذ اكثر من عشرين عاماً فيما تبلغ تكاليفه مئات الملايين من الدولارات .

قوات دولية لناميبيا لمساعدتها على الاستقلال

● اجازت الجمعية العمومية للامم المتحدة بشكل نهائي الليلة قبل الماضية مشروعاً يتكلف ٤١٦ مليون دولار لارسال قوات دولية ومدنيين لمساعدة ناميبيا في نيل استقلالها اعتباراً من الاول من ابريل القادم .

وتجدر الاشارة الى ان جنوب افريقيا ظلت تحكم ناميبيا منذ الحرب العالمية الاولى عندما استولت على هذه المستعمرة الالمانية السابقة .

وفي ديسمبر من العام الماضي وافقت جنوب افريقيا على التعاون مع الأمم المتحدة لتنال ناميبيا استقلالها .

واتكنز وزير للطاقة الأمريكية

● صادق مجلس الشيوخ الأمريكي الليلة قبل الماضية بالاجماع على تعيين الاميرال المتقاعد جيمس واتكنز كوزير للطاقة .

وجاء هذا التصديق بعد اقل من اربع ساعات من توصية لجنة مجلس الشيوخ الأمريكي للطاقة والمصادر الطبيعية بالاجماع ايضا على تعيين واتكنز كوزير للطاقة .

ويعتبر واتكنز اول شخص عسكري يتولى وزارة الطاقة الأمريكية منذ انشائها في عام ١٩٧٧م .

لجنة تقييم أوضاع مجلس الوحدة الاقتصادية تجتمع نهاية مارس

● تعقد اللجنة الوزارية الرباعية العربية المكلفة ببحث وتقييم اوضاع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعاً في عمان يوم ٢٦ مارس الحالي وذلك بعد ان تعذر عقد اجتماع لها في الرباط في الاسبوع الماضي على هامش اجتماعات الدورة السادسة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي .

برئاسة الامير تركي الفيصل

مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث يقر الموازنة التقديرية وبرنامج النشاط الثقافي

الرياض ـ محمد الدحيم :
عقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية جلسته الثامنة مساء امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز وبحضور كل من معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ومعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور صالح سعود العلي وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون التعليمية والدكتور احمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي واللواء يوسف السلوم قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية والدكتور عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات والدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف والدكتور محمد العجلان الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور علي الدفاع الاستاذ بكلية العلوم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والدكتور زيد الحسين الامين العام لمركز الملك فيصل وامين عام مجلس الادارة وبعد الاجتماع صرح الدكتور زيد الحسين لـ «اليوم» عما نوقش في هذا الاجتماع فاوضح ان المجلس بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال حيث استعرض التقرير السنوي للمركز لعام ١٤٠٨هـ والتقرير المالي لعام ١٤٠٨هـ.

واضاف الدكتور الحسين ان المجلس اقر الموازنة التقديرية للعام القادم ١٤١٠هـ وبرنامج النشاط الثقافي للمركز للاعوام القادمة والذى يتضمن عددا من المحاضرات والدورات وبرنامج المعارض واستطرد قائلا ان ادارة المركز قد احاطت المجلس بالنشاطات والمشروعات وبرامج البحوث التي يقوم بها المركز حاليا واطلع المجلس على سير تلك الاعمال واختتم تصريحه بقوله ان المجلس في هذا الصدد ناقش العديد من الافكار والمقترحات الرامية الى تطوير عمل المركز ورفع كفاءته الانتاجية ومستوى الخدمات العلمية والثقافية المقدمة للباحثين والدارسين والجمهور العام.


■ الامير تركي الفيصل ■

سفير المملكة في تونس في مؤتمر صحفي

خادم الحرمين الشريفين يولي اهتماما خاصا بأمور الحرمين ويتابع باستمرار أمور الحج

خدمة ضيوف الرحمن في مقدمة اهتمامات خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة

تونس ـ اليوم ـ واس :
يفتتح يوم الثلاثاء القادم في العاصمة التونسية معرض الحرمين الشريفين بحضور فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ويسبق افتتاح المعرض اصداء واسعة واهتمام كبير من قبل الاجهزة الاعلامية في تونس حيث يتوقع نجاح كبير للمعرض.

وفي هذا الصدد قال سفير المملكة في العاصمة التونسية الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يولي اهتماما خاصا للعناية بامور الحرمين الشريفين ويتابع باستمرار امور الحج والقيام بمشروعات التوسعة في المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وتجنيد كل الطاقات والامكانات من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام.

واضاف في كلمة القاها في مؤتمر صحفي عقده يوم امس الاول في مقر المركز الاعلامي السعودي في تونس بمناسبة اقامة معرض الحرمين الشريفين الذي سيفتتح ابوابه يوم السابع من شهر مارس الحالي اضاف ان المعرض حري بهذا الاحتفاء الذي ابدته وسائل الاعلام التونسية بخاصة والشعب التونسي بعامة لانه يمثل البلد الام للعالم الاسلامي مهبط الوحي من جهة وموئل المهاجرين والانصار من جهة اخرى.

وتناول في كلمته ما تهيئة المملكة العربية السعودية كل عام من استمرار عناصر الامن والراحة لقاصدي الاماكن المقدسة مشيرا الى ان الله عز وجل انعم على المملكة بان جعل فيها افضل البقاع واطهرها بيت الله الحرام ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم.

واستشهد في هذا الصدد بقول خادم الحرمين الشريفين ان الدولة ما بخلت على الاماكن المقدسة باي شيء وهذه الامور تتحدث وتتكلم عن نفسها.

واشترك في المؤتمر الصحفي المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي.

واضاف سفير المملكة في تونس يقول .. انه لمن دواعي الغبطة ان يحط معرض الحرمين الشريفين رحاله في تونس وهي ثاني عاصمة عربية اسلامية يزورها ليؤكد عمق العلاقات التاريخية الثابتة والمشاعر الاخوية المخلصة للمملكة العربية السعودية تجاه تونس الشقيقة قيادة وحكومة وشعبا وبخاصة تونس السابع من نوفمبر.

واكد ان اقامة هذا المعرض على ارض جامع الزيتونة والقيروان ليس الا تحقيقا لرغبة صادقة من عديد فئات الشعب التونسي العربي المسلم باصالته واسلامه وعروبته وتعلقه بالحضارة والثقافة مشيرا الى ان المعرض هو معرض ثقافي اسلامي حضاري.

كما اوضح ان المعرض تجسيد للعلاقات الاخوية السعودية التونسية وما بلغته من تطور متميز في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسيادة الرئيس زين العابدين بن علي.

وقال .. لقد تفضل مشكورا الرئيس بن علي باقامة هذا المعرض تحت اشراف سيادته فيما سيقوم بافتتاحه يوم السابع من مارس الجاري بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم.

واضاف ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين تحث على ان يكون هذا المعرض في جمال راق يسر كل الاشقاء في تونس.

واستعرض الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم كيف كان عدد زوار البقاع المقدسة قبل خمسين عاما لا يتجاوز عشرات الالاف وكان اداء فريضة الحج رحلة تقترن بالمشاق والمصاعب العديدة فيما اصبح عدد الوافدين الان لاداء فريضة الحج قرابة المليوني حاج يؤدونها في منتهى الراحة واليسر والاطمئنان موضحا ان التوقعات تشير الى مضاعفة هذا الرقم بعد بضع سنوات ان شاء الله.

واكد انه حرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فان المملكة تهتم بتحقيق راحة الحجاج وتيسير الركن الخامس من اركان الاسلام.

وقال .. انه في ضوء ذلك فقد تم توجيه اعتمادات مالية ضخمة جدا تقدر بعشرات الاف الملايين من الريالات للقيام بمشروعات التوسعة في الحرمين الشريفين والساحات المحيطة بهما.

واشار الى التوسعة التي تمت في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز وشملت تسوية سطح المسجد الحرام لاداء الصلاة بهدف تخفيف الازدحام داخل الحرم وقال ـ انه يستوعب قرابة مائة الف مصل فيما ستشمل المساحة الحالية الشاملة للمسجد الحرام التي سبق ان وضع حجر اساسها خادم الحرمين الشريفين حوالي ستمائة الف مصل.

وتطرق سفير المملكة في تونس الى توسعة وعمارة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف ومكوناتها وطاقتها الاستيعابية موضحا ان المسجد النبوي الشريف سيستوعب بعد التوسعة بصورة اجمالية اكثر من مائتين وخمسين الف مصل.

واكد ان خدمة ضيوف الرحمن القادمين من شتى انحاء العالم الى الاراضي المقدسة في مقدمة اهتمامات خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة من خلال تحسين وتطوير وتجميل المرافق والخدمات حتى بلغت ماهي عليه الان من حداثة وامكانات.

وقال الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم في كلمته .. لقد اصبح لدى المملكة حاليا شبكة طرق واسعة وصلت الى اكثر من واحد وثلاثين الف كيلو متر وبلغ عدد المطارات الدولية ٢٣ مطارا.

كما استعرض في كلمته الاوضاع الصحية والتعليمية والمعمارية والموانىء البحرية والجامعات واثر ذلك بصورة ايجابية على واقع ومستقبل التطور التنموي في المملكة.

وفي مجال خدمة الحجاج استشهد السفير ابراهيم السعد البراهيم في ذلك بما سبق ان اعلنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بقوله.

ان المملكة العربية السعودية بحكم انها قبلة المسلمين ومهوى افئدتهم ومنطلق الرسالة الاسلامية حريصة كل الحرص ان تضع كل امكاناتها المادية والبشرية في خدمة حجاج بيت الله الحرام وتعتبر هذا شرفا اولاها اياه رب العزة والجلال واكرمها به ووفقها الى ادائه بما يرضى الله اولا ثم المسلمين في كافة انحاء العالم الذين يرون بام اعينهم التطورات التي تحدث في المملكة بصفة عامة وفي المشاعر المقدسة بصفة خاصة من اجل تحقيق المزيد من الراحة لضيوف الرحمن.

ورحب سفير المملكة في تونس برجال الاعلام التونسيين في معرض الحرمين الشريفين معربا عن امله في ان ينال المعرض اعجابهم وحفاوتهم وابلاغ معروضاته الى الراي العام التونسي.

وكان الدكتور شهاب جمجوم قد رحب في بداية المؤتمر الصحفي بالصحفيين الذين شهدوا المؤتمر ممثلين لمختلف اجهزة الاعلام التونسية.

واعرب عن شكره لاهتمام اجهزة الاعلام في هذا البلد العربي المسلم بمعرض الحرمين الشريفين.

ثم تبع ذلك عرض شريط فيديو يوضح الاقبال الكبير لملايين المسلمين في مصر على معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في القاهرة.

تلى ذلك حوار مع الصحفيين اجاب فيه سعادة السفير والمهندس مساعد العنقري والدكتور شهاب جمجوم على اسئلة الصحفيين التي تناولت جملة المسائل المتعلقة باعداد المعرض.

واجابة على سؤال عن الدعوات التي تلقتها المملكة لاقامة المعرض في عدد من الدول الاسلامية اكد المهندس العنقري وجود العديد من هذه الدعوات من الدول الاسلامية والدول الاوروبية مشيرا الى ان النية تتجه لتلبية هذه الدعوات.

واكد سفير المملكة في تونس ان العلاقة جدا وثيقة بين وزارة الثقافة التونسية والجهات المعنية بالمعرض في المملكة وقال .. ان وثوق هذه العلاقة ياتي من كون المعرض له طابع حضاري ثقافي.

واضاف ان وزارة الثقافة التونسية تعنى بهذا الجانب منذ البداية سواء على مستوى الفكرة او التخطيط وقال .. اننا نتشاور معها وننسق معها بصورة دائمة.

وتحدث المؤتمرون عن مواعيد الزيارات فاشاروا الى ان المعرض سيفتح ابوابه للجمهور بمشيئة الله يوم الثامن من مارس الحالي بينما سيفتتح رسميا يوم السابع من مارس ويتوقع ان يكون هناك اتجاه لتنظيم زيارات جماعية لطلبة وطالبات المدارس في تونس.



■ الامير سلمان ■

■ الرئيس التونسي ■

شهد اقبالا كبيرا من الجمهور

افتتاح المعرض الأول للصناعات الوطنية بحفر الباطن

حفر الباطن ـ عبدالرحمن الرخيمي :
بحضور امين عام الغرفة التجارية والصناعية للمنطقة الشرقية حمدان السريحي ومدير ادارة تقييم وترخيص المشاريع الصناعية بوزارة الصناعة والكهرباء محمد امين سندي والنائب الثاني لرئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية سليمان عبدالرحمن السحيمي وعدد من اعضاء مجلس ادارة الغرفة ورجال الاعمال والمهتمين بالصناعة في المنطقة الشرقية افتتح وكيل امارة حفر الباطن حسين بن عادي المطيري معرض الصناعات الوطنية الاول بعد عصر يوم امس الاول في مدينة حفر الباطن.

وقد بدا الحفل الذي اقيم بمقر ادارة التعليم بحفر الباطن بهذه المناسبة ـ بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى النائب الثاني لرئيس الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية سليمان السحيمي كلمة رحب فيها بوكيل امارة منطقة حفر الباطن والحضور وقال لقد ادركت حكومتنا الرشيدة بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني اهمية الصناعة الوطنية واعتبارها احدى دعائم الاقتصاد الوطني وركيزة من ركائز استقرار الاقتصاد فقدمت دعمها للصناعة الوطنية بلا حدود فكان ان انتشرت بفضل الله ثم بفضل هذا الدعم الاف المصانع في ربوع مملكتنا الحبيبة واصبحت صناعتنا الوطنية مدعاة فخر واعتزاز حيث تتمتع بافضل المواصفات والمقاييس العالمية.

واضاف الاستاذ سليمان السحيمي يقول لقد وعي القطاع الخاص اهمية الصناعة الوطنية فقام بانشاء العديد من المصانع مدعوما من الدولة فحققت بذلك صناعتنا الوطنية جل ما تصبو اليه ولازالت تسعى الى تحقيق المزيد.

واكد ان دعم الصناعة الوطنية وتشجيعها واجب كل مواطن ويتمثل هذا الدعم في الاقبال على هذه الصناعة وتعريف المواطن بها ليقبل عليها .. مشيرا الى ان الغرف التجارية الصناعية في المملكة قد وعت هذا الواجب فعملت بكل ما لديها من امكانات على دعم الصناعة الوطنية داخل المملكة وخارجها للتعريف بصناعتنا الوطنية في الداخل والخارج.

واوضح ان الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية قد ساهمت بكل طاقاتها وامكاناتها لتحقيق هذا الهدف حيث اقامت اربعة معارض للصناعات الوطنية في الدمام في اعوام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ.

واشار في ختام كلمته الى ان الصناعة الوطنية لا تزال في بداية الطريق .. وقال اننا نتطلع الى اليوم الذي تصبح فيه المملكة في مصاف الدول الصناعية المتقدمة .. وهذا ليس ببعيد اذا تضافرت جهود الجميع لتحقيق هذا الهدف لاسيما وان مسيرتنا يرعاها ويوجهها ويقودها القائد والرائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يقودنا دائما للخير ويسعى بنا لتحقيق المجد في ظل شريعتنا السمحة التي تحث على السعي والعمل.

ثم القى مدير عام ادارة التراخيص الصناعية بوزارة الصناعة والكهرباء الاستاذ محمد امين سندي كلمة اوضح فيها ان الهدف من اقامة هذا المعرض في منطقة حفر الباطن هو تعريف المواطنين في المنطقة والمناطق المحيطة بها بالمنتجات الصناعية الوطنية وما حققته المصانع السعودية من تقدم كبير في شتى القطاعات الصناعية.

واضاف ان ما تشاهدونه وتلمسونه اليوم ما هو الا حقيقة واقعة ملموسة نفذتها ايد وعقول سعودية مشيرا الى ان صناعتنا الوطنية لم تعد غريبة على السوق العالمي حيث اصبحت منتجاتنا الصناعية تصدر حاليا الى العديد من بلدان العالم ـ ففي الوقت الذي لم تتجاوز صادرات المملكة من الصناعات التحويلية ثلاثمائة وثمانية وثمانين مليون ريال علم ١٩٨٤م حتى بلغت تلك الصادرات علم ١٩٨٧م الفا وخمسين مليون ريال والفا وثمانمائة مليون ريال خلال النصف الاول من علم ١٩٨٨م وذلك خلاف الصادرات البتروكيماوية واشار سندي الى ان احد الاهداف التي تامل الوزارة تحقيقها خلال المراحل القادمة هو تحقيق تنمية صناعية متوازنة في جميع مناطق المملكة لمختلف الصناعات.

واوضح سندي في ختام كلمته ان عدد المصانع المنتجة في منطقة حفر الباطن بلغ سبعة مصانع راس المال المستثمر فيها ٥٤ مليون ريال.

هذا وقد اعرب امين عام الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية حمدان السريحي عن سروره باقامة المعرض وقال ان شعوري كشعور اي انسان فخور بصناعة بلده .. وقد سرني جدا ما شاهدته اليوم وخاصة الاقبال الكبير على حفل الافتتاح واتمنى ان يستمر هذا الاقبال على المعرض طيلة ايام اقامته.

واضاف ان هذا الحضور المكثف من رجال الاعمال والمواطنين والمقيمين يثلج الصدر .. ولهذا فانني سعيد جدا باقامة المعرض الاول في حفر الباطن واتمنى ان تتكرر مثل هذه المناسبات في هذا المكان .. وقال السريحي لقد كنا نتوقع هذا الاقبال.


■ وكيل امارة الحفر يفتتح المعرض ■

المعارف تطلب من ادارات التعليم المشاركة في المسابقة الدولية لفن الخط

الرياض ـ محمد اليحيى :
طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم المشاركة في المسابقة الدولية الثانية لفن الخط والتي تنظمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي المنبثقة من منظمة المؤتمر الاسلامي وسكرتاريتها مركز الابحاث والتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول في تركيا والتي تهدف الى الحفاظ على قيمة واساليب فن الخط الاسلامي الاصيل واحيائه.

وقد زودت الوزارة جميع المناطق التعليمية بمشروع المسابقة لتعميمه على منسوبي التعليم بكل منطقة وحصر اسماء الراغبين في المشاركة بها وعناوينهم وفق الاستمارة المعدة لذلك وارسالها للادارة العامة للنشاط المدرسي لرفعها للجهة المنظمة قبل ١٤٠٩/٨/٢٩هـ كما طلبت الوزارة الايعاز لموجهي التربية الفنية بكل منطقة بالمتابعة لاعمال الراغبين في الاشتراك وتجميع اعمالهم وفق شروط المسابقة وارسال اللوحات للوزارة في موعد اقصاه ١٤١٠/٣/٤هـ لتقوم بارسالها للجهة المنظمة


■ معالي وزير المعارف ■

أكثر من ٢٤ مليون ريال لمشاريع وخدمات البلدية بحائل

حائل ـ صالح المشهور :
اوضح رئيس بلدية منطقة حائل المكلف المهندس جنيبع بن نهار القحطاني لـ «اليوم» ان ميزانية البلدية للعام المالي الحالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ حفلت بالعديد من المشاريع في مجال الخدمات البلدية والقروية بقصد استكمال مسيرة التنمية التي تعيشها بلادنا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة سمو امير المنطقة وبدعم واهتمام معالي وزير الشئون البلدية والقروية نالت بلدية منطقة حائل نصيبها كمثيلاتها من مدن المملكة الاخرى برصد المبالغ اللازمة لتنفيذ الخدمات والمشاريع التي تحتاجها المدينة والقرية حيث سيتم خلال هذا العام صرف مبلغ ٢٤,٣٠٠,٠٠٠ ريال على مشاريع تشمل حدائق عامة وملاعب اطفال ـ سفلتة وارصفة وانارة ـ تكملة مبنى البلدية ـ انشاء سور وشبكة مياه وخزان ـ نزع ملكيات ـ انشاء اسواق محلية.

وقال المهندس القحطاني انه تم تخصيص مخصصات الصيانة والتشغيل التي رصد لها مبلغ ١٢,٢٨٣,٠٠٠ ريال ليتم استثمارها في مجالاتها المتعددة بقصد الرقي بالخدمات البلدية الى ارقى المستويات.

وذكر المهندس القحطاني ان للبلديات والمجمعات القروية بالمنطقة ميزانياتها المستقلة كل على حده لاغراض تنمية وتطوير قرى المنطقة البالغ عددها ٤٦١ قرية ونوه المهندس القحطاني برعاية حكومتنا الرشيدة لمسيرة الخير المباركة حيث قال ان مجموع المبالغ التي تم اعتمادها لمشاريع البلدية خلال الخطة الخمسية الحالية بلغت ٧٦٠,٣٣٠,٠٠٠ ريال.

اخصائيو الاشعة الطبية يحاضرون عن التصوير التشخيصي في ارامكو

الظهران ـ فيحان الدعجاني :
عقدت دائرة الخدمات الطبية في شركة الزيت العربية السعودية ـ ارامكو السعودية ـ ندوة بعنوان «المفاهيم السائدة في الاشعة الطبية لطبيب الرعاية الاساسية» في مطلع الشهر الحالي لتزويد اطباء الشركة باحدث المعلومات عن تكنولوجيا التصوير التشخيصي .. واشرف على الندوة ثلاثة اخصائيين من كلية الطب في جامعة ايوا في الولايات المتحدة.

ويشتمل التصوير التشخيصي الحديث على اكثر معدات واساليب الاشعة السينية المعروفة المتضمن التصوير بالامواج فوق السمعية، والتصوير الطبقي بالحاسب الالي، والمسح النووي، والتصوير بالطنين المغناطيسي.

ان جميع هذه الاساليب ادوات طبية مهمة تقدم للاطباء معلومات حيوية للتوصل الى تشخيص وتوجد في مركز الظهران الصحي امكانيات التصوير بالاشعة السينية والموجات فوق السمعية والتصوير الطبقي بالحاسب الالي والمسح النووي.

وقد بحث الدكتور ادموند فرانكلين، رئيس قسم الاشعة الطبية في جامعة ايوا الامريكية دور التصوير الطبقي باعتباره احد الادوات المتوفرة للتصوير التشخيصي واستعرض موضوع التصوير التشخيصي لكل من القلب والرئتين والقناة المعدية المعوية والكبد والمرارة والبنكرياس.

وتحدث الدكتور جورج الخوري، استاذ علم الاشعة الطبية وجراحة العظام، عن اهمية التصوير بالطنين المغناطيسي باعتباره احدث وسائل التصوير التشخيصي. وبحث دوره في تشخيص حالات العمود الفقري والاطراف والمفاصل.

اما الدكتور ولبور سميث، نائب رئيس قسم الاشعة الطبية ومدير الخدمات السريرية في الجامعة.

فقد بحث موضوع استعمال اساليب الموجات فوق السمعية واستعرض مع الحضور تصوير الراس والرقبة واستخداماتها في امراض النساء والولادة وامراض المسالك البولية.


■ رئيس قسم الاشعة الطبية وهو يفحص جهاز مسح بالمناظير المشعة ■

جريدة اليوم
المركز الرئيسي: الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتصالات
عنوان الادارة: شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ٨٤٣٨٤٢٣
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ٨٤٢٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ٨٤٣٨٦٦٩ ، فالح الصغير ٨٤٢٣١٤١
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

بعد أحداث شغب راح ضحيتها ١٥٠ شخصا

فنزويلا توافق على رفع أجور العمال

كراكاس ـ رويتر :

وافقت الحكومة الفنزويلية امس الاول الاربعاء بعد ثلاثة ايام من احداث الشغب التي قتل فيها ما يصل الى ١٥٠ شخصا على اول زيادة شاملة في الاجور منذ سنتين وتعهدت بدعم بعض السلع الغذائية .

ورفعت هذه الاجراءات اجور اربعة ملايين من العاملين في القطاع الخاص بما يعادل ٥٥ دولارا في الشهر .

وجاءت الموافقة على الاجراءات في اعقاب مباحثات استمرت عدة اسابيع بين اصحاب اعمال في القطاع الخاص ونقابات عمالية بشأن رفع الاجور لمواجهة زيادة متوقعة في التضخم نتيجة لخطة وضعتها الحكومة في الشهر الماضي لرفع الدعم عن سلع متعددة .

وسرت امس الاول ايضا زيادة اجور ١,٢ مليون من موظفي الحكومة بنسبة ٣٠ في المئة وهو اجراء وافقت عليه الحكومة الشهر الماضي كما سرت زيادة في الحد الادنى للاجور بنسبة ٦٠ في المئة .

وكانت احداث الشغب ونهب المتاجر قد اندلعت يوم الاثنين الماضي في اعقاب زيادة اسعار البنزين بنسبة ٩٠ في المئة وزيادة اجرة ركوب الحافلات بنسبة ٣٠ في المئة .

وقال مصدر بالشرطة ان ١٥٠ شخصا قتلوا خلال الايام الثلاثة التي استمر فيها الشغب .. وقالت مشرحة كراكاس ان ١١٩ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم .

وتاتي زيادة الاجور في اطار خطة تقشف اقتصادي وضعتها حكومة الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريس التي تولت مقاليد السلطة منذ شهر وذلك تمشيا مع برنامج تعديلات اقتصادية اقره صندوق النقد الدولي .

وقال مجلس الوزراء امس الاول ان الحكومة ستستمر في دعم ١٩ سلعة غذائية منها القمح والارز والدقيق واللبن بالاضافة الى بعض الادوية واجرة المواصلات البرية .

■ اندريس بيريس ■

مصرع البانيين في اضطرابات عرقية بيوغوسلافيا

بلجراد ـ رويتر ـ

قتل مسلح صربي اثنين من الالبان هما اول ضحايا لثمانية اشهر من الاضطرابات العرقية في يوغوسلافيا .

وقال تلفزيون بلجراد امس الاول ان المسلح وهو شاب عاطل قتل امراة وابنها في متجر للشطائر والحلوى في مدينة كراجويفاك الصناعية جنوبي العاصمة .

وقال التلفزيون انه قبض على المسلح وارسل لاجراء اختبارات على سلامة قواه العقلية بعد حادث اطلاق النار يوم الثلاثاء الماضي ولم يلمح التلفزيون الى ان المسلح قتل الالبانيين بدافع من الكراهية العرقية .

ولكن الحادث يهدد بالهاب المشاعر في اقليم كوسوفو الجنوبي الذي يغلب الالبان على سكانه حيث بلغت الاضطرابات ذروتها باضراب عام فعلي الاسبوع الماضي وادى الى قيام السلطات بفرض حالة طوارىء جزئية .

وقام جنود الجيش في دبابات وعربات مدرعة لنقل الجنود بدوريات حراسة في الطرق الرئيسية بين مدن كوسوفو وانتشرت الشرطة شبه العسكرية في انحاء الاقليم امس الاول

مدير المخابرات الامريكية يتهم الغرب بمساعدة العالم الثالث على انتاج وتطوير الاسلحة الكيماوية

واشنطن ـ ا ف ب ـ

ادلى مدير وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية وليام وبستر امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بشهادة « مثيرة للقلق » حول انتشار الاسلحة الكيميائية في العالم الثالث . وشدد وبستر ايضا في شهادته على ان الدول الغربية ساعدت بصورة واعية او غير واعية على تطوير هذه الاسلحة .

وقال « تنتج دول عدة غاز الخردل الذي استعمل لاول مرة في الحرب العالمية الاولى ويعتبر سلاحا رهيبا.. وتنتج دول اخرى غاز الاعصاب الذي يؤثر على الجهاز العصبي المركزي فيما تستعمل دول اخرى مواد كيميائية صناعية مثل السيانور /وهو سم شديد الفعالية/ والفسجين المستعمل لانتاج المواد البلاستيكية والمدمر للرئتين » .

واضاف وبستر ان الاوضاع في بعض بلدان العالم الثالث « مثيرة جدا للقلق » على هذا الصعيد . وعرض لائحة بالاسلحة الكيميائية التي يتم انتاجها في كل من هذه الدول .

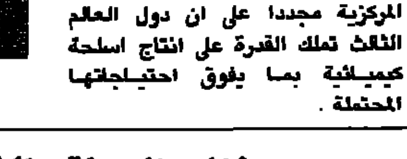
وتحمل خطط انتاج الاسلحة الكيميائية في هذه الدول طابعا مشتركا يتمثل في ان « المساعدة الاجنبية كانت حاسمة على صعيد تطوير هذه الاسلحة » .

واكد ان هذه المساعدة قدمت في بعض الحالات عن سابق معرفة وادراك للنتائج وشكلت « عنصرا حاسما سمح لهذه الدول بتطوير قدراتها على انتاج الاسلحة الكيميائية في ظرف سنوات قليلة » .

واشار وبستر الى ان المساعدة الاجنبية شملت كافة جوانب عمليات انتاج غاز القتال اي « المعارف وبناء وحدات الانتاج وتوفير المواد الكيميائية الاساسية والمواد المعدة لانتاج الذخائر وتدريب العاملين » . واشار الى ان فنيين من دول غربية لم يعط تفاصيل حول هوياتهم « ظلوا في مواقع الانتاج في هذه الدول حتى بعد المباشرة بانتاج هذه الاسلحة » .

واكد مدير وكالة الاستخبارات المركزية مجددا على ان دول العالم الثالث تملك القدرة على انتاج اسلحة كيميائية بما يفوق احتياجاتها المحتملة .

● وليم وبستر



فشل الجولة الثانية من المحادثات بين شطري كوريا

سيئول ـ ق ن ا ـ

فشلت امس الجولة الثانية من المحادثات التي تستهدف الاعداد لعقد لقاء على مستوى رؤساء الوزارات في شطري شبه الجزيرة الكورية .

وارجعت وكالة الانباء الكورية « يونهاب » هذا الفشل لاصرار كوريا الشمالية على الربط بين المناقشات الخاصة بلقاء رئيسي الوزراء والغاء كوريا الجنوبية للمناورات العسكرية المشتركة التي تجريها مع الولايات المتحدة .

ومع ذلك فقد اتفق الجانبان اللذان اجتمعا امس في قرية « بان منجوم » الحدودية الواقعة في منطقة الهدنة على عقد جولة ثالثة في الثاني عشر من ابريل القادم لمواصلة الاعداد لمثل هذا اللقاء المرتقب .

يذكر انه بحلول موعد هذه الجولة القادمة ستكون مناورات العام الحالي قد انتهت حيث يتوقع ان تستمر من الرابع حتى العشرين من مارس الحالي .

وكان رئيس الوفد الكوري الشمالي قد اعرب في بداية الاجتماع عن اسفه لرفض حكومة سيئول الاستجابة لمطلب الشطر الشمالي الداعي لالغاء المناورات التي تسمى « روح الفريق » وهو الامر الذي قال انه سيقف عائقا امام المزيد من المناقشات حول اتصالات رفيعة المستوى بين الكوريتين .

اما ممثل كوريا الجنوبية فقد دعا حكومة بيونج يانج للدخول في حوار حقيقي وغير مشروط يركز على بحث سبل الترتيب لعقد اللقاء بين رئيسي وزراء الكوريتين. وانتقد المسؤول الجنوبي استخدام الشطر الشمالي الاجتماعات الحالية كساحة للاحتجاج على المناورات الامريكية الكورية قائلا ان من المهم بدلا من ذلك ان يشرع الجانبان في بحث تفاصيل وجدول اعمال اللقاء المأمول بين رئيس وزراء الكوريتين .



النجاح العالمي الكبير

النجاح الكبير الذي حققه التنظيم الدقيق لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم يضع على عاتق الشباب السعودي مسئولية كبيرة لأنهم مطالبون حاليا وبعد هذا النجاح المدوى بتقديم الأجود والأحسن ليس في ميدان الرياضة فقط ولكن في جميع الميادين .. فبعد أن أصبحوا قدوة يريد العديد من دول العالم الامتثال والاقتداء بهم في تنظيمهم لهذه البطولة عليهم الا يتراجعوا عن مكانتهم هذه والتي تبوأوها بعرقهم وجهدهم .. عليهم بذل المزيد حتى يكونوا دائما المثل والقدوة .

واذا كان منتخب المملكة للشباب لم يحالفه الحظ في الحصول على كأس العالم الخامسة فأن المملكة قد نجحت نجاحا كبيرا في تنظيم هذه البطولة وبشهادة دولية من العالم وعلى الشباب أن يواصلوا مشوار النجاح .

وليس نجاحنا في تنظيم البطولة الخامسة للعالم هو النجاح الوحيد الذي جنيناه من هذه البطولة .. فقد جنينا شيئا هاما جدا وهو التعريف بوطننا العزيز وما حققه من قفزات حضارية جعلته محل اعجاب وتقدير جميع الوفود التي شاركت في هذه البطولة .. اعجاب بما شاهدوه من انطلاقة في جميع المجالات صناعية وزراعية واتصالات وطرق .. الخ .. وتقدير لأن ما تحقق يعد معجزة في عصر لم يعد يعترف بالمعجزات ففي سنوات قلائل أقامت المملكة المصانع وأصبح انتاجها الحديث ينافس أعرق المنتجات ومحصولاتها الزراعية تغزو أسواق العالم شرقا وغربا .

كما أن العالم كله وليست الوفود الرياضية فقط قد شاهدت تلك النهضة التي تعيشها المملكة عن طريق الصورة الصادقة التي نقلتها وسائل الاعلام المسموعة والمرئية يوميا من المملكة وعنها وهذا في حد ذاته نجاح كبير حيث تعرف العالم اجمع على المملكة وعلى نهضتها عن قرب .

ومطلوب اليوم من شبابنا أن يمتثل الى دعوة خادم الحرمين الشريفين خلال استقباله ـ حفظه الله ـ لأبنائه الشباب والرياضيين الى « مضاعفة الجهد واستثمار الطاقات لمواصلة انجازات الخير في مختلف المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية والرياضية مستثمرين في ذلك ما هيء لهم من اسباب النجاح .. متوخين في ذلك التمسك بأهداب الدين الحنيف والعقيدة الاسلامية الغراء ..

اليوم

عرفات يطالب أمريكا بتعميق حوارها مع الفلسطينيين والعمل سريعاً من أجل عقد « الدولي »

العواصم ـ الوكالات :

دعا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الادارة الامريكية الى اتخاذ خطوة سريعة تواكب التحرك السوفيتي والاوروبي من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط .

واكد الزعيم الفلسطيني في تصريح صحفي أمس على ضرورة اتخاذ اجراء فوري وفعال من خلال الاقتراح السوفيتي الذي طرحه ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية في جولته الأخيرة بالمنطقة أو من خلال جلسة مفتوحة تبحث فيها القضية الفلسطينية داخل مجلس الأمن او من خلال جلسة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة .

وكان وزير الخارجية السوفيتي قد طرح خلال جولته الشرق اوسطية من بين امور اخرى ضرورة الاسراع في تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد الى عقد المؤتمر الدولي لتسوية ازمة الشرق الأوسط .

ووصف عرفات الموقف الاسرائيلي المتعنت والرافض لجهود السلام بأنه « ليس جديداً » ووجه حديثه الى رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قائلا « اقول لشامير انه لا احد يستطيع أن يخبيء قرص الشمس في يده .. ومن يريد العيش خارج عصره فلن يستطيع » .

واكد على اهمية دور الاتحاد السوفيتي الذي هو احد القوتين العظميين .. واعرب عن تقديره للموقف السوفيتي .

كما أعرب عن تقديره للموقف المصري الذي يدفع باتجاه اقرار سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الأوسط .

من جهة اخرى اعرب بسام ابوشريف المستشار الاعلامي لعرفات عن امله في أن يتعمق الحوار الأمريكي الفلسطيني بشكل بناء يساهم مساهمة فعالة في ايجاد تسوية سياسية للصراع العربي الاسرائيلي في الشرق الأوسط .

وقال ان اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة من خلال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط سوف يشكل عامل الاستقرار الرئيسي في المنطقة إذ ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة هو التجسيد المادي والملموس لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني أسوة ببقية الشعوب كما انه هو التلبية المحسوسة للحقوق الوطنية المشروعة والمشاعر والحاجات الوطنية والمعنوية والمادية للشعب الفلسطيني .

وقال ان الشعب الفلسطيني يامل وينتظر من ادارة الرئيس الامريكي بوش بذل الجهود البناءة من اجل اقامة السلام العادل والشامل في المنطقة والقائم على ايجاد دولتين في فلسطين .. وكذلك وضع حد للانتهاكات الصارخة التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي يومياً ضد حقوق الشعب الفلسطيني والتي لم يسبق لها مثيل في تاريخ الشعوب .

جنرال امريكي يؤكد ان نورث كان يعلم باتصالاته لمساعدة الكونترا

واشنطن ـ رويتر ـ

شهد جنرال امريكي متقاعد بانه سعى للحصول على اموال للكونترا في نيكاراجوا من دول اسيوية ورتب مبيعات اسلحة لها بعد مشاورة مساعد البيت الابيض السابق او ليفر نورث .

وقال الميجر جنرال متقاعد جون سنجلوب في محاكمة نورث امس الاول انه التقى بالمساعد السابق في مجلس الامن القومي عام ١٩٨١ خلال جولة محاضرات القياها عن تهديد الشيوعية الدولية .

وقال سنجلوب الذي خدم في الحرب العالمية الثانية وكوريا وفيتنام انه اجرى مشاورات مكثفة مع نورث قبل ان يسافر الى تايوان ودولة اسيوية اخرى في عام ١٩٨٥ لكي يطلب من كل من الدولتين دفع خمسة ملايين دولار لمساندة الكونترا .

وكان الكونجرس الامريكي في ذلك الوقت يحظر تقديم مساعدات للكونترا .

واضاف سنجلوب قوله انه لم يحصل على المعونات التي كان يطلبها لان الحكومة الامريكية لم تظهر اي علامة لتاكيد انه لم يكن يتصرف من تلقاء نفسه .

وقال سنجلوب ايضا ان ادولفو كاليرو احد زعماء الكونترا وافق على تزويده بخمسة ملايين دولار لشراء اسلحة من تاجر سلاح اوروبي .

واضاف قوله انه تشاور مع نورث بشان شحنة الاسلحة وقال له انه سيحصل عليها بسعر زهيد لان التاجر من المتعاطفين مع الكونترا .

ومضى يقول ان الاسلحة التي شملت بنادق هجومية من طراز ك/ ٤٧ وقذائف صاروخية مضادة للدبابات سلمت للكونترا في يوليو ١٩٨٥ .

● اوليفرنورث

قناصل السوق الأوربية لدى اسرائيل يبحثون الحصار الصهيوني على نابلس

عمـان ـ الوكالات .

ناقش قناصل السوق الاوربية المشتركة لدى الكيان الاسرائيلي الوضع المتدهور في مدينة نابلس التي تتعرض منذ اسبوع الى حصار عسكري وغذائي اسرائيلي وذلك بناء على دعوة من القنصل الاسباني .

وذكرت انباء الوطن الفلسطيني المحتل ان هذه الدعوة جاءت عقب اتصال السيد حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس السابق صباح امس بالقنصل الاسباني ناشده فيه التدخل لوضع حد للممارسات الاسرائيلية في المدينة .

وابلغ طوقان القنصل الاسباني بان المدينة تعاني جميع انواع القهر والظلم وان العديد من منازل المدينة قد كسرت ابوابها وعبث بمحتوياتها وان الطعام شبه مفقود في المدينة والروائح الكريهة تنبعث من شوارعها .

الجيش اللبناني يستعد للانتشار في الجنوب

بيـروت ـ ق.ن.ا :

تجمعت كتيبة من الجيش اللبناني ظهر امس في جنوب بيروت استعداداً لبدء انتشارها يوم الجمعة القادم في عدد من مناطق الجنوب اللبناني لحفظ الامن

وذكر اللواء سامي الخطيب قائد الجيش المكلف ان قوات الجيش ستنتشر في المرحلة الاولى في محيط « معمل الكهرباء » في « الجيه » على الطريق الساحلية جنوب بيروت ثم في مغدوشة بشرق مدينة صيدا وفي محيط وداخل مدينة النبطية بجنوب لبنان .

واضاف سامي الخطيب الذي عين في هذا المنصب بقرار من حكومة الدكتور سليم الحص ان هناك خطوات اخرى سيتخذها الجيش اللبناني لنشر جنوده في مناطق اخرى من الجنوب ومناطق لبنانية أخرى خلال المرحلة القادمة

محامي فوازيونس يتهم المخابرات الامريكية بكسر ذراعيه

واشنطن ـ رويتر :

قال محامي اول متهم مزعوم يحاكم لخطف طائرة بموجب قانون امريكي خاص لمكافحة الارهاب ان عملاء مكتب التحقيقات الاتحادي هاجموا وكسروا رسغيه عندما اختطفوه على ظهر يخت في البحر المتوسط .

وقال فرانسيس كارتر ان عملاء مكتب التحقيقات استدرجوا فواز يونس الى اليخت قبالة الساحل القبرصي في عام ١٩٨٧ بعد ان تظاهروا بانهم تجار مخدرات ثم القوه بشدة بالغة على السطح حتى ان رسغيه اصيبا بكسور .

وتجري محاكمة يونس ٣٠ عاما وهو لبناني متهم بتزعم، جماعة تضم خمسة اشخاص قاموا بخطف وتفجير طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية في بيروت عام ١٩٨٥

وتم اعتقال يونس لان بعض ركاب الطائرة امريكيين ووجهت له اتهامات بموجب قانون امريكي صدر عام ١٩٨٤ يخول للسلطات الامريكية اعتقال ارهابيين مزعومين في اي مكان في العالم .

وسال كارتر محامي المتهم ديفيد جونسون عميل مكتب التحقيقات الاتحادي عما اذا كان يونس لقى معاملة مناسبة خلال احتجازه لمدة اربعة ايام على ظهر سفينة حربية امريكية قبل نقله جوا الى واشنطن .

وقال جونسون ان يونس كان مصابا بالغثيان والقيء خلال الرحلة .. ولكن طبيب السفينة اعطاه دواء .. واضاف قوله ان يونس اعطى كيس من الثلج بعد ان شكى من آلام في رسغيه .

وقال جونسون انه خصص عميلين قويين لجذب يونس وتقييد يديه من الخلف حتى لا يصاب هو او عملاء المكتب باذى ولمنع يونس من القفز من على سطح اليخت .

وكان كارتر قد حاول اهدار اعتراف يونس قبل المحاكمة بالادعاء ان موكله اجبر على توقيعه ولم يكن يعرف حقوقه القانونية ولكن محكمة الاستئناف رفضت هذا الطلب .

وقال جونسون ان يونس اعطى مادة مسكنة وقيد على محفة خلال الرحلة التي استغرقت ١٣ ساعة الى واشنطن ولكنه استيقظ خلال الرحلة .

وقال اعتقد انه كان يشعر قرب نهاية الرحلة ببعض القلق .. واضاف قوله ان الطائرة لم يكن بها دورة مياه .

وتعرف اربعة شهود بينهم مسافران امريكيان على يونس وادعوا انه كان زعيم الخاطفين .

جماعة فلبينية لحقوق الانسان تتهم حكومة اكينو بتعذيب وقتل معارضيها

مانيلا ـ رويتر ـ

اتهمت جماعة فلبينية لحقوق الانسان الجنود ورجال البوليس وجماعات من اللجان الاهلية باعمال قتل وتعذيب في حق مئات من السجناء السياسيين خلال السنة الماضية في ما اسمته حربا شاملة على معارضين سياسيين .

وقال تحالف المدافعين الفلبينيين عن حقوق الانسان في تقرير رفعوه الى الامم المتحدة انه من بين ما يزيد على ٢٫٠٠٠ شخص اعتقلوا لاسباب سياسية عام ١٩٨٨ تعرض ٣٦٣ شخصا لعمليات تعذيب بوسائل منها ضربهم بشدة واخضاعهم للصدمات الكهربائية .

واضاف التقرير يقول ان ٣٦٨ شخصا اخر قتلوا كما اختفى ٧٣ شخصا اخرين . وجاء في التقرير الذي وزع في مانيلا امس الخميس ان كثيرا من الذين اختفوا كانوا من المناضلين السياسيين الذين يعتقد انهم قتلوا او انهم لا يزالون في السجون العسكرية .

وحملت الجماعة المسؤولية عن هذه الاعمال للجنود ورجال البوليس ولجماعات اهلية نظمها العسكريون لتساعدهم في محاربة هؤلاء المعارضين .

وقال التقرير ان سجل الرئيسة كورازون اكينو في مجال حقوق الانسان اسوأ من سجل الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس . واضاف قوله ان سياسة الحرب الشاملة التي تنتهجها الحكومة ادت الى هذه الاساءات والانتهاكات .

وقد ندد العالم بماركوس بسبب الاساءات والانتهاكات الواسعة النطاق التي قام بها الجنود والجماعات شبه العسكرية خلال ٢٠ سنة حكم فيها البلاد وانتهت بخلعه سنة ١٩٨٦

وقال تقرير الجماعة ، وبينما تعترض الحكومة بشدة على هذه المقارنة /بحكم ماركوس/ فانها لم تظهر اية ارادات سياسية او ق ؟ على وقف الاساءات ومحاكمة الاطراف المذنبة .

وقد تعهدت الرئيسة اكينو ان تدافع عن حقوق الانسان لكنها اعترفت بان بعض الجنود قد يكون مذنبا بارتكاب مخالفات من هذا النوع

وذكرت اللجنة ان تقريرها المؤلف من ٤٣ صفحة رفع الى لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان في وقت سابق من هذا الاسبوع



● اكينــو

دراسة للأمم المتحدة تؤكد ان الحرب النووية ستدمر مناخ الارض

افادت دراسة للامم المتحدة امس الاول ان العالم يملك الان « براهين علمية اكيدة على انه سيكون لاية حرب نووية كبيرة انعكاسات هائلة على مناخ العالم » وان مثل هذه الحرب تشكل « خطرا رئيسيا على توازن البيئة على الصعيد العالمي » .

واشارت الدراسة التي وضعها خبراء من استراليا والصين ومصر والولايات المتحدة والمجر واليابان والفلبين والسويد وتوغو والاتحاد السوفياتي وفنزويلا ان هذا الخطر سيكون شديدا جدا « اذا ما استهدفت المدن الكبرى والمراكز الصناعية في النصف الشمالي من الكرة الارضية خلال اشهر الصيف .

ففي مثل هذه الحالة قد تتدنى الحرارة في بعض مناطق النصف الشمالي من الكرة الارضية خلال الشهر الاول الذي يلي الحرب النووية لتصل حسب ما اضافت الدراسة « الى ما دون صفر درجة مئوية » .

وقال الخبراء في تقريرهم انه سيكون للدخان المتصاعد من الانفجارات « الغبار النووي » نتائج خطرة جدا على المناخ وشدد تقرير الامم المتحدة على ان « تصاعد الدخان الناتج عن وقوع حرب نووية يحمل على الاعتقاد بان هذا الدخان سيبقى لفترة طويلة في الطبقة العليا من الجو « مما يخلف اثارا بعيدة المدى على مناخ العالم » .

وشدد الخبراء على انعكاسات الحرب النووية على بلدان العالم الثالث غير المشاركة في الحرب واعتبروا ان « كميات كبيرة من الدخان قد تنتقل الى النصف الجنوبي من الكرة الارضية » وان « سلامة طبقة الاوزون في الطبقة العليا من الجو قد تكون مهددة » .

وافاد التقرير ان « نفاذ طبقة الاوزون البالغ حسب التقديرات الحالية نسبة ٥٠ في المئة سينعكس « في حال وقوع حرب نووية » اشعاعا فوق البنفسجي اشد كثافة يستمر سنوات عديدة » .

واضاف التقرير « بعد انقضاء الشهر الاول ستصبح المحاصيل الزراعية وحياة انظمة البيئة الطبيعية مهددة نتيجة الانخفاض الشديد لنور الشمس

وتدنى الحرارة درجات عديدة دون مستوياتها الطبيعية والانحسار التام للامطار والامطار الموسمية » .

وقال الخبراء في تقريرهم ان « النتائج الفورية والمباشرة للانفجارات النووية وانعكاساتها على البيئة في العالم متداخلة الاثر وتنعكس على بعضها بعضا « اذ ان « الاثار التراكمية للحرائق وضغوطات الانفجارات النووية والاشعاعات تحدث مجتمعة انعكاسات اكبر من حاصل انعكاسات كل منها » .

نيكاراجوا تمدد وقف اطلاق النار في حربها مع الكونترا

ماناجوا ـ رويتر ـ

قالت نيكاراجوا انها ستمدد سريان وقف اطلاق النار المستمر منذ ١١ شهرا في الحرب التي تخوضها ضد قوات الكونترا .

وقالت الحكومة في بيان امس الاول انها ستمدد وقف عملياتها الهجومية حتى ٣١ مارس لتشجيعها على « القاء اسلحتهم وقبول العفو عنهم والعودة الى الحياة العادية » .

وقال البيان ان الهدنة لن تغير من استعداد الجيش لصد عمليات الكونترا .

وقد قالت الحكومة الساندينية في نيكاراجوا تمدد وقف اطلاق النار شهريا منذ ان انتهى في الاول من مايو الماضي سريان اتفاق ابرم مع الكونترا على وقف اطلاق النار لمدة ٦٠ يوما .

وقالت قوات الكونترا انهم سيلتزمون بقرار وقف اطلاق النار الى اجل غير مسمى على امل تحقيق سلام دائم في نيكاراجوا .

وتامل نيكاراجوا في ان يؤدي اتفاق وقعه رؤساء دول امريكا الوسطى الخمس في السلفادور في الشهر الماضي الى انهاء حرب استمرت ثماني سنوات مع الكونترا .

وقد استمرت الاشتباكات على فترات متقطعة على الرغم من قرار اتخذه الكونجرس الامريكي في فبراير الماضي لوقف امداد الكونترا بالسلاح مما يعوق قدراتهم العسكرية الى حد كبير .

واتفقت هذه الدول على وضع خطة لازالة قواعد الكونترا الموجودة في هندوراس في مقابل ادخال اصلاحات ديمقراطية في نيكاراجوا .

اليوم تحاور مدير جامعة السوربون وامين مدينة الرياض

عبدالله النعيم: عملي في التعليم ودراستي في كامبردج ومساهمتي في تطور الرياض وراء التكريم

البروفسور غيبيو: نأمل في الجامعات العربية ان تحذو حذو الجامعات الفرنسية وعلينا انهاء عهد الترجمة العربية الفرنسية

● النعيم في خطابه الذي القاه ●



● د. ناصر السلوم وامين مدينة الرياض والمهندس علي النعيم نجل الامين ●

باريس/ الياس البراج:

السوربون وبلدية الرياض كانتا بمثابة حدث متشعب المعاني لانه الاولى كونها المرة الاولى التي تمنح فيها هذه الجامعة العريقة بجذورها وهيكلها الدكتوراه الفخرية لرجل قادم من الشرق العربي وبالتحديد من الخليج بعدما كانت قد منحت لرجل من المغرب هو الحبيب الشطي.

وهكذا وقف امين بلدية الرياض عبدالله النعيم على المنصة لم يكن وحيدا فكان هناك اربعة آخرون سيسلمون الجائزة ايضا وهناك ستة من جهابذة السوربون الذين سيقدمون المحتفى بهم اضافة الى مترجمين.

لم يكن ابوعلي وحده على المنصة لكن شبه لنا في الصالة نظرا لهذا التميز في الطلة والانفراد بالهيئة العربية على خشبة اعرق صرح علمي في فرنسا والغرب ولذلك كان حضوره مختلفا بالعباية السعودية والغطاء الموشح بالميدالية وبالوجه الاسمر الذي يحكي قصة عطاء ونضال لاجل ان ينبث الحب في ارضي ولاجل ان يتمهد الطريق الى الحياة لشعبي فاستحق التكريم من قبل ولاة الامر واهله وامتد التكريم الى ماوراء الحدود الى باريس.

المحتفي والمحتفى به هما طرفا الحدث ولذلك كان لـ « اليـــوم » حواران معهما للتعريف واستطلاع الراي ورصد المشاعر.

● مدير السوربون:

في مكتب مدير السوربون شارل بيار غيبيو كان ل « اليوم » حوار معه بحضور البرفسور العربي اديب فارس سالته.

■ نريد من البريفسور غيبيو ان يشرح لنا ماهي الدكتوراه الفخرية لجامعة السوربون.؟

ـ دغيبيو: كما يدل عليها اسمها فان الدكتوراه الفخرية تمنح دون حاجة الى اطروحة دكتوراه فالدكتوراه العادية كما تعلم تتطلب لجنة تحكيم تعطي درجة لصاحبها تتراوح بين المقبول والمشرف جدا على عمل تتوفر فيه خصائص البحث العلمي.

ولكن هناك اجانب غير فرنسيين هم مؤهلون في بلادهم ويتمتعون بقيمة فكرية او ثقافية مرتفعة وليسوا بحاجة الى اعطاء برهان لقدرتهم الذهنية او الثقافية ولذلك نحن نعتبر ان قدراتهم وقيمتهم هذه تبرر ان يكونوا دكاترة فنمنحهم هذه الدرجة للشرف دون اي التزام من جانب الممنوحين الذين يكونون دائما في خارج فرنسا.

■ وهل هناك جدول زمني او معدل كمي ام ان الامر مفتوح وغير محدد.؟

ـ د.غيبيو: من حيث المبدأ نمنح اثنين او ثلاثة كل ثلاث سنوات والاحتفالات متوقفة منذ اربع او خمس سنوات وقد جرى منها حوالي عشرين منذ الحرب العالمية الثانية وهناك ٧٢ منحوا منذ ان وجدت السوربون.

■ ومن حصل على هذه الدرجة من الاسماء والشخصيات المعروفة.؟

ـ د. غيبيو: هناك ادوارد هيث « ٧٦ » جوليو اندريوتي « ١٩٨٠ » المستشار هيلموث شميث « ١٩٨١ » السيد الحبيب الشطي الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي « ٨٦ » المؤرخ البريطاني المشهور ارنولد توينبي « ٧٣ » والسينمائي السويدي انغار برغمان « ٨٦ ».

■ وكيف تجري آلية منح هذه الدرجة.؟

ـ د. غيبيو: ان ذلك يتم حسب القطاع او الاختصاص هناك مثلا قسم التاريخ الذي يضم كل اساتذة التاريخ في الجامعة هذا القسم يتداول في من هم اكثر تاهيلا للناحية الفكرية في هذا المجال من بين المتعاونين او المندوبين لهذا القسم.

وعندما يجتمع القسم ويصوت لصالح شخص يقوم الرئيس باخضاع الاقتراح لمجلس الجامعة والمجلس العلمي وبعد الموافقة يحول القرار الى العميد المستشار الذي ينقله الى الوزير وعندما يصدر المنح في قرار ينشر في الجريدة الرسمية ويعين فيه موعد الاحتفال لتقليد الدرجات ولايعتبر الشخص الممنوح دكتورا قبل ان يجري الاحتفال.

■ وفي ضوء ذلك ماهي الاعمال التي دعتكم الى منح امين بلدية الرياض هذه الدكتوراه الفخرية.؟

ـ د.غيبيو: لقد ارتكز مجلس الجامعة على الاعمال والتقارير التي قام بها السيد النعيم في جامعة كامبردج ثم الدور الذي قام به في معرض الرياض الذي اقيم في القصر الكبير بباريس « ٨٦ » والى المحاضرة التي القاها في الجامعة هنا في نفس العام لقد كان معرض الرياض نجاحا.

■ وهل كان هناك تحقيق ميداني.؟

ـ د.غيبيو: طبعا كان هناك اساتذة ومنهم الاستاذ كلود شالين الذي زار الرياض مرتين واستطلع مايجري على الارض.

■ وكيف ترون اذن التقدم الذي تحقق على الارض في المجال العلمي والتربوي.؟

ـ د.غيبيو: انا حتى الان لم اقم بزيارة المملكة لكن من خلال التقارير ومايقال فان هناك تقدم جيد في التربية والعلوم والمؤسسات التعليمية والاستاذ شوفالييه عنده الالمام كاف بالوضع هناك.

■ من المؤكد سعادة المدير ان منح السيد النعيم الدكتوراه الفخرية يحمل في طياته مؤشرا على التعاون الثقافي مع المملكة والعالم العربي كيف ترون هذا التعاون وآفاقه المستقبلية.؟

ـ د.غيبيو: الروابط مع العالم العربي محكمة ووثيقة وانها لاول مرة تقدم فيها السوربون الدرجة الفخرية لعربي من الشرق فلم يحدث ذلك ابدا لقد اعطيت سابقا لعربي من المغرب « الحبيب الشطي » فهذا الحدث يشير الى ان الروابط وثيقة جدا مع الشرق الاوسط كما مع الجزيرة العربية وان العلاقات معهما هي على مايرام.

بالنسبة للمستقبل فاننا نرجو ان تقوم الدول العربية بخطوة تجاه فرنسا مشابهة لما قامت به فرنسا.

نحن عندنا في جامعاتنا اماكن للعرب لطلاب واساتذة عرب ومن المأمول ان يكون هناك نفس الشيء في الجامعات العربية.

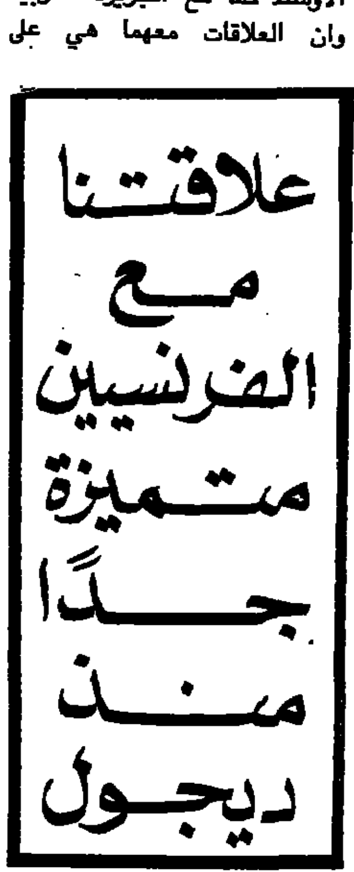
يجب ان لاننسى بان العلاقات بين فرنسا والشرق الاوسط قائمة منذ عهد فرنسوا الاول أي قبل القرن السادس عشر كما كان لدينا سفراء مع سليمان ومونتسكيو وهذا التاريخ اعطى قيمة للعلاقات مع الشرق العربي وان هذا النوع من المبادلات الذي نتأمله يسمح لنا وللجميع في تشكيل معرفية للغة وهذا مايفسح المجال امام مبادلات ثقافية تنحصر الان في الترجمة فاذا كان من الممكن ان تكون الشخصيات او اساتذة او نخبة تتقن اللغة الفرنسية اضافة الى العلوم المختلفة عندها يمكن العمل على الترويج لاعمالهم حتى لاندعو مترجمة.

واعتقد انه يجب الذهاب الى ابعد مما هو وراء العلاقات الجيدة للوصول الى مستوى التفاهم المباشر ولهذا يجب فهم اللغة وكلما كان العالم العربي كما افريقيا الشمالية « !؟ » يطور اللغة الفرنسية كلما كانت العلاقات ايجابية اكثر وتسمح اكثر بالاستفادة من العلوم والعمل على تطبيقها.

■ هل من كلمة اخيرة تودها للقارىء في المملكة.؟

ـ اود التعبير عن شعوري في هذا الحدث لقد كنت سعيدا جدا باستقبال السيد النعيم في صرح جامعتنا واظن ان الحفاوة للاستقبال كانت مشتركة.

لقد كنت سعيدا ليس فقط للاحتكاك الفكري ولكن ايضا للمودة القلبية اذ اننا شعرنا سويا كما لو ان علاقة ودية تربط بيننا من قبل وهذا يذهب الى ابعد من الاحتفال الرسمي الذي يبقى في اطار الرسميات والشكليات والخطابات. فاظن انه كان هناك ماهو اكثر من الشكليات بل المعنى الحقيقي لتبادل المشاعر.



الرياض أصبحت نموذجا للتطور الحضاري وبناؤها مستمر



● مدير السوربون يستلم درع مدينة الرياض

● حوار مع الامين عن الدكتوراه

■ ماهو شعور امين مدينة الرياض عندما نال الدكتوراه الفخرية من السوربون.؟

ـ لاشك انه شعور الفرح والسعادة في حدود ان يكون الفرح والسعادة استمرارية للعطاء وفي حدود ان لايصرفني ذلك عن واجبي الاساسي في خدمة بلادي ومليكي واهلي والتمسك بالاداب والعقيدة الاسلامية انه شعور انسان ادرك ويدرك دائما ان الدنيا بخير وان من عمل واخلص في عمله سيلقى الجزاء كما لقيته انا داخليا وخارجيا. وكما لقيه غيري من الكثيرين الذين قدرت اعمالهم.

ولقد لقيت تشجيعا مستمرا وتكريما كبيرا من ولاة الامر ايدهم الله وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وجميع المسئولين وسكان مدينة الرياض وغيرهم من مواطني المملكة ولهذا فاني اشكر الله عز وجل اولا ثم ولاة الامر الذين هيئوني لهذا الموقف بدعمهم المتواصل اولا بتشريفهم لي كامين لبلدية الرياض ودعمهم المتواصل ثم الشكر لعائلتي التي هيأت لي من اسباب العطاء والاستمرارية في ذلك الجو العائلي الهادىء والقائم على المحبة.

■ وكيف كان تلقيكم للخبر قبل الاحتفال ومنح الجائزة.؟

ـ لقد جرى ذلك منذ عام تقريبا اذ اتصل بي احد الاصدقاء واخبرني بنية مجلس جامعة السوربون بمنحي دكتوراه فخرية ثم كنت في زيارة الى فرنسا وفي اجتماع مع معالي الصديق الاخ الكبير جميل الحجيلان سفير المملكة في باريس وابلغني ان الاستاذ دومنيك شوفالييه ورئيس الوزراء السابق قد زاره قبل عدة ايام وابلغه بقرار مجلس الجامعة.

ثم حدد لي اجتماعا مع مدير الجامعة واثناء هذا الاجتماع سلمني نسخة من قرار مجلس الجامعة ومن الخطاب المرفوع الى وزير التربية للموافقة.

وفي ٣٠ نيسان ابريل من عام ١٩٨٨ نشرت الجريدة الرسمية قرار وزارة التربية بالموافقة على قرار مجلس الجامعة.

■ وعلى ماذا بنى مجلس الجامعة قراره بتقديركم.؟

ـ التكريم اساسا مبني على ثلاثة عناصر هي:

اولا: مسيرة ذاتية كرجل اشتغل في التعليم وتولى مناصب عدة حيث وصلت الى مديرية التعليم. والى الامانة العامة لجامعة الملك سعود وسبق لي التدريس في الجامعة.

ثانيا: دراستي في جامعة كامبردج والتقارير التي تلقتها السوربون منها.

ثالثا: عملي لمدة اثنتي عشر عاما في البلدية وماحدث من تطور في مدينة الرياض ومن المهم هنا اعادة التاكيد على انه ليس انا الذي قمت بتطوير مدينة الرياض بل هناك اجهزة تعاونت في هذا التطور اما انا فلي شرف رئاسة الجهاز المهم وفي نفس الوقت التعاون مع الاجهزة الاخرى وتشجيعها على العمل.

ونتيجة لهذا التعاون كان تطور مدينة الرياض فريدا في نوعه. فلو قسنا المدة الزمنية لتطور الرياض والمدن السعودية الاخرى وقارناها بما وصلت اليه لهذا المستوى الرائع لما خطر لانسان ان يكون هناك سرعة واتقان بهذا الشكل.

■ واضافة لذلك فقد كان لمعرض الرياض بين الامس واليوم دور في احتكاكم مع الفرنسيين وهذا من العناصر المساعدة ايضا.؟

ـ نعم ولقد القيت محاضرة في جامعة السوربون حيث قدمتني نائبة رئيس الجامعة ثم اعقبها البروفسور كلود شالين استاذ العمارة في الجامعة والذي يعرف مدينة الرياض نتيجة لانه اشرف على رسالة دكتوراه تتعلق بمدينة الرياض ولانه ايضا زار الرياض مرتين وتعرف عن قرب على حجم العمل والتنظيم العمراني والاداري في المدينة.

وبعد ان قدمني القيت محاضرة مرفقة بشرائح زجاجية واعتقد انه كان لذلك اثر.

ولاشك ان المعرض اعطى صورة حقيقية عن المدينة خصوصا وان عددا كبيرا من اساتذة السوربون زاروه ولاشك ان ذلك كان احد عوامل قرار منحي الدكتوراه.

■ لكن في جميع الحالات يحمل هذا القرار في طياته اشارات ايجابية الى العلاقات الفرنسية العربية عامة والفرنسية السعودية خاصة فالى اين تمتد هذه الاشارات.؟

ـ العلاقات الفرنسية العربية بشكل عام والسعودية بالتحديد هي علاقات متميزة جيدا وخصوصا منذ عهد الجنرال ديغول هذا مايتعلق بالعلاقات السياسية والعلاقات التجارية ايضا قوية جدا كل ذلك في جو من الاحترام المتبادل.

وفيما يخص العلاقات الثقافية فهي مستمرة ولاشك بالنسبة لي اني ساكون احد الاشخاص الذين يقدرون للحضارة الفرنسية والثقافية العريقة بعدها المتميز واستمراريتها.

■ هل يمكنك كامين لبلدية الرياض اعطائنا صورة عن وضع الرياض حاليا.؟. هل انتهت المشاريع فيها.؟ او ان هناك مشاريع جديدة.؟

ـ المدينة كالكائن الحي لابد ان تستمر الحركة فيها لكن الجزء الكبير من البنى قد انتهى والتركيز الان هو على صيانة هذه الاجهزة والبنى غير انه لايزال هناك حاجة لاقامة مشاريع الصرف الصحي وتصريف مياه الامطار واستكمال بعض المشاريع التي خطط لها وهي الان تحت التنفيذ او تحتاج الى ميزانية خاصة.

■ والى ماذا يعود برايكم هذا الموقع والسمعة المتزايدة للرياض.؟

ـ يعود الى سياسة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة والمملكة معروفة بثقلها الدولي كذلك الى الاعتماد على دور المملكة في حل مشكلة الشرق الاوسط وفي جمع كلمة الاخوة العرب والبعد عن المهاترات هذا التوجه لسياسة المملكة منذ عهد الملك عبدالعزيز دعم اتجاه الانظار الى الرياض كعاصمة للمملكة.

ومن جهة ثانية اصبحت الرياض نموذجا للتطور الحضري نموذج احتذت به مدن كثيرة اخرى من مدن المملكة وغيرها.

اضافة لذلك فان الرياض حظيت بمجموعة من المحاضرات والابحاث في المعاهد والجامعات وهي محاضرات موثقة علميا ومزودة بالافلام والصور وقد كان لذلك اثر في اتجاه الانظار اليها.

● ○



● في القاعة الكبرى للجامعة ●

وعن المرور أيضا

اطلعت على تعقيب مدير ادارة الشئون العامة بالأمن العام المنشور في صفحة الرأي وفي زاوية أفكار صحفية من جريدة اليوم ذات العدد ٥٧١٦ الصادرة بتاريخ غرة رجب عام ١٤٠٩هـ تحت عنوان « الوعي المروري » والذي سبق أن تناوله الأستاذ خليل الفزيع حول الوعي المروري ، وقد ورد في تعقيب مدير الشئون العامة بعض النقاط التي تحتاج الى ابداء رأي وايضاح انطلاقا من معايشتنا لرجال المرور ، فقد ذكر الاخ الرائد عبدالحميد فراش « ان مخالفات بعض رجال المرور هي حالات فردية ، لا يجوز تعميمها وان من حق أي مواطن يشاهد هذا اللون من المخالفات والخروج على النظام أن يبلغ عنه » وقبل ايضاح ما ورد في هذه العبارة أود أن أشير الى ان كلمة لا يجوز التي وردت في تلك الجملة ، لا يجب تعميمها في مخاطباتنا الشخصية أو فرضها على ماهو معمول بفعل أفعالنا الذاتية ، وإنما يجب أن تتداولها بمفهومها الوارد في النواحي التي نهانا عنها الاسلام لما فيها من ضرر على بني البشر وكان من الأجدى استبدالها بكلمة يستوجب أو يستحسن أو مافي حكمهما . أعود لموضوعي فأقول :

ان تلك المخالفات ليست حالات فردية ، وإنما هي جماعية محسوسة من الجميع وأقصد بذلك رجال المرور وربما نستثني البعض منهم وهذه حالات قد تكون قليلة اذا قورنت بالعلاقة بين رجل المرور الواعي والمواطن المدرك والتي يجب أن تكون على قدر كبير من حسن التعامل من الطرفين ، أما موضوع الابلاغ عن اي خارج عن النظام من أفراد المرور للمسئولين ، فاعتقد ان ذلك لا يجدي نفعاً خاصة اذا سلمنا بكلمة بعض المسئولين التي يجابهون بها كل مواطن يحاول طرح مظلمته « ان رجل المرور مصدق على السائق » والحالات الدالة على ذلك كثيرة ، أما موضوع التعليمات التي تنص على أن يترجل رجل المرور من سيارته عند مخاطبة سائقي السيارات فللأسف الشديد اننا لا نشاهد ذلك إلا في برامج التوعية المرورية التي نشاهدها عبر التليفزيون والتي تعد من قبل الادارة العامة للمرور أما في الواقع فان ذلك لم يحدث واذا حدث فهو نادر جدا ، وأنا لا أقول هذا الكلام جزافا ، بل من واقع معايشتي ومعاناتي من مثل هذه التصرفات . فعندما يخالف أحدنا ، نجد رجل المرور أمامه بمسافة لا تقل عن خمسين مترا ويطلب من السائق الشخوص اليه والمثول أمامه وتبدأ الأسئلة ، كيف ؟ وأين ؟ ولماذا ؟ وآخر تلك الأسئلة ادخال السائق المخالف سيارة المرور والذهاب به الى ادارة المرور دون مراعاة لشعور ذلك السائق ودون معرفة الدوافع التي ارتكب بموجبها تلك المخالفة ، والتي قد تكون ظروف اضطرارية بالغة الشدة لا تستوجب التأخير وكم سمعنا وقرأنا عبر أجهزة الاعلام من اذاعة وصحافة وتليفزيون وعلى السنة مسئولي الأمن العام والادارة العامة للمرور بأنه لا يمكن ايقاف أي مخالف أو سحب رخصته أو استمارة السيارة بل يكتفى عن ذلك باعطاء السائق المخالف قسيمة مخالفة تحدد نوعية تلك المخالفة ومقدار الغرامة حيث يقوم بتسديدها ، وهذه الطريقة هي المتبعة في أغلب دول العالم ولكننا هنا في واد وتلك في واد آخر .

نحن لا نقف ضد تطبيق نظام المرور بكامله وهذا مطلوب جدا ولكننا لا نقبل أن يكون ذلك النظام عرضة للمتناقضات التي نشاهدها ونسمعها ونقرأها وأنا هنا لا أتحامل على رجال المرور ، ولا أبخسهم حقهم من الوطنية فنحن ندرك ونشعر بما يعانيه رجال المرور من تعب نفسي وارهاق جسماني كل ذلك في سبيل تأدية الواجب ، ومهما يكن من حصول هفوات من هؤلاء الرجال فان ذلك لا يعفينا من التعاون معهم ومساعدتهم والاشادة بجهودهم الكبيرة ولكنها كلمة عتاب من مواطن لأخيه المواطن .. ويحضرني هنا قصة تدل على الوعي الوطني وحسن التعامل مع الآخرين من قبل رجال الأمن في بلادنا ففي مطار الملك خالد الدولي كان أحد القادمين للمملكة من دولة أوروبية يبحث عن مكتب تأكيد الحجز وطلب من أحد رجال الأمن ارشاده ولكن رجل الأمن كان مشغولا حينها فقام بوصفه لذلك الرجل ولما لم يستدل هذا الزائر الغربي عاد الى رجل الأمن وقال بأنه لم يستدل عليه ، فما كان من ذلك العسكري إلا أن ترك عمله وأخذ بيد ذلك الزائر وذهب به الى مكتب تأكيد الحجز فقال الرجل الأوروبي وعلى مسمع من الناس وبالحرف الواحد : شكراً كم أنتم رائعين ياسعوديين ـ شكراً لكم ، هذا الموقف المثالي من رجل الأمن في المطار دلل على مثالية المواطن السعودي في كل موقع ، وحسن التعامل وصدق المثالية يجب أن تتوفر في رجل المرور لأنه أحد واجهات البلد للقادمين الينا .


● الرائد/ عبدالحميد فراش

وأمل أن تكون تصريحات المسئولين عن المرور حقيقة واقعة ، حتى نكون مجتمعاً ناضجاً ومثالياً كما حثنا عليه ديننا الحنيف ورسمه لنا ولاة أمورنا والله من وراء القصد .

محمد أحمد بن ونان
الطلحة : ظهران الجنوب

ملاحظات الى عبدالرحمن السليمان

اذا قمنا بعمل « ما » دون مراعاة اتقان هذا العمل من جميع جوانبه .. فان هذا العمل سيكون بلاشك .. مبتورا ، معاقا .. وان افاد فلن يفيد دوما وفي جميع الحالات .. » !!

فسفينة « فنون تشكيلية » بقيادة قبطانها عبدالرحمن السليمان .. تسير اسبوعيا في صحيفة « اليوم » فوق الرمال بعد ان جفت البحار ..

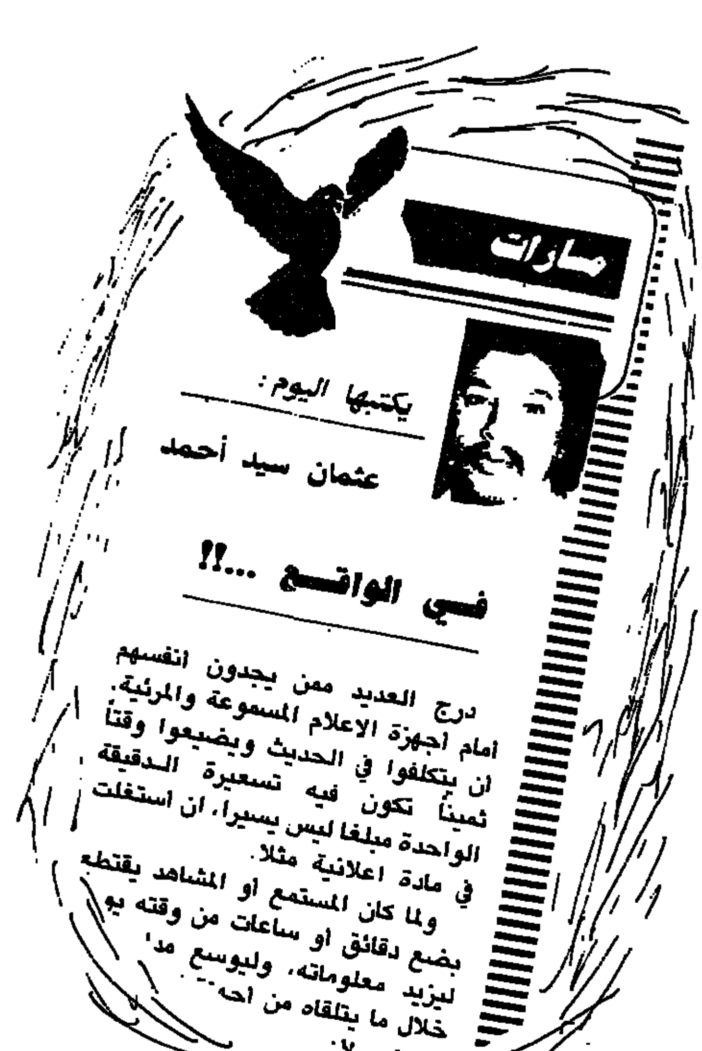
فالسليمان فنان تشكيلي .. ولابد انه يعلم ان قيادته لصفحة تشكيلية عمل يحتاج لدراسة جادة قبل البدء .. والا فاننا في صفحته نرى اعمالا « لعدد من الفنانين المبدعين » كسلفادور دالي مثلا .. ولكن بمجرد نشرها في الصفحة يموت جزء من ابداع هذا العمل !! كيف ذلك ؟

الاعمال تكون قد رسمت بالألوان .. واللون يعطي احاسيس وتعابير ومعاني عدة .

تموت هذه التعابير والاحاسيس والمعاني بمجرد نشر العمل باللونين الاسود والابيض فقط « وهذا ما اراه في صفحة فنون تشكيلية » فالسليمان فنان .. يدرك اهمية الالوان ويؤكد ذلك ايضا عندما وصف احمد المغلوث اعمال « بدرية الناصر » بأنها غير متكاملة وينقصها اللون .. فكيف اذا كان الفنان قد كمل عمله بالالوان .. فتنشر بدون اللون .. هذه نقطة .. والنقطة الاخرى . خلو الصفحة من ركن يهتم اهتماما كاملا بالمواهب والفنانين المبتدئين .. حيث اني ارى لهم مكانا في كتابات .. بالرغم من ان كتابات من اسمها يتضح انها تهتم بالكتابات فقط .. وهذا امر طبيعي .. ولكن غير الطبيعي ان تكون ايضا محطة للرسومات .. ففي العدد ٥٧٢٦ كان هناك عمل لمريم الدوسري . وفي العدد ٥٧٣٣ كان هناك عمل لهيفاء الخالدي .. اصحاب هذه الاعمال الا يحتاجون لرعاية واهتمام من قبلكم وان كانت الاعمال ضعيفة المستوى .

قد تقول بأن في الصفحة ركن تحت اسم « المواهب » اقول لك نعم .. ولكن كمن سمع الناس يتحدثون عن محاسن الفيديو فاشترى له فيديو واحضره لمنزله في حين ان منزله يخلوا من جهاز تلفاز واحد .. فما هكذا يكون الاهتمام بالمواهب ..

هدى بنت فهد بن إبراهيم


■ عبدالرحمن السليمان ■

وفي الحقيقة

في زاوية مسارات وتحت عنوان في الواقع كتب الاستاذ عثمان سيد احمد في عدد يوم السبت الموافق ١٩/٧/١٤٠٩هـ مقالة تستحق ان تقف عندها مليا لنستنتج عمق الكلمات التي صاغها استاذنا المعروف وبأسلوب جيد ولكي لااطيل لندخل في الحديث ونسترسل .

انه في الواقع وفي الحقيقة وربما ، عبارات لم اجد لها مكانا في اي خطبة في عصر الخطابة الاسلامية وفي عصور حتى ماقبل الاسلام ، ولعل السبب الحقيقي وراء استخدام اغلب المحدثين لهذه العبارات نابع من كونهم يخفون الواقع ولا يتحدثون عن الحقيقة ، وحول سؤالك عن اسباب التأتأة بانواعها المرضي والطبيعي فنقول « لاتسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم » ، هل نسيت اننا نتعلم اللغة العربية في مدارسنا وفي جامعاتنا فقط لكي نحصل على الشهادة وفي الحياة العملية لانستخدمها بل لمجرد ان يذهب احدهم في دورة خارج الوطن العربي يعود وقد خلع معطف العروبة ليرتدي بنطال الغرب ويتشدق بعبارات ومصطلحات قد تكون في لغتنا عبارات اقوى واجمل منها ولكن يريد ان يبين للناس انه انسان مثقف وانه حاصل على درجة كذا من جامعة كذا من بلدة كذا . اما عن سبب تعجبك من انطلاق الفرنسي او الامريكي في حديثه دون تأتأة او تكرار لعبارات ليس لها معنى فاذا عرف السبب بطل العجب ولعلك عرفته من سابق الحديث ، الا ان اهم الاسباب والتي ارجح ان تكون سببا في هذه المأساة لعله يعود اولا واخيرا الى المدرسة التي لاتحسن اختيار المواضيع الجيدة في مادة الانشاء فيصاب الطالب بصدمة وتصبح هذه الحصة من اسوأ الحصص فلا يعيرها اي اهتمام والنتيجة تخرج لنا كلمات مثل في الواقع والحقيقة كما ذكرت ، ومن المؤسف بل من المؤلم حقا ان ترى اساتذة في الطب او العلوم الاخرى لايستطيعون التعبير عن افكارهم باكثر من تلك الصورة وان رفض اسلوبهم او هوجموا عللوا السبب بأنهم ليسوا ادباء وهذا خارج اختصاصهم ولهم نقول كيف تستطيعون اقناع مرضاكم وانتم لاتحسنون اختيار العبارات ؟ كيف ستصفون لهم الدواء وانتم تحتاجون اليه ؟

قضية يجب ان يراعيها كل مدرس وكل مدرسة وكل معهد وكل جامعة . فبالاضافة الى ماسبق فاننا لانزور المكتبات الا في المناسبات والدليل على قولي احدى المكتبات ارادت جذب بعض القراء وحثهم على القراءة وعملت تخفيضات وصلت الى ٥٠٪ على اغلب الكتب الموجودة فيها تصور تخفيضات على الفكر الذي هو اغلى ماانتجه الانسان ، تخفيضات على الوعي ومع ذلك فان الواقع مر والحقيقة مؤلمة .

وفي الختام اتقدم بالشكر الجزيل للاستاذ عثمان سيد احمد وعذرا اذا اطلت والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد علي العمودي

جيران آخر زمن

قرأت العدد رقم ٥٧٢١ بتاريخ ٦ رجب ١٤٠٩هـ صفحة الراي وشد انتباهي افكار صحفية بقلم الاستاذ خليل الفزيع والتي كانت بعنوان جيران اخر زمن حيث انني لم استغرب هذا العنوان لكوني اعيش في مدينة صناعية « مدينة حديثة » كما ذكر الاستاذ خليل الفزيع الذي ابدع في افكاره الصحفية باختياره هذا الموضوع الذي يهم المجتمع بأسره .. وبالفعل كما ذكر ان العلاقات الاجتماعية بصفة عامة قد اعتراها شيء من الفتور ، حتى امتد الى العلاقات بين الجيران التي تعتبر قضية مهمة في مجتمعنا الاسلامي وخاصة في الوقت الراهن حيث اننا حين نتأمل واقع العلاقات الاجتماعية الان وما كانت عليه ايام ابائنا واجدادنا ستصاب بالدهشة الكبيرة لما نشاهده من فوارق وتغيرات .

ويودي هنا ان اتفق مع الاستاذ خليل في اقتراحه بانشاء ديوانية في كل حي ولكن لا اعتقد ان ذلك سوف يقضي على ظاهرة « جيران اخر زمن » جذريا ما دام وجود فئة منهم تتعالى على المجتمع .. واخرى تتأثر بأفكار مجتمعات غربية واخرى تعيش مشمئزة من الاقارب واخرى .. واخرى .. الخ

وبحكم انني ابن قرية فان العلاقة الاجتماعية فيها مازالت احسن حالا من المدينة .. وهذا يعود الى التفاوت في سرعة التغير الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والعملي .. انني لا اود ان اعتسف الاحكام في قضية « جيران اخر زمن » ولكن عبر هذه الصفحة « الراي الاخير » من جريدة « اليوم » اتمنى من المتخصصين في علم الاجتماع والنفس الادلاء بارائهم وكيفية تجاوزها .. نتمنى الاراء الجيدة المفيدة وشكرا للكاتب .

عطيه سعيد الزهراني
الجبيل

ماهذه السوداوية ؟!


● محمد عبدالرحمن

كتب محمد عبدالرحمن في مسارات يوم الخميس ١٠ رجب العدد ٥٧٢٥ موضوع عن زيارة لعاصمة افريقية وقال :

ان الموت سيفاجئك في الخطوة التالية .. وقال الحياة هنا كلها نكد ومعاناة ويشعر القاريء للوهلة الأولى ان هذه العاصمة دون عواصم العالم تكاد يلتهمها الموت فقرا وجوعا وتشردا وجنونا .. وصور لنا طفلا يأكل وجبه من الزبالة ويتقاسم معه طفل آخر أكثر بؤسا وشقاء .

وشابة تستقبل الموت وترابا عالقا بملابسها المهلهلة وحفنة تراب تملأ فمها وكأنه يصف شيئا غير آدمي يثير القشعريرة والتقزز .

وشيخ وقور يموت في طابور سعيا وراء رغيف .. ولصوص يهددون البقية المتبقية ان كان لديهم شيء يسرق .. وبهذا تناول المجتمع بكل مراحله وان كان يقصد الأخ محمد عاصمة بعينها فهي ما قرأناها بين السطور وان كانت غيرها يكفي انك تحمل ملامح افريقية تجعلك متهما بفضح أسرار وطنك وانت جزء منه .. وكان فضحك مبالغا فيه للغاية ويستحيل عرضه بهذا الأسلوب .

وأخيرا رغم المبالغة في البلاء « اذا بليتم فاستتروا » .

سامي الديناري ـ الدمام

أفكار صحفية



سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الأستاذ خليل الفزيع ـ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انني من متابعي جريدتكم الغراء وبالذات من متابعي زاوية « أفكار صحفية » ، كما انني أسجل اعجابي بهذه الزاوية أملا أن تستمر وتضعون فيها النقاط على الحروف .

كما امل المزيد من القاء الضوء على المشاكل الاجتماعية الحاصلة لدى المجتمع السعودي وبالذات نشوز بعض الشابات عن أزواجهن ملقين الضوء على الحلول المناسبة لذلك بزاويتكم .

واخيراً لك شكري وتقديري ..

جابر عواجي مجرشي
مدينة الدمام ـ مخطط ٩١

خبر وخطأ

افيدكم بأنني احد قراء جريدة اليوم العزيزة ومن الذين يثقون بهذه المؤسسة الصحفية الكبيرة وبأنني اثق كما يثق القراء بأن هذه الصحيفة تختار لقرائها كل ماهو مفيد وماهو اصدق وماهو معقول ولكن احيانا تحدث بعض الاخطاء المطبعية التي تحدث في جميع الصحف وجميع المطبوعات مثل نقطة الجيم او الباء او حرف او كلمة او اي ما يكون من الاخطاء التي لا ينظر لها لانها خطأ مطبعي يحدث بغير قصد والخطأ غير المعقول هو الذي جاء في العدد ٥٧٢٩ بتاريخ ١٤ رجب ١٤٠٩هـ تحت عنوان وفاة معمرة عمانية عمرها ١٧٠ عاما حيث ورد الخبر كالتالي :

توفت معمرة عمانية يوم امس الاول بعد ان عاشت ١٧٠ عاما وتدعى زهور بنت رمضان الخنجرية وكانت تقيم في ولاية جعران بني بوحسن بالمنطقة الشرقية من سلطنة عمان وقد انجبت هذه المعمرة ١٢ ولدا وبنتا لم يبق منهم سوى ابن واحد ويبلغ من العمر ٧٠ عاما وبنتا واحدة وعمرها ٦٥ عاما . انتهى الخبر المنشور على الصفحة الاخيرة من جريدة اليوم بالعدد والتاريخ المنوه عنه بعاليه لذا عليه نفيدكم ان الخطأ الكبير في هذا الخبر المنشور ان المتوفية عمرها ١٧٠ وبقي من اولادها ولد عمره ٧٠ عاما اي انها انجبت هذا الولد وعمرها ١٠٠ عام والبنت عمرها ٦٥ عاما اي ان امها انجبتها وعمرها ١٠٥ اعوام هل تنجب امرأة وهي في العمر هذا اي ١٠٥ اعوام قرن من الزمن كامل هل هذا خطأ أم هل الخبر ورد من وكالة انباء سلطنة عمان بهذا الشكل ام حدث الخطأ عندكم بصحيفتكم العزيزة آمل نشر مشاركتي حتى يطلع عليها من كان السبب في احداث هذا الخطأ الكبير هذا واسأل الله التوفيق لسعادتكم ولجميع العاملين بهذه المؤسسة الغالية ولكم تحياتي .

جبران خلاف حكمي
الاحساء

وفاة معمرة عمانية عمرها «١٧٠» عاما
توفيت معمرة عمانية يوم امس الاول بعد ان عاشت ١٧٠ عاما

ردود

■ الأخ عبدالسلام عيسى الموسى ـ الجليجلة :
ـ هذا الموضوع اخذ كفايته من التعقيب ولا داعي للتكرار .. نأمل ان نلتقي بك في رسائل قادمة .

■ الأخت مي الحمود ـ الدمام :
ـ لقد اقفل باب النقاش حول هذا الموضوع وفي ما تم نشره ما يكفي مع شكرنا لاهتمامك وتقديرنا لرأيك .

■ الأخت ـ التي لم تذكر اسمها :
ـ ردك على موضوع « القراءة والفهم » كان سيأخذ طريقه للنشر لو لم يكن مغفلا من الاسم ، علما بأن رسالتك الأولى لم تصل ، ونأمل ان يدفعك حرصك على الجريدة الى الابتعاد عن الانفعال والحدة .

■ الأخت ـ م.ج :
« نرحب بتعقيباتك دوما كما هو الحال بالنسبة لكل القارئات والقراء .. لكن لماذا ترفض المرأة كونها الجنس الناعم ، وقد كرمها الله بالامومة .

■ الأخ ـ محمد علي العمودي :
ـ نرحب بمشاركاتك دوما .. لكن الكتابة بهذه الآلة سيحول دون نشر انتاجك .

آية

رعاية الله لخلقه

قال تعالى : « وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين » . الحجر/٢٢ .

● من نعم المولى وحده تبارك وتعالى تسخير الرياح .. رياح الرحمة ، تلقح السحاب كما يلقح الذكر الأنثى .

فينشأ عن ذلك ، الماء ، باذن الله ، فيسقيه الله العباد ، ومواشيهم وأرضهم . ويبقى في الأرض مدخراً لحاجاتهم وضروراتهم بقدرة الله ، إذ لا قدرة لكم - أيها الناس - على خزنه وادخاره ، ولكن الله يخزنه لكم ويسلكه ينابيع في الأرض ، رحمة بكم واحساناً اليكم .

والماء الذي ينزله الله هو أساس الحياة ، وربنا سبحانه ينزله بقدر معلوم .. فليس هو بالقليل الذي لا يكفي . كما أنه ليس بالكثير المدمر ، وهذا من نعم الله على الناس .

وربما حرم الله أحداً من هذه النعمة لحكمة أرادها فيزيد كمية الماء أو ينقصها لتضطرب الحياة .

والله الذي أسكن الماء في الأرض ليتنفع به الناس قادر على أن يذهبه بطرق شتى « وإنا على ذهاب به لقادرون » فله سبحانه الخلق والأمر .

إذاعة القرآن الكريم .. وتحية إعجاب للشيخ العقيلان

بقلم :
محمد منير حداد

اذاعة القرآن الكريم في الرياض معلم حضاري هام تتجلى فيه مسيرة جيل الأصالة في العودة الى الينابيع الثرة التي تتجدد كل صباح عبر أقلام الصفوة المختارة من الرجال الذين صقلت مواهبهم مبادىء الاسلام وهذبت ألفاظهم جمل ذهبية وتعابير متميزة من التراث كتاباً وسنة وحكمة سلف .

عندما أغادر البيت صباحاً الى موقع العمل لا أجد أجمل ولا أمتع ولا أقرب الى نفسي من أن أسعد صباحي بالعيش لحظات كريمات مع اذاعة القرآن الكريم .

فمن ذا الذي لا يسعد بصوت بريء طاهر من طفل ناشيء في رحاب القرآن الكريم يؤدي بأصالة وجدية كلمات الوحي المرتلة ترتيلا كريماً .. مزينة بما أوجب الله من حق التلاوة تجويداً محفوظاً عبر العصور وأداء سليماً بالأصوات والحركات والغنات والمدود . فلم تعرف البشرية ولا الحضارات المتعاقبة كتاباً تنتسب اليه الأديان وتمجده الحضارات لعباقرة مصلحين محفوظا على عين الشمس مصونا عن التغيير والتبديل والتحريف والنقص والعبث سوى هذا القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تكفل الله بحفظه الى يوم الدين .. يقرآه أطفال القرآن وبراعم الايمان كما قرأه رسول الله ﷺ « حسب طاقتهم » وكما تلقاه عنه ابن مسعود وأبي بن بكر وعلي ابن أبي طالب .

اني لألمح وأنا استمع الى هذا الطفل البريء الطاهر ان عناية الله بهذه الأمة كبيرة جدا بل انها أكبر من كل التحديات وأقوى من كل الأخطار .

لقد أصبحت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم تشغل منارة هامة ومتميزة على طريق الاستقامة للشباب في بلادنا الحبيبة وفي جزيرة العرب عامة واذا كان المسئولون والدعاة المخلصون وحكماء الأمة يرقبون بحذر أخطار الانحرافات المحيطة بشباب الأمة من مخدرات وانحرافات وعادات سيئة وتحاط فترة الشباب مما يثير القلق والحذر فان الاعتماد بعد الله عز وجل على تنشئة الجيل القرآني خير ضمان لاستقامة الأجيال وسلامة مستقبلنا .

واذاعة القرآن الكريم من الرياض تتحفنا بكم هائل وكنوز قيمة من الدعاة المخلصين الذين تتفتح لهم القلوب وتنشرح لهم الصدور وهم يمدون الفكر الانساني بأثمن ما حواه تراث الأمة الاسلامية في الأمثلة الوضاءة والنماذج المشرقة من سيرة الأسلاف وومضات كريمة من سيرة الرسول الأسوة عليه الصلاة والسلام .

ولا أكتم القاريء انه يشدني من أعماق نفسي فيض من المعاني الخيرة تتفتح وتورق وتزهر وتثيرها كلمات الشيخ الوقور المتحدث عبر اذاعة القرآن الكريم الشيخ احمد فرح عقيلان .. الذي بلغ من التوفيق غاية بعيدة المدى في اختيار التوجيهات السامية والتعليقات النافعة والنصائح الحكيمة وهو يعرض نماذج من سيرة المصطفى ﷺ في التربية السلوكية والتهذيب الرائع البناء كما يتضمن حديثه مواقف اسلامية نبيلة ولفتات مشوقة أمتنا أحوج ما تكون اليها لتحيط بقليل من كثير من جوانب العظمة التي تحويها سيرة صاحب الخلق العظيم .

ويتوقف الشيخ الكريم ثواني معدودات فتشعر أن الدموع الصادقة التي تعبر عن الانفعال الكريم والشعور الحي المرهف حبسته عن المواصلة ثم يتابع فتشعر ان الانفعال ما زاده إلا نظرة صائبة ودراسة عميقة وبحثا متأنيا .. والعجيب المفرح في حديث الشيخ العقيلان انه يجد طريقه بسهولة الى نفوس الشباب ويلتقي مع التفكير العميق لدى الشيوخ فتتجاوب معه فئات كثيرة يستحوذ عليها بالصدق والشمولية والنصح المخلص .

- وهذا قليل من كثير مما أحب التعبير عنه في فرحتي بالاستاذ العقيلان وهو من هو حين تتجاوب مع الهدى الذي يدعو اليه والمثل التي يسلط الأضواء عليها اسبوعيا وغيره من الفضلاء الذين لا يقلل من شأنهم عدم ذكرهم اليوم فهي تحية عامة وشاملة لكل من يشملهم قوله تبارك وتعالى « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .

وقوله تعالى « إنما ادعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني » .

● الشيخ احمد فرح عقيلان

وحديث

الخشوع في الصلاة .. ودفع الوساوس

● روى النسائي باسناد حسن .. عن أبي اليسر رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : « منكم من يصلي الصلاة كاملة ، ومنكم من يصلي النصف . والثلث . والربع ، والخمس .. حتى بلغ العُشر » .

ولقد وصف ربنا سبحانه ، عباده المؤمنين بقوله « والذين هم في صلاتهم خاشعون » .

والخشوع هو : التذلل لله تعالى مع خشية منه .. وهو يتطلب السكون والاطراق .

● أسباب الخشوع : ينبغي لمن لم يخشع في صلاته أن يتعرف الى أسباب الخشوع وهي متعددة :

١ - ان ينظر الى الشواغل التي تصرف قلبه عن الحضور والخشوع ، فاما أن تكون خارجة عنه أو منبعثة منه .

- فان كانت خارجة عنه كالمناظر التي تستميله لتشغل قلبه عن صلاته فينبغي له الاغضاء وعدم الالتفات ببصره اليها ، أو كالمسموعات التي تستهويه لسماعها ، ويشتغل بها قلبه عن ربه فينبغي للمصلي أن يصلي بعيداً عنها .

- وان كانت الشواغل للقلب منبعثة من نفس المصلي كالخواطر والأفكار المتعلقة بأمور الدنيا . فدواء هذا الداء أن يصلي العبد صلاة مودع كما أرشد الى ذلك الصادق المصدوق ﷺ .

٢ - ملاحظة المصلي أنه قائم بين يدي ربه فيخضع لعظمة الله تعالى .

٣ - ملازمة أوامر الله تعالى ، وهجر مانهى عنه والاكثار من ذكر الله .

اصدارات جديدة

الأحرف السبعة للقرآن

مكة المكرمة - إينا :

صدر في مكة المكرمة مؤخرا كتاب « الأحرف السبعة للقرآن » لامام القراء .. ابن عمرو الداني .. والذي حققه الدكتور عبدالمهيمن طحان .. حيث يقع في ٨٠ صفحة من الحجم المتوسط .

وتناول الكتاب حديث نزول القرآن على سبعة أحرف بالقراءات المتواترة وعلاقة ذلك بالمصحف العثماني .

دعوة الحق

صدر مؤخرا عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي مجموعة جديدة من كتاب سلسلة دعوة الحق « التي تعالج مختلف القضايا الاسلامية » وقد شارك في اعداد بحوثها عدد من الأساتذة والكتاب الاسلاميين من مختلف المواقع العالمية والبلاد الاسلامية .

ويأتي في صدارة هذه البحوث القيمة مؤلف الاستاذ احمد المخزنجي بعنوان « العدل والتسامح الاسلامي » الذي استهله بتقدمه عن مقومات المجتمع الاسلامي والتي حصرها في الايمان بوحدانية الله والتضامن الجديد للأمة الاسلامية وحسن معاملة الرسول ﷺ لأهل الذمة .

كما تحدث عن التعايش السلمي لغير المسلمين في المجتمع الاسلامي مشيرا الى وضع غير المسلمين في هذا المجتمع الصالح مدعماً أقواله بشواهد من اعترافات المستشرقين بعدالة الاسلام وتسامحه ومفهوم التسامح في الاسلام وأمثلة من عهود الخلفاء الراشدين وما تلاها .

أما اصدار « الحريات والحقوق في الاسلام » للأستاذ محمد رجاء حنفي عبدالمتجلي فقد كان تعريفا صادقا بالمعاني الحقيقية للحرية التي جاء بها الاسلام مما يتفق وفطرة الانسان السليمة ونزعته الخيرة حيث عدد القواعد الانسانية النبيلة التي لا يمكن أن نجدها إلا في الاسلام وهو الدين الذي دعا الى الايمان بوجود اله واحد والذي جعل الناس أمامه سواء وكفل لهم كل حريات التعامل الاسلامي .

ويستمر الأستاذ احمد محمد جمال في سلسلة مؤلفه « القرآن الكريم كتاب أحكمت آياته » حيث أصدر الجزء الرابع الذي يعتبر تتمة لما سبق من أجزاء في الموضوع نفسه مضيفا اليه قضايا قرآنية جديدة تحث المؤمنين الى تدبر معاني القرآن الكريم وادراك مقاصده حتى يتبين له انه حق كله وخير كله وجمال كله .

ويضيف الدكتور نبيه عبدالرحمن بشأن اضافة جديدة الى هذه السلسلة بحثه القيم بعنوان « الانسان الروح والعقل والنفس » مدعما شواهده بدلائل من القرآن الكريم وحديث الرسول عليه الصلاة والسلام .. عن حقيقة الانسان وملكات العقل البشري والنفس البشرية والمميزات السلالية للشخصية القوية .

ثم يأتي الدكتور شوقي بشير ليدحض من خلال مؤلفه « الجمهوريين من السنة النبوية » مزاعم الدجال محمود محمد طه .. الذي أعلن بأنه استقام له أمر نفسه وأصبح على مشارف الوصول للمعية بالذات الالهية .

وتلى هذا البحث الجزء الثاني من مؤلف الاستاذ محمد قطب عبدالعال « نظرات في قصص القرآن » الذي تناول أنواع القصة وتنوعها في اطار البحث والتحليل عبر السرد والحوار وابراز الصورة وتوضيح العظة والعبرة مما ينمي طاقة الفرد المسلم النفسية والروحية وتمنحه متعة فنية خالصة .

● أما مؤلف الشيخ محمد سويد « الاسلام وغزو الفضاء » فقد أجاب على كثير من التساؤلات حول رأي الدين في غزو الفضاء بشواهد من القرآن الكريم الذي أشار اليها منذ أربعة عشر قرناً قبل أن تراود خيال المتسائلين لتستقر حائرة على وجوههم وشفاههم .. مؤكدا في ختام بحثه ضعف الانسان الذي عجز عن سبر اغوار نفسه ووصل الى القمر .

● وتأتي الدكتورة/ عصمت كركر بمؤلفها « تأملات قرآنية » كأول سيدة تقتحم باب هذه السلسلة .. ويليها كتاب الاستاذ ابواسلام احمد عبدالله « الماسونية سرطان الأمم » شارحا بالأدلة الموثقة علاقة النسب الحرام بين الماسونية وبين أندية الروتاري .. والليونز واليوجه والاخاء الديني .. الخ .. بالاضافة الى نشره ولأول مرة اللائحة الداخلية لهذه الأندية الروتارية في أحد البلاد العربية .

الحجاب .. عقيدة

.. تسأليني لماذا أرتدي الحجاب ؟ وكأنك لا تعرفينه ..

رويداً ومهلا .. أتقولين بأنك مسلمة ؟ وتكفرين بآية الحجاب ؟ ثم تؤمنين بآية الميراث ؟

كيف تقولين لست مقتنعة بالحجاب ؟ من أين دخلت عليك هذه الفكرة ؟ أجل انها دعوة الغرب .. دعوة الالحاد ..

منذ متى كان الحجاب ثقيلا ، إلا على أصحاب الزيغ والضلال ، ألم تقرئي آية الحجاب في سورة النور .

قال تعالى : « ولا يبدين زينتهن .. » ٣١/ النور ..

ألم تقرئي آية الحجاب في سورة الأحزاب « يأأيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين » ٥٩/ الأحزاب .

كيف تنكرين آية الحجاب وانت تقرأين كتاب الله العظيم ؟

لا تقولي ما اعتدت الحجاب ، فالحجاب نور وسلاح .

ان أعداء الاسلام يتآمرون عليك بالختاه .. يدعونك باسم التقدم الى اهانتك .. انتبهي .. الحجاب سر تقدم البلاد .

تسأليني عن سبب تمسكي بالحجاب أقول لك كلمة حق ولا أخشى أحداً . « طاعة لربي .. وتنفيذاً لهدي رسولي » .

اسمعيني جيداً ، الحجاب عقيدتي ، وبهجة فؤادي ، والحجاب آية شرعه ربي لحفظي وصوني .. فهو سر سعادتي . وكفاك طغياناً وتمرداً على تعاليم رب السماء .

وضحى ناصر

التمطيط الفاحش ..

وأقول أولا : ان مما يخالف شريعة الله وسنة رسوله ﷺ ما قاله أهل العلم ، من البدع قراءة بعض قراء القرآن بالتمطيط الفاحش ، وزيادة الحروف ومراعاة الأنغام مما يدخل في القرآن من الحروف الزائدة عما هو وهذا مشاهد منهم وهو حرام .

ومن السنة ترتيل القرآن ، والتأني فيه أو الاعتبار وتزيين الصوت ما لم يخرج عن حد القراءة السليمة ، فان زاد حرفا أو أخفاه فهو حرام عليه ، قال الشافعي رحمه الله « واجب أن يقرأه تحزيناً ، وبسكينة » أي القرآن .

ناصر علي عيسى الناصر

● بريد الفكر :

الانسان والايمان

● الانسان المؤمن يتصرف في حياته كلها من منطق يقينية الايمان .. وهو يعلم يقيناً انه سيلاقي الله سبحانه وتعالى وهو يعلم يقيناً أن هنالك الآخرة .

وهو يعلم ان الله يجزي الحسنة بعشر أمثالها ثم يضاعف لمن يشاء .

والانسان وهو يعلم هذا مستبشرا بالآخرة وكأنه يراها .. ويعيشها .. ويحسها .

فاذا نسى لحظة .. او سها فترة .. ثم تذكر .. أو ذكره انسان بالله ، ظهرت امامه الصورة التي يعرفها عن الآخرة .

فارتعد الجسد خوفا من الله .. ووجل القلب رعبا من الجزاء .

الانسان حينما يطمئن لفعله وسلوكه يصادف في حياته أشياء كثيرة وأزمات .

بل في بعض الأحيان .. يبتلى من الله سبحانه وتعالى امتحاناً للايمان .

قال تعالى « الا بذكر الله تطمئن القلوب » .. صدق الله العظيم ..

● **وقفة :**

الله سبحانه وتعالى أعطى للانسان حرية الاختيار بالمشيئة .

لأن الله شاء أن يكون الانسان حرا في عدد من جوانب حياته .

وفي نفس الوقت حمله أمانة الطاعة والشكر له سبحانه فلا تنس الأمانة ياأخي !!

ناصر الصويلح

من آداب تلاوة القرآن الكريم

إعداد :
مصطفى محمد معراوي

أخي المؤمن : تعلم واعمل وانصح فان الدين النصيحة ..

١ - اخلاص النية لله عز وجل بأن يبتغي القاريء بقراءته وجه الله ورضوانه ، فلا يقرؤه بقصد التوصل الى غرض من أغراض الدنيا ، ولا للتكسب والحرفة .

٢ - الطهارة في البدن والثوب والمكان عند التلاوة لأنه قرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون .

٣ - السواك قبل القراءة ، فهو مرضاة للرب ومطهرة للفم واتباع للسنة .

٤ - استقبال القبلة ان أمكن ، لأن خير المجالس ما استقبل به القبلة .

٥ - الاجتماع على قراءة القرآن التماسا لتنزل الرحمة والسكينة والمغفرة .

٦ - الحضور والخشوع القلبي والبكاء عند سماع وقراءة القرآن فانها من علامات الايمان .

٧ - طبق أحكام التجويد باعطاء كل حرف حقه واخراجه من مخرجه دون زيادة أو نقصان .

٨ - حسن صوتك بالقرآن دون تمطيط .ولا تخرج الحروف عن مخارجها .

٩ - رتل القرآن وعليك بالتأني أثناء قراءته مع السكينة والوقار بدون لغو ولا لهو .

١٠ - تدبر القرآن وتفهم معانيه واعمل بأحكامه بتحليل حلاله وتحريم حرامه والتأدب بآدابه والتخلق بأخلاقه .

١١ - اسمع وانصت لقراءة القرآن وابتغاء الرحمة والرضوان فان التشاغل عن القرآن اعراض عن ذكر الله .

١٢ - در مع القرآن حيث دار بتطبيق مقتضاه من تسبيح عند المرور بآية فيها تسبيح والتحميد والتكبير وسؤال الله من فضله عند الآيات المناسبة لذلك ، والتعوذ عند الأمور التي يستعاذ منها .

١٣ - ردد الآية للتدبر والتفكر فانه من فعل السلف الصالح .

١٤ - اقرأ على حسب ترتيب المصحف فان ذلك من السنة .

١٥ - اقرأ نظرا الى المصحف للجمع بين النظر والقراءة الا اذا كانت القراءة عن ظهر قلب أدعى للخشوع .

١٦ - حافظ على سجود التلاوة عند تلاوة وسماع آيات السجدة .

١٧ - اقطع القراءة لاجابة المؤذن ثم عد الى القراءة إن شئت بعد انتهاء الآذان .

١٨ - أكثر من قراءة القرآن لاسيما في الليل فانها من صفات القانتين .

١٩ - حافظ على السور الواردة قراءتها في كل ليلة وعلى الآيات المخصوصة بوقت معين .

٢٠ - قل « آمين » بعد قراءة الفاتحة في الصلاة أو غيرها .

٢١ - يستحب الدعاء عند ختم القرآن فان الدعاء عقب العبادات مجاب ، وقد ثبت ذلك بالسنة .

٢٢ - ابدأ بختمة أخرى بعد انتهاء الختمة السابقة لأن من أحب الأعمال الى الله الحال المرتحل .

٢٣ - احذر من هجر القرآن ونسيانه بالاعراض عنه فان ذلك من الذنوب الكبائر واحذر من قراءته بالألحان الموضوعة لأنها تخرج القرآن عن صفته .

٢٤ - يجب صيانة المصحف وتعظيمه ورفعه عن مستوى غيره لأن تنظيم شعائر الله من تقوى القلوب .

٢٥ - احذر من تعريض المصحف للوقوع بأيدي الأعداء من الكفار والمشركين .

٢٦ - حافظ على حضور مجالس القرآن العظيم ومجالس العلم والتفسير التماسا لتنزل الرحمة والسكينة .

٢٧ - حافظ على حضور مجالس ختم القرآن العظيم فقد أمر رسول الله ﷺ بذلك .

٢٨ - احرص على تعليم القرآن لمن استطعت من أولادك ومن يلوذ بك التماساً للخير والبركة : فقد قال رسول الله ﷺ : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .

أول أمراض هذه الأمة في نظر المفكر "إقبال"

بقلم: علي العثمان

كان الدكتور محمد اقبال يتفكر دائماً في حال أمته الاسلامية، باحثا عن أمراضها وساعيا الى انقاذها بكل ما أوتي من وسيلة، وقد كشف الله تعالى لفكره الثاقب أول أمراض هذه الأمة، بل رأس أمراضها وسبب عللها وأسقامها ألا وهو ضعف الايمان بالله تعالى والمحبة له، والخشية منه دون سواه فيقول:

«ان هذا المسلم البائس الذي لاتزال فيه بقية من شمم واباء، فقد مع الأيام لوعة القلب وأكسير الحب، ان قلبه حزين منكسر، ولكنه لا يعرف سر ذلك».

ويصف حالة المسلم الذي كان سعيدا بالله، عزيزا به وأصبح اليوم يعاني من القلق والذل والهوان فيقول: «حسبك أنه هوى من قمة عالية، انه هبط من تلك الغليا التي وصلت به اليها، وكلما ارتفع المكان الذي يسقط منه كان ألمه شديدا، وكانت الصدمة عظيمة فلطف الله بهذه الأمة المنكوبة الهاوية من قمة المجد العالية».

وحقا كما تكلم اقبال فقد المسلمون لذة الصلة بالله وحضور القلب بين يديه والاعتزاز باسلامهم وكان نتيجة ذلك أن فسد توحيدهم، وشاب عقيدتهم كثير من الضلالات والانحرافات «فقصدوا أضرحة الأولياء، وأقبية الموتى، وحثوا اليها المطايا وزفوا اليها الركبان ضارعين مستغفرين لذنوبهم ولا ذنب الا خمولهم، راجين الشفاء والعافية.

والأرزاق والشفاء أقرب اليهم من حبل الوريد».

ويقول اقبال واصفاً هذه الحالة قائلا: «ان الأصنام مازال المسلمون يعبدونها حتى اليوم، وان ادعوا الايمان بالله، وان لهذه الأصنام صورا عديدة، وألوانا شتى، وياحبذا لو علم المسلم الذي ينشر الهداية ان سجوده في الصلاة لله وحده خير له وأجدى له من هذا الشرك الحديث!!

- كما كان من نتائج ضعف الايمان بالله والصلة به، التكاسل والتواكل، فقد نظر المسلمون الى آلامهم وتعاستهم وذلهم واستعمارهم وفقرهم وجهلهم انه قدر مكتوب عليهم ونحس لسوء طالعهم ولم يتنبهوا الى ان هذا البلاء سببه الكسل عن طاعة الله والقعود عن الجهاد في سبيله والجمود عن التفكير والعلم والعمل بما أمرهم الله سبحانه، فالانسان حر مختار، لديه عقل يفكر به وارادة يسعى بها ولكن كسله وقعوده وخموله جعله ينسب جزاء الله وبلاءه الى القدر بدل أن يحاسب نفسه ويتوب الى ربه ويثوب الى رشده كما قال تعالى «وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير» وكما قال سبحانه «ولنذيقنهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر لعلهم يرجعون».



■ محمد اقبال ■

- والحقيقة ان المسلمين قد أصابهم الوهن والضعف رغم انذار النبي ﷺ وذلك لاعراضهم عن ربهم واقبالهم على دنياهم، وكرهوا الموت في سبيل الله وتخبطوا في حياة الذل والهوان وعنه ﷺ «يوشك ان تتداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة الى قصعتها، قالوا: أمن قلة نحن يارسول الله، قال لا ولكنكم كغثاء السيل ويوشك ان يدب فيكم الوهن. قالوا: وما الوهن يارسول الله؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت».

وكان دأب محمد اقبال انذار قومه وايقاظهم من رقدتهم وبعثهم من سباتهم العميق الذي غرقوا فيه واخراجهم من قيود العبودية وأغلال الكسل والخمول.

- ويخاطب الصوفيين المتواكلين الذين انعزلوا عن الحياة وفروا الى الصوامع من ميدان الجهاد واشفقوا من السعي والعمل فلاذوا بالفرار والعبادة التي لا روح فيها، فهو يقول:

خلا الصوفي من حرق وكد
شراب الست معذرة البطالة
وفر الى ترهبه فقيه
يرى في الشرع معترك البسالة
اذا خشي الرجال وغى حياة
فتلك هي الهزيمة لا محالة

- وكان ينادي دائما ان السعادة لا تنال إلا على جسر من التعب، وان الشهد لا يجنى إلا بالصبر على ابر النحل فهو يقول:

والله في حكمته علمنا
ان انشراح الصدر قبله الم

- ولقد كانت حالة الأمة الاسلامية المؤلمة ووضعها المزري، شغل اقبال الشاغل، وهمه الذي أثقل منه الكاهل، وبعد أن درس حالة أمته وشخص أمراضها وعرف مكمن دائها، توجه نحو وصف الدواء الناجع، ووضع البلسم المناسب للجرح البليغ.

- لخص نجيب الكيلاني فلسفة اقبال في كلمات موجزة فقال: «وخلاصة فلسفته انها اسلامية، وتحمل في طياتها طاقة البعث لهذه الأمة الراكدة، وأضواء الاستكشاف وأشعة المعرفة التي تزيل الظلمات والغياهب الناسجة خيوطها حول هذه الملة البيضاء...».

- وبعد أن فهم رسالة الاسلام الخالدة وكتابها المجيد الذي شمل جميع جوانب الحياة وشرع كل ما تحتاج اليه البشرية واحتوى كل ما يسعد الانسانية وما يسمو بها نحو قمة المجد وتضمن كل مقومات الحياة العزيزة الكريمة كما قال تعالى «ما فرطنا في الكتاب من شيء» وأيقن اقبال ان الله تعالى أكمل دينه وأتم نعمته على خلقه كما قال تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

ووضح له غنى أمته عن تقليد الغرب والسير وراء حضارته الزائفة المادية الباطلة، بعد ذلك كله أيقن اقبال ان البداية لابد أن تكون من الانسان نفسه، من ذاته القوية التي سخر الله لها كل ماقي الكون وخلق من أجلها كل شيء، فهو يقول: «ونحن دائماً في حاجة الى الكفاح والسعي المتصل ونحن في طريقنا الى الكمال المنشود والمثل العليا المرسومة».. كما يقول: «أنا فرد ذو شخصية مميزة.. وأنت فرد كذلك بذاتك الخاصة.. والغير كذلك.. لكننا نتعاون ونتضامن ونكافح كي تقوى ذات كل منا، لكي يسعد الكون، وترتقي الانسانية».

● من المحرر

كلمة حق

١

شهد عالمنا «العربي الاسلامي» في الأيام القليلة الماضية، تجمعاً وحلوياً.. على أكثر من أرض عربية.. وهذا شيء يشرح الصدر.. ويثلج الفؤاد.. لأنه عودة الى المنابع ودعوة لاقامة حضارة مرموقة.

وكلمتي التي أود تسجيلها هنا.. والفرحة تغمرني كأعربي هي: الأمل في البقية من دولنا.. أن تعلن انضمامها الى الصفوف، وأن تزيح الحواجز القائمة، تحقيقاً لقول الله عز وجل: «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» وقوله: «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

وانني على ثقة بأنه: بقدر ما نريد التجمع والالتقاء حول بعضنا البعض بقدر ما تتحقق مصالح الشعوب والأوطان ويزداد العدو غيظاً.

والتجمع الذي يدعو لايجاد القوة الضاربة أمام المجرمين وأعداء الإسلام، هو الذي يرفع شعار «لا إله إلا الله» لتحقيق وحدة الأمة.

وللحقيقة والتاريخ أقول: ان الآثار الحميدة التي نشهدها اليوم في طريق الاتحاد.. للمملكة في ايجادها الكثير.. الكثير.. وهذا ليس غريباً عليها، فقد سعت وتسعى دائماً، لرأب الصدع ونزع الخلاف، سنوات طويلة مضت عرف ذلك من عرف، قد اقتلعت الأشواك التي نبتت في طريق الوحدة، وتحملت في سبيل ذلك المشاق، متوكلة على الله وحده، آخذة ذلك من سلوك الاتقياء.. والصالحين، من رجالات سلف الأمة.. [illegible] تمسك المملكة العربية السعودية بكتاب ربها وسنة نبيها عليه الصلاة والسلام، أملنا [illegible] ما تقدم من تنسيق لايجاد [illegible] الأخوة.. [illegible] والتعاون.. [illegible] والمحبة.. [illegible] مرة أخرى.. [illegible] في تسلم زمام ركب الحضارة في العالم.. [illegible]

رجال حول الرسول ﷺ | أبوموسى الأشعري رضي الله عنه

بقلم: عبدالكريم الخطيب

هذا هو الصحابي الجليل الذي قال عنه سيد البشرية ﷺ سيد الفوارس.

والحديث عن أبي موسى فيه متعة نفسية لمن يؤمن بجهاد الصحابة الأبرار رضي الله عنهم وأرضاهم إذ قدموا أنفسهم براً لله ولرسوله وللاسلام فان معجزتهم الصادقة يوم أطلوا على هذه البسيطة يوم أذن الله لقرآنه الكريم أن يتنزل ولرسوله أن يبلغ ويصدع بما أمر به ويعرض عن المشركين ووثنيتهم البغيضة.

وأبو موسى الأشعري - نموذج رائع في صفاته العظيمة من أصحاب الرسول شجاع ومناضل في الحروب وفيه من العبقرية والذكاء ما هيأه للقضاء والافتاء حتى قال صحابة رسول الله ﷺ «قضاة هذه الأمة أربعة عمر وعلي وأبوموسى وزيد بن ثابت» انه عبدالله بن قيس المكني بأبي موسى.

حينما أطل رسول الله ﷺ برسالته الصادقة على هذا الكون وأخذ ينشر خبرها في طول البلاد وعرضها وترامي خبرها الى أرض اليمن وسمع عنها عبدالله بن قيس أزمع الرحيل من بلاده الى مكة وفي مكة أسلم ومكث في المدرسة المحمدية يحفظ ما تنزل من القرآن على رسول الله ويتعلم أمور الدين ومكارم الأخلاق ويعود الى أرض أهله وعشيرته سفيراً لرسول الله ينشر الدعوة المحمدية بينهم فيستجيب له الكثير ويعود الى رسول الله بعد ان كتب النصر للمسلمين في أرض خيبر ومعه بضعة وخمسون رجلا واخوان شقيقان له وهما أبوبردى وابورحم وسمى رسول الله وفد أبي موسى بالأشعرية ويضرب الرسول الأعظم المثل لأصحابه بقوم أبي موسى فيقول عنهم «الإشعرية اذا أرملوا في غزوة أو قل في أيديهم الطعام جمعوا ما عندهم في ثوب واحد ثم اقتسموه بالسوية فأنا منهم وهم مني» وكما قال عنه رسول الله «سيد الفوارس أبو موسى إذ كان مجاهداً صلباً في سبيل الله.

وندرك هذا إذ يقول «خرجنا مع رسول الله في غزاة تعبت فيها أقدامنا وتعبت قدماي وتساقطت منها أظفاري حتى لففنا أقدامنا بالخرق الله أكبر والعزة لله ولرسوله والمؤمنين ان من أمثال أبي موسى من صحابة محمد في حياتهم صور مشرقة في الجهاد وسيخلدها لهم تاريخ جهادنا الاسلامي.

ويرحل سيد البشرية ﷺ الى الرفيق الأعلى ويظل أبوموسى مخلصاً مجاهداً مع خلفائه ويلعب دوراً كبيراً في فتح بلاد فارس حين بعثه الخليفة الفاروق رضي الله عنه بجيش وأمده بجيش آخر وفيه أنس بن مالك والبراء بن مالك وعمار بن ياسر وكان جيش الفرس بقيادة الهرمزان والتقى الجيشان في معركة ضارية وقاسية وانهزم الفرس الى داخل مدينة تستر وحاصرها المسلمون أسابيع عديدة وهنا تفتق عقل القائد أبي موسى عن حيلة وخدعة يستعين بها على العدو وأرسل مائتي فارس مع عميل فارسي أغراه أبوموسى بانه يتمكن من فتح أبواب المدينة وما ان فتحت أبوابها حتى اندفع ابوموسى بجيشه المظفر واستولى على قلعة المدينة المحصنة واستسلم قادة الفرس كان أبوموسى القائد الشجاع والعالم الورع الأواب الذي لا ينقطع عن تلاوة القرآن بصوت يهز من يسمعه فترتاح له القلوب المطمئنة حتى كان الخليفة الفاروق رضي الله عنه كلما أبصره دعاه لتلاوة القرآن قائلا «شوقنا الى ربنا ياأبا موسى» ومن كلماته عن القرآن وحلاوة القرآن «اتبعوا القرآن ولا تطمعوا في أن يتبعكم القرآن».

- انها فلسفة من كان مدركاً لعلم القرآن كان هذا الصحابي موضع ثقة رسول الله ﷺ إذ ولاه أميراً على بلاده اليمن وولاه الفاروق أميراً على البصرة وولاه الخليفة عثمان على الكوفة بالعراق وكان أبوموسى صحابياً عابداً أواباً لا ينقطع عن الصيام كما كان لا ينقطع عن ترديد «اللهم انت السلام ومنك السلام»، وعقب خلافة عثمان وعلي وعقب الفتنة الكبرى آثر العزلة فدخل الى جوار البيت الحرام بمكة فاخترمه الموت هناك فعليه السلام يوم أسلم ويوم جاهد ويوم مات مع الصديقين والشهداء والصالحين.



● المراجع:
١ - الطبقات الكبرى لابن سعد
٢ - سيرة ابن هشام
٣ - تاريخ الطبري
٤ - صحيح البخاري
٥ - الاصابة..

من أجل أسرة مسلمة

بقلم - المحامي يوسف الدغفق

يلاحظ على الصبيان من الثالثة حتى العاشرة تقريبا خمول او كسل أو ذهول أو سلبية بعدم المشاركة مع الصبيان الآخرين فلماذا؟

ان هذه الظواهر تختلف من طفل الى آخر حسب ظروفه وبيئته وحسب صحته وثقافة والديه الصحية والتربوية.

فبعض الامهات والاباء يرون التربية في حسن اللباس ودسامة الاكل وما شابه ذلك فالتربية تبدأ من قبل الولادة في الكشف الشامل للتأكد من سلامة الجسم من الامراض ثم عند بدء الحمل والكشف الدوري شهريا على الحامل والأخذ بوصايا الطبيب المعالج وارشاداته لكي يولد المولود سليما معافى ومن ثم تبدأ الرعاية الصحية للمولود بمراجعة الطبيب شهريا او عند اللزوم والأخذ باللقاحات المعروفة وبعد ذلك التأكد من سلامة الحليب من الناحية الصحية والغذائية وتوفير المناخ الصحي من حيث الغرفة واللباس والغطاء وعند السنة الثالثة تبدأ بشائر المواهب.

فترى الصبي السليم يتحدث الى اهله واقرانه ويكثر التساؤل وحب الاستطلاع والتقليد والمحاكاة فينمو شيئا فشيئا وتراه يولع بالالعاب فالصبي له العابه والبنت لها العابها.

ولكن يلاحظ هناك خمول وكسل فترى الطفل منفردا لا يشارك اهله ولا يتساءل ولا يتطلع وقد لا يأكل اذا كان هو الطفل الثاني او الثالث فيجب عرضه على مختص ليعمل جلسة مع الوالدين لدراسة سلوك الطفل والتأكد من صحة الوالدين بدنيا وهل لديهم ثقافة تربوية وصحية فقد يكون الطفل مهملا لفقدان الوالدين تلك الثقافة او لانشغالها لترك الطفل عند الخادمة والام في العمل.

وقد يكون الطفل الثاني او الثالث فيحس باهتمام الوالدين بالطفل الاول واهماله له فينعكس ذلك على نفسيته وعلى بدنه.

وقد يحجم الطفل عن الطعام لالحاح امه عليه فيكون عنده ردة فعل ولو انها حددت اوقاتا للاكل بكمية معينة لأعتاد الطفل عليها واذا رأت الام الطفل لا يفيد معه التوقيت تتركه تماما وتضع الاكل على الطاولة فاذا احس الطفل بالجوع فسيذهب الى الاكل وترفعه في وقت معين فاذا حس الطفل أنه سيرفع يسرع الى الاكل نتيجة المغالبة والسيطرة ورد الفعل وعوامل اخرى.

وبعض الاطفال لا يأكلون الا عن مشاهدتهم التلفاز فلو ان الأم والأب يحددان وقتا لمشاهدة التلفاز المصاحب للبرامج النافعة فسيقلع الطفل عن الامتناع عن الأكل وعلى كل فالتنظيم والمراقبة لها دور في سلوك الطفل.

فيجعلان للدراسة وقتا وللأكل وقتا وللعب وقتا ولمشاهدة التلفاز وقتا وفي نهاية الاسبوع يستحب اشراكه في العطلة الاسبوعية ليستمتع بها.

وكذلك تنمى شخصيته بحضوره مع الضيوف او اصطحابه لزيارة الاقارب يأمرونه بتقديم الحلوى او الماء للاعتماد على النفس وحب المساعدة وليستفيد من احاديث الضيوف ومن يزورهم.

فتنمية الشخصية تختلف باختلاف الظروف والامكانات.

دعاء نبوي

● عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «ما أصاب عبداً قط هم ولا حزن فقال: «اللهم إني عبدك وابن عبدك، ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي، ونور بصري، وجلاء حزني، وذهاب همي وغمي» إلا أذهب الله همه وغمه وأبدله مكانه فرحاً. فقال يارسول الله: أفلا نتعلمهن.. قال: ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمهن.

رواه الامام أحمد في مسنده، ورواه أبوحاتم البستي في صحيحه

ركن الافتاء

ان قصد الارشاد.. فهو مأجور

● السؤال: اذا أراد المسلم أن يصلي على النبي وقال «إن الله وملائكته يصلون على النبي يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما» هل هذه بدعة أم لا؟

* الجواب: ان قرأ المسلم هذه الآية ليرشد من حوله الى فضيلة الصلاة والسلام على النبي ﷺ وينبههم الى ذلك حتى يحرصوا على العمل بهذه الفضيلة رجاء الثواب فليس ببدعة بل هو مشكور ومأجور.

واذا صلى المخاطبون عليه ﷺ كان له مثل أجرهم لقول النبي ﷺ: «من دل على خير فله مثل أجر فاعله». رواه مسلم في الصحيح.

وان كان اتخذ قراءة هذه الآية عادة له عند رغبته في الصلاة والسلام على النبي ﷺ فهذا العمل لم يكن في عهد النبي ﷺ ولا في عهد الصحابة ولم يعرف عن أئمة السلف فينبغي تركه.

.. هي من السنة

● السؤال: اذا قال المسلم بعد الأذان «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد» فهل قوله في ذلك انك لا تخلف الميعاد بدعة أم لا؟

* الجواب: الأصل في الأذكار وسائر العبادات الوقوف عند ما ورد من عباراتها وكيفياتها في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ لما رواه البخاري وغيره عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ «اذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الأيمن ثم قل اللهم أسلمت وجهي اليك وفوضت أمري اليك وألجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك إلا اليك اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت وبنبيك الذي أرسلت فان مت من ليتك فأنت على الفطرة واجعلهن آخر ما تتكلم به» قال: فرددتها على النبي ﷺ فلما بلغت «اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت: ورسولك قال لا: ونبيك الذي أرسلت» فأبى النبي ﷺ على البراء بن عازب أن يضع كلمة ورسولك مكان كلمة ونبيك في الذكر والدعاء عند النوم وكلمة إنك لا تخلف الميعاد وإن لم ترد في دعاء طلب الوسيلة للنبي ﷺ بعد الأذان في دواوين السنة الستة ولكن رواها البيهقي في سننه من طريق علي بن عياض قال حدثنا شعيب بن أبي حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما وذكر الحديث وزاد في آخره «انك لا تخلف الميعاد»، وعلى هذا لا تكون زيادتها في دعاء طالب الوسيلة بعد الأذان للنبي ﷺ بدعة.

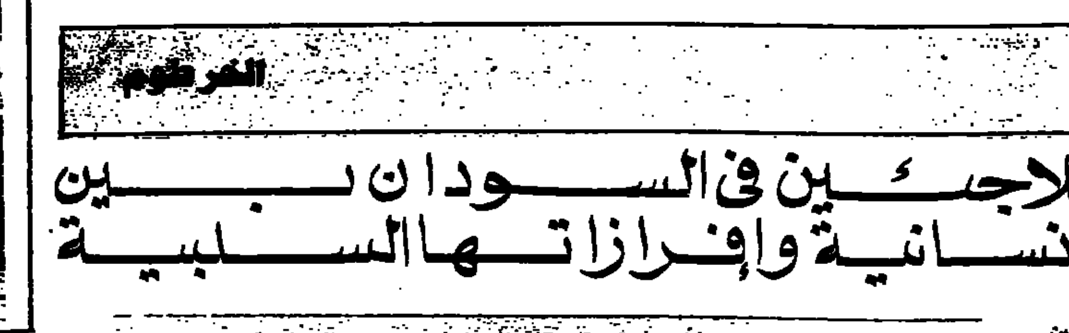
زيادة هذه الجملة.. بدعة

● السؤال: اذا قال المسلم بعد الانتهاء من الصلاة «اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام وزاد فيها «واليك يعود السلام» فهل هذه الزيادة بدعة؟

* الجواب: تقدم في الجواب عن السؤال الثاني أن الأصل في الأذكار وسائر العبادات الوقوف عندما ورد من عباراتها وكيفياتها فلا ينقص منها ولا يزاد عليها ولا يغير في كيفياتها والذي ثبت في كتب السنة من الذكر بهذه الصيغة «اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام» وفي رواية «تباركت ذا الجلال والاكرام» ولم ترد زيادة «واليك يعود السلام» ولا زيادة «واليك السلام» فيما نعلم إلا في سنن البيهقي من طريق داود بن رشيد قال: حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الأوزاعي عن أبي عمار عن أبي أسماء فذكر الحديث وفيه «واليك السلام» وفي سنده الوليد ابن مسلم القرشي من رجال السنة حافظ متقن إلا انه كان يدلس تدليس التسوية قال الدارقطني: كان الوليد يرسل يروي عن الأوزاعي عن شيوخ ضعفاء عن شيوخ قد أدركهم الأوزاعي فيسقط أسماء الضعفاء ويجعلها عن الأوزاعي عن نافع وعن عطاء. وقال صالح بن محمد سمعت الهيثم بن خارجة يقول قلت للوليد قد أفسدت حديث الأوزاعي قال كيف. قلت تروي عن الأوزاعي عن نافع وعن الأوزاعي عن الزهري ويحيى بن سعيد وغيرك يدخل بين الأوزاعي وبين نافع عبدالله بن عامر وبين الأوزاعي وبين الزهري ابراهيم ابن مرة وقرة وغيرهما فما يحملك على هذا؟ قال) أنبل الأوزاعي عن هؤلاء قلت فاذا روى الأوزاعي عن هؤلاء وهؤلاء وهم ضعفاء أحاديث مناكير فأسقطتهم أنت وصيرتها من رواية الأوزاعي عن الثقات ضعف الأوزاعي قال فلم يلتفت الى قولي وعلى هذا لا يصح الاستدلال به وتكون زيادة هذه الجملة في هذا الذكر بعد الصلاة بدعة.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء..



الخرطوم

سمير علي :

مشكلة اللاجئين في السودان بين أبعادها الإنسانية وإفرازاتها السلبية

لم يعد ذلك المخطط المدروس باتفاق بين القوى العظمى على تصفية القضية الارترية ، او حلها لصالح النظام الاثيوبي خافيا على احد .

وتكمن الخطورة الاستراتيجية في ان ارتريا بخصائصها الاسلامية والعربية واطلالها على مساحات كبيرة من البحر الاحمر ستجعل منه بحرا عربيا مغلقا اذا ما استقلت .

اما اثيوبيا باعتبارها جزيرة ذات حضارة مسيحية وسط بحر اسلامي وعربي .. تجد تعاطف الكنيسة والمسيحية العالمية ذات النفوذ المادي والتأثير السياسي العالمي الكبير .

وفي نظر الغرب .. اثيوبيا المسيحية المطلة على البحر الاحمر ايا كان توجهها افضل من ارتريا المسلمة المتعاطفة مع العرب .

فالتعتيم الاعلامي المتعمد للقضية الارترية .. وتشجيع اللجوء الى داخل السودان في محاولة لافراغ المدن والمناطق الارترية من سكانها المسلمين واحلال قبائل التقراي المسيحية بها .. اكبر دليل على ذلك المخطط .

وبالرغم من اعلان السودان المتكرر عن عدم استطاعته لاستضافة وقبول المزيد من اللاجئين وقفل حدوده امامهم ، مازالت تدفقات اللاجئين مستمرة وفي ظل ظروفه الاقتصادية الحرجة عانى ويعاني السودان من هذه الاعداد المتزايدة من اللاجئين .. اما الاقليم الشرقي « بوابة السودان الشرقية » فلقد افرز تدفق اللاجئين الارتريين على هذا الاقليم الذي يأوى وفق الاحصائيات الرسمية مليون لاجيء افرز اثارا سلبية عديدة .

● الاثر الديمجرافي والاجتماعي :

يعتمد تأثير اللاجئين على البلد المضيف على عددهم الاجمالي ونسبة السكان الاصليين ، كما يعتمد على اختلاف اصولهم العرقية وتباين ثقافاتهم وتقاليدهم وعلى خصائصهم الاقتصادية .

ولقد دلت تجارب الهجرات في العالم على ان اثر العناصر المهاجرة ذات الخصائص والثقافات المتباينة على المجتمع المضيف او تأثير المجتمع عليهم يقل كثيرا اذا كونوا جزرا معزولة خاصة بهم وسط سكان البلد المضيف كما هو الحال بالنسبة للجاليات اليهودية والقبطية والهندية في كثير من الدول .

ويتوقف اندماج اي عنصر من العناصر في المجتمع الجديد على قابليته للاندماج في المجتمع وقبول المجتمع لهذا الاندماج وسياسة الدولة وقوانينها التي تحد من الاختلاط او تشجعه بالاضافة الى العامل الزمني المتوفر لهذا الاختلاط .

فاللاجئون الارتريون وخاصة المسلمون منهم ومن يتحدثون العربية على وجه الخصوص هم اكثر اللاجئين ذوبانا في المجتمع السوداني ولقد انصهر الكثير منهم فيه وحصل البعض على الجنسية السودانية « المتواجدون قبل بداية اللجوء » وتلقوا تعليمهم بالسودان وتقلدوا بعض الوظائف الرسمية بالدولة .

اما اللاجئون من القبائل الاثيوبية كالتقراي والقالا والشوا والامهرا وهم من المسيحيين ويتحدثون لغة التقرنجة فمنغلقون على انفسهم فثقافاتهم وطباعهم واساليب حياتهم تختلف كثيرا عن المجتمع السوداني ، ولذا كان ومازال اختلاطهم بالسودانيين محدودا وبالقدر الذي يضمن لهم انقاذ حياتهم وبقاءهم .

● الاثار الاقتصادية :

يشكل اللاجئون باعدادهم الكبيرة ضغطا على الخدمات والمواد التموينية والاستهلاكية والتي تعاني البلاد شحا كبيرا فيها بسبب قلتها اصلا وندرتها الناجمة من ضعف الانتاج وشح الامطار .

وبالرغم من ان اللاجئين تصلهم بعض المواد التموينية من خارج البلاد بواسطة المنظمات الدولية الا ان جزءا كبيرا من موادهم الاستهلاكية والتموينية يتم شراؤها من السوق المحلي ، مما خلق ندرة فيها وادى الى ارتفاع اسعارها بنسبة عالية لقلة العرض وازدياد الطلب .

ومما زاد من تفاقم الازمة في الاقليم الشرقي ان وجود اللاجئين قد صاحبه نشاط واسع في مجال تهريب المواد التموينية الى اثيوبيا حيث تباع باسعار خرافية .

وتسبب وجود اللاجئين في المدن في ارتفاع اجرة المنازل ، وقد اعتادوا على ايجار المنازل بمبالغ مرتفعة والتكدس فيها باعداد خيالية في وضع غير صحي وشكلوا بذلك عبئا باهظا في مجال الاسكان .



ولما كان اللاجئون يمثلون ايدي عاملة رخيصة للغاية فقد ادى ذلك الى استيعابهم في العديد كالبناء وادارة المحلات العامة والاعمال الزراعية وكسائقين وكباعة وعمال في المحال التجارية والمقاهي والمطاعم ، وضيقوا باجورهم المتدنية ومايتميز به البعض من صبر وقوة احتمال ، من فرص العمالة على السودانيين واسهموا في زيادة نسبة البطالة بينهم .

اضف الى ذلك انهم يحتكرون العمل تماما في المنظمات التطوعية التي تقوم بتعيينهم مباشرة دون الرجوع لمكاتب العمل مخالفة بذلك قانون اللجوء لسنة ١٩٧٤ وقانون القوى العاملة المعمول به في السودان .

ومن افرازات اللجوء على المدن ازدياد مساحات السكن العشوائي ، فالاكواخ وبيوت الصفيح والكرتون امتدت الى مساحات شاسعة في كثير من الاحياء « مدينة بورتسودان على سبيل المثال » لتفرض بدورها واقعا جديدا لابد من التعامل معه .. وقد باءت محاولات افراغ المدن من اللاجئين بالفشل لتكلفتها الباهظة ولضعف الحراسة في المعسكرات التي يرحلون اليها كما وان لاجيء المدينة بحكم تكوينهم الحضري لايقبلون الحياة في المعسكرات الريفية ولذا فانه سرعان ما يتسللون الى المدينة .

واثر وجودهم على الموارد الطبيعية كماء الشرب والمرعى مع الجدب والتصحر الذي اصاب البلاد ، خاصة وان حركة اللجوء من ارتريا قد بدأت بالفصائل الرعوية كالباريا والماريا والساورتا والتي ادخلت معها حيواناتها من ابقار وماعز فانهكوا المراعي بالرعي الجائر واقتسموا مع المواطنين الخدمات والامصال والعقاقير البيطرية وجلبوا معهم بعض الامراض الوبائية كالطاعون البقري الذي اجتاح المناطق الجنوبية لمديرية كسلا في النصف الثاني من عام ١٩٧٩ .

ان مايتحمله الاقليم في مجال الصرف على الخدمات البيطرية بالاضافة الى انهاك مراعيه وموارد مياهه وتدهور بيئته وثرواته الطبيعية ، يتضح من خلال الاحصائيات الرسمية التي تشير الى ان عدد حيوانات اللاجئين بمديرية كسلا وحدها قد بلغ نصف مليون رأس من الابقار ومالا يقل عن ذلك من الضأن والماعز .

● المجال الصحي :

● اما في الجانب الصحي بشقيه العلاجي والوقائي ، فلقد تأثرت الخدمات العلاجية في المستشفيات والمراكز الصحية بمدن الاقليم الرئيسية (بورتسودان ، كسلا ، حلفا الجديدة ، القضارف) بسبب اللاجئين الذين ماانفكوا يترددون عليها بمعدلات عالية وبحالات مستعصية زادت من ارهاق امكانيات هذه المستشفيات والمراكز ذات الميزانيات المحدودة والكوادر القليلة .

وبالرغم من وجود بعض المستشفيات التي شيدتها المنظمات الدولية الا ان امراض سوء التغذية وحالات الولادة المتعثرة والعمليات الجراحية المعقدة والامراض الصدرية والوبائيات الاخرى والامراض العقلية ظلت تشغل المستشفيات الحكومية بمدن الاقليم وتستهلك اليسير المتاح من عقاقير وامصال واحتياطي دم واكتظت عنابرها بالمرضى اللاجئين الذين يحتاجون فترات علاج اطول واشراف متواصل .

وتشير الاحصائيات الى ان ٦٥٪ من مرضى العيادات الخارجية بمدن الاقليم الاربعة من اللاجئين وان ٥٦٪ من نزلاء مستشفياتها من اللاجئين ، وان ٨٥٪ من مرضى عيادة الامراض العقلية بمدينة كسلا من اللاجئين .

وطبقا لدراسة محايدة اجراها فريق طبي مصري فان الادوية التي كانت تخصص لثلاثة اشهر لعلاج المواطنين تنفذ في اسبوعين .

ويعتبر مايتهدد مجال صحة البيئة بسبب اللاجئين اكثر خطورة فاللاجئون من اثيوبيا يصلون الاقليم في حالة صحية متردية ويحملون معهم الامراض المستعصية وبعض الاوبئة المعدية .

ورغم المجهودات التي تبذل لنظافة وتطهير معسكرات اللاجئين الا ان تدني الوعي الصحي بينهم وازدياد حالات التسلل الى المدن جعل من هذه المجهودات كالحرث في البحر .

بالاضافة الى ان بعض المعسكرات قد تم تخطيطها وتشييدها دون مشاركة السلطات الصحية واهمل فيها تماما جانب الخدمات الصحية الوقائية الاساسية فاصبحت تشكل خطورة صحية على القرى السودانية .

كما تأثرت صحة البيئة داخل مدن الاقليم بسبب ازدحامها باللاجئين وكثافتهم السكانية في الاحياء العشوائية وتكدسهم داخل المنازل المؤجرة ونقلهم لعاداتهم وتقاليدهم المختلفة كالتبرز داخل مجرى الامطار والازقة والشوارع الامر الذي شكل عبئا جديدا على خدمات البيئة بعد ان اصبحت الاحياء الخاصة بهم بؤرا لتوالد الناموس والذباب بسبب المياه الراكدة وانتشار روث الحيوانات والفضلات وتراكم الاوساخ وأدت الى انتشار النزلات المعوية وحميات مجهولة لم يعرفها السودان من قبل مثل حمى الدينق الشبيهة بالملاريا والمنتشرة في ارتريا والصومال وبعض الامراض الاخرى وتعود اسباب الحصار الذي فرضته السلطات الصحية على مدينة كسلا في ديسمبر الماضي ولمدة اسبوع منعت خلاله خروج او دخول اي شخص تعود لانتشار حمى الدينق القاتلة بمعدلات عالية جدا بين سكان المدينة .

● مجال التعليم :

لقد تأثرت الخدمات التعليمية بالاقليم اثرا واضحا بتواجد اعداد كبيرة من ابناء اللاجئين في مدارس الاقليم حسب كثافتهم السكانية في كل موقع ، خاصة وان عدد اللاجئين يمثل ثلث سكان الاقليم وان ٤١٪ منهم في سن التعليم .

وبالرغم من ان ادارة اللاجئين وبعض المنظمات والجبهات السياسية الارترية المختلفة قد انشأت مدارس خاصة بابناء اللاجئين ذات مناهج دراسية مختلفة الا ان تواجد ابناء اللاجئين في المدارس السودانية يزداد كثافة خاصة في المدن والقرى الكبيرة ولاسيما ابناء اللاجئين الارتريين المسلمين والذين لاتشكل اللغة العربية حاجزا لهم ، ولقد بلغت نسبتهم في مدارس مدينة بورتسودان ٥٠٪ الامر الذي اثر سلبا على الخدمات التعليمية في المدارس السودانية خاصة في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة باعتبارهما اكثر المراحل التي يرتادها ابناء اللاجئين في الوقت الراهن ، تمثل العبء في التكلفة الاضافية وفي مجالات استهلاك المباني والاثاثات والكتب والادوات والاغذية بالداخليات علما بان للمدارس السودانية مشاكلها في هذه المجالات .

● النواحي الامنية والسياسية :

ان تدفقات اللاجئين على الاقليم قد اضافت اعباءا ومسئوليات جديدة على اجهزة الامن التي تشكو هي الاخرى من ضالة الموارد ونقص القوى البشرية والمادية منها فتح مراكز ونقاط جديدة وتدعيم المواقع السابقة وتعيين افراد وقوى اضافيين لتلك النقاط والمرور والتفقد خاصة في المدن .

وكانت الافواج الاولى التي دخلت الاقليم عام ١٩٦٧م « ٢٥ الف لاجيء » تمثل سكان الريف الارتري وجلهم من الرعاة والمزارعين قد عرفت بانها افواج مسالمة وتحترم القانون والنظام ، الا ان الامر قد تغير في الاونة الاخيرة عندما وصلت البلاد مجموعات من سكان المدن واجزاء اخرى من اثيوبيا ذات ممارسات غير معهودة بالاقليم .

ولقد ادى وجودهم المكثف بمدن الاقليم وكثرة العطالة بينهم الى ازدياد نسبة الجريمة خاصة حوادث السرقة والنهب كما ادى تواجد غالبية الفصائل الارترية وقياداتها بالاقليم الى امتداد خلافاتها الدموية داخل الاقليم .

وترتب على هروب اعداد كبيرة من المقاتلين واللجوء لداخل الاقليم باسلحتهم تسرب السلاح الى ايدي المواطنين مما ادى الى وقوع احداث جسيمة في الخلافات بين الرعاة والمزارعين وازدياد نشاط قطاع الطرق على طريق بورتسودان ـ كسلا بالاضافة الى ظهور انماط جديدة من الاجرام المنظم كالنهب المسلح وخطف الرهائن من اجل الفدية .

وارتفعت معدلات نوعيات محددة من الجرائم المرتبطة باللاجئين كالدعارة وصناعة وبيع الخمور المستوردة والمحلية والتداول بالعملات الاجنبية والتعامل في السلاح والسطو المنزلي .

وفوق هذا وذاك فلقد اوجد اللجوء منظمات تطوعية تتسم ممارسات البعض منها بالغموض والشبهة في المرامي خاصة وانها تحيط نشاطها ومراكز عملها وتوزيعها لاختيار كوادرها الاجنبية بالسرية التامة .

عودة لبدء .. ان تهجير الشباب الارتري خاصة المسيحي الى امريكا واوربا واستراليا وكندا وفق مواصفات محددة سيشكل فقدا للقضية اذ لا امل في عودة من يهاجر خاصة وان تلك الدول ترمي في المقام الاول الى تحقيق اهدافها ومصالحها من وجودهم .. ويلاحظ ان هناك تعاطفا من الهيئات والمنظمات العالمية المسيحية مع المسيحيين من اللاجئين من كلا الجانبين الارتري وغير الارتري بزعم انهم مضطهدون .. والعمل على ترحيلهم وترك الجانب المسلم للانصهار في السودان حسب الخطة الاستراتيجية البعيدة المدى لتصفية القضية الارترية واحلال المسيحيين من قبائل التقراي بالاراضي الارترية .

وعلى العالم الاسلامي ادراك هذا الخطر ووضع استراتيجية مضادة .

تونس

معرض الحرمين الشريفين استعداد تونسي حافل لاستقباله

في قصر المؤتمرات اكبر واهم قاعات العاصمة التونسية ... ووسط ترحيب رسمي وشعبي كبيرين .. يفتتح صباح الثلاثاء القادم .. الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض معرض الحرمين الشريفين .

وتعتبر تونس هي المحطة الثالثة للمعرض بعد النجاح الكبير الذي حققه في كل من باريس والجزائر .

وتأتي اقامة هذا المعرض في تونس تأكيدا للعلاقات الاخوية المتينة والقائمة بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الرئيس زين العابدين بن علي .

ويتضمن المعرض في تونس الى جانب معروضاته السابقة عددا من المعروضات الجديدة والصور والمطبوعات الاعلامية والاسلامية كما تقرر ارسال ٥١ الف عبوة من ماء زمزم لتوزع كهدايا على زوار المعرض .. و ٥٠ الف نسخة من المصحف .

أما المعروضات فهي عبارة عن مجسم للحرم المكي الشريف بعد التوسعة الثانية ومجسم اخر لما قبل التوسعة الاولى .. ثم مجسم للحرم النبوي الشريف بعد التوسعة الحالية .. ومجسم لما قبل التوسيع .

ومجسم لمشروع شركة مكة للانشاء والتعمير الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم المكي ومجسم لمشروع شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم النبوي .

ومجسم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ، ومجسم لمدينة مكة المكرمة وآخر لبوابة مكة المكرمة ، ومجسم لمسجد قباء ومسجد مطار الملك خالد الدولي .. و ٥٠ لوحة مكبرة عن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين .

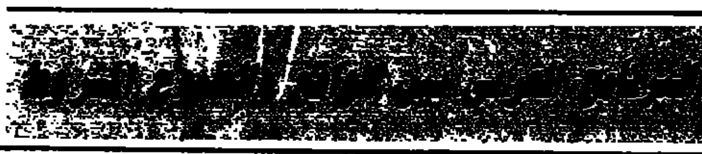
كما سينظم على هامش معرض الحرمين الشريفين معرض وثائقي عن حركة العمران السريعة في مدينة الرياض .. كما سيتم تنظيم مسابقات دينية وتاريخية وثقافية حيث توزع جوائز كبرى من بينها تذاكر سفر مجانية من تونس الى الاراضي المقدسة .

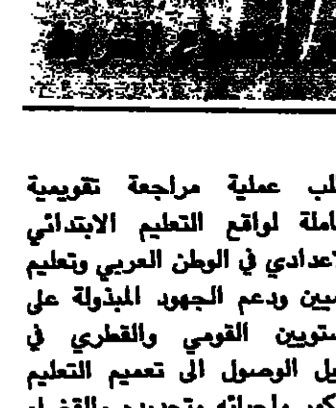
ومن المتوقع ان يشهد المعرض حضورا جماهيريا كبيرا من داخل العاصمة التونسية فقط .. بل من بقية مدن وقرى الجمهورية .. تعبيرا امينا وفعالا من المواطنين التونسيين عن ارتباطهم الروحي المتين بمكة المكرمة والمدينة المنورة .. ورغبة صادقة منهم في التعرف الى آخر ماوصلت اليه المملكة من تقدم وازدهار في كافة الميادين .

وقد اكتملت الاستعدادات في تونس على جميع المستويات لاستقبال هذا الحدث الكبير واكد وزير الاعلام التونسي على ان الرئيس زين العابدين حريص على ان يظهر هذا المعرض في ابهى مظهر وان يترجم فعلا الجهود العظيمة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين بصورة متواصلة لتوسعة البقعتين المقدستين على كل مسلم في مكة المكرمة والمدينة المنورة من اجل توفير كل الظروف الملائمة لتحقيق المزيد من راحة ضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم على اكمل وجه .. واشار الوزير الى ان الشعب التونسي مهتم وتواق لرؤية معرض الحرمين الشريفين .

وقد استعدت وسائل الاعلام التونسية لهذا الحدث الفريد من نوعه في حياة الشعب التونسي .. وبدأت الصحافة التونسية منذ اسابيع في الحديث عن المعرض .. كما يقوم المركز الاعلامي السعودي بتقديم كافة المعلومات والملفات اللازمة الى رجال الاعلام .. كما تم وضع خطة اعلامية مكثفة لتسهيل مهمة الصحفيين .. وايجاد تغطية اعلامية شاملة كما ستركز الحملة الاعلامية على تعريف الشعب التونسي بمحتويات المعرض واطلاعهم على المشاريع العملاقة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين وتقديم مواد اعلامية تتحدث عن النهضة التنموية الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات وبالذات المشاريع العملاقة في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة .. كما سيتم تزويد التليفزيون التونسي بافلام اعلامية ووثائقية من مكة المكرمة او المدينة المنورة وموسم الحج وافلام اخرى تبرز معالم النهضة والعمران في المملكة .

عام ٢٠٠٠ والتحدي التعليمي امام العرب





كتب ـ الياس براج :

من احد ملامح التحدي الكبير الذي تواجهه المنطقة العربية على ابواب القرن العشرين يكتمل في طبيعة ثروته البشرية من حيث القدرة على تنمية طاقات السكان الذين سيصل تعدادهم مع مطلع القرن المقبل الى ثلاثمائة مليون نسمة ثم تحسين مستويات المعيشة بين الغالبية من سكان الوطن العربي والعمل على محو الامية التي بلغت نسبتها عام ١٩٨٥ حوالي ٥٦٪ و ٧٠٪ لدى الاناث .

ولاشك ان الدول العربية قد حققت خلال الثمانينات تقدما ملحوظا في هذه المجالات الا ان درجات الانجاز فيها تتفاوت كما ونوعا من بلد الى آخر بحيث لا تزال الحصيلة النهائية دون ما يطمح له وبدون ماحددته الاستراتيجية العربية لمحو الامية عام ١٩٧٦ واستراتيجية التربية عام ١٩٧٨ .

من هنا تأتي الاهمية القصوى وفي هذا التوقيت للبرنامج الاقليمي العربي الذي يبدأ تنفيذه العقد المقبل على أمل ان يطل القرن الواحد والعشرون ويكون العرب قد اجتازوا هذه المشاكل لمواجهة تحديات اخرى .. والبرنامج المذكور لازال قيد التخطيط الذي يجب ان ينتهي الاعداد له مع نهاية العام الجاري لتبدأ مرحلة التنفيذ التي تستمر حتى عام ١٩٩٨ وتتبعها اخيرا مرحلة التقويم الذي ستقوم به الدول العربية بالتعاون مع المنظمات والهيئات الدولية المعنية بهذه المجالات لمعرفة ماتم انجازه وما يجب اكماله .

ولالقاء مزيد من الضوء على اهمية هذا البرنامج يحدد خبراء تربية شاركوا في الاجتماعات التي عقدت اواخر السنة الفائتة في عمان بهذا الخصوص ، يحددون دواعيه كالتالي :

اولا : العمل على توفير قاعدة علمية تكنولوجية والاستفادة العلمية في هذه القاعدة للاسهام بفعالية في ايجاد والحلول لمشكلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق التفاعل المتكافيء والواعي بتطورات العلم والتكنولوجيا الامر الذي يتطلب عملية مراجعة تقويمية وشاملة لواقع التعليم الابتدائي والاعدادي في الوطن العربي وتعليم الاميين ودعم الجهود المبذولة على المستويين القومي والقطري في سبيل الوصول الى تعميم التعليم المذكور واحيائه وتجديده والقضاء على امية الكبار بحلول عام ٢٠٠٠ .

ثانيا : السعي الى ثقافة عربية متطورة تناسب الصورة التي سيكون عليها المجتمع العالمي عام ٢٠٠٠ والمقصود بذلك ثقافة تماشي الثورة المعرفية في نفس الوقت الذي تضمن منه التضامن والتماسك الاجتماعي وتحقيق العدالة وتدعم الهوية الثقافية الذاتية للامم وتؤمن حماية المنطقة العربية من المخططات الاحباطية الهادفة الى اضعاف وتمزيق الروابط الثقافية بين اجزائه .

ثالثا : تزايد الاهتمام العالمي بالمنظمات المعبرة عنه وترافقه مع اهتمام الدول العربية بتكوين مجتمع يوفر التعليم للمواطنين صغارا وكبارا وفي تحقيق تنمية وطنية وقومية اساسها الاعتماد على الذات وايجاد الحلول الملائمة للمشكلات التي تحول دون الامثل للموارد الوطنية وعلى رأسها القوى البشرية .

ويمتاز البرنامج الاقليمي هذا عن غيره في المخططات السابقة بانه يرمي الى ربط التطور الكمي للمستفيدين منه بالتطور النوعي اي تلازم التطوير الافقي مع الاخر العمودي والميزة الثانية هو ان البرنامج يمد جسورا من التعاون الثقافي والعلمي بين الدول العربية من جهة والعالم الاخر ، لاسيما البلدان ذات الظروف المشابهة لظروف الامة العربية من جهة اخرى وتجدر الاشارة ان هناك برامج مشابهة قد بدأت في آسيا والمحيط الهادي (٨٦) افريقيا (٨٣) وامريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي (١٩٨٠)

كما يهدف البرنامج الى تطوير انظمة التعليم العربية بما يخدم اغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويكفل الفرص في التعليم للجميع ويهيأ ويمهد الجو لاطلاق الطاقات الابداعية في المجتمع وذلك عبر دعم الجهود القطرية والثقافية وتقديم المساعدات الفنية والخدمات الاستشارية للدول العربية بما في ذلك الخبرات والتجهيزات والتدريب .

ويرى خبراء التربية العرب ان اهداف ونتائج هذا البرنامج ترتبط بالتوجه السياسي من جانب الدول العربية لان معالجة قضية محو الامية يجب ان تصبح قضية محورية وجزءا في النظام التربوي الرسمي فتأخذ مكانتها الهامة في سلم الاولويات لاسيما وان العدد الهائل في الاميين في الوطن العربي يشكل ضعفا خطيرا في الجسم العربي له اخطاره وسلبياته على الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

لذلك فان حجم المسئولية الملقاة على عاتق هذا البرنامج تلقي بدورها مسئولية اخرى على أدوات تنفيذه والهيئات المستندة عليه تتطلب انشاء اجهزة متخصصة مؤهلة بشريا وماديا توكل اليها مهام ادارة البرنامج ودعمه وتطويره ويتطلب البرنامج ايضا التنسيق مع المنظمات العربية المعنية وخاصة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو) والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ومكتب التربية العربي لدول الخليج في اطار الاستراتيجيات العربية بالاضافة بالطبع الى الدول العربية ضمن خططها الوطنية الدورية او العادية .

ويحتاج تمويل خطط هذا البرنامج الى مصادر خاصة على الصعيدين الوطني والعربي العام وهذه المصادر ستكون في الميزانيات العامة ، التبرعات والهبات ومشروعات العون الذاتي والعمل المنتج ، ميزانية اليونسكو المخصصة للبرنامج الفادي والمصادر الغربية والدولية .

في وداع بطولة كأس العالم الخامسة

المارد الافريقي في خطوة اخيرة لتأكيد التفوق امام البرتغال

لحفظ ماء الوجه البرازيليون امـام القـوة الامريكيـة

تختتم مساء اليوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رجب الحالي بطولة كاس العالم الخامسة للشباب وذلك بلقاء المنتخبين النيجيري والبرتغالي حيث سيشهد استاد الملك فهد الدولي وداع اخر يوم من بطولة عالمية انطلقت بدايتها يوم العاشر من شهر رجب واستمرت ١٦ يوما بعد ان افتتحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

هذا وسوف تبدأ مراسيم حفل الختام بوصول راعي الحفل وعزف السلام السعودي وسيسبق ذلك لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع والذي سيجرى في تمام الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة بين منتخبي البرازيل والولايات المتحدة الامريكية .

جاء وصول منتخبي شباب نيجيريا والبرتغال الى المباراة النهائية بعد رحلة طويلة وشاقة للمنتخب النيجيري الذي واجه صعوبة بالغة في تخطي المنتخب الروسي في دور الثمانية والتي كانت تبعده لولا الاصرار والتحدي الذي اظهره لاعبو نيجيريا .. فيما الطريق ممهد ومفروش لمنتخب البرتغال الذي لم يواجهه اي صعوبة في الوصول الى نهائي الكاس .

المنتخبان النيجيري والبرتغالي لعبا في المجموعة الاولى بالرياض الى جانب منتخبي المملكة وتشيكوسلوفاكيا .. حيث استطاع المنتخب البرتغالي من تصدر المجموعة باربع نقاط من فوز على منتخبي التشيك ونيجيريا بنتيجة ١/٠ ورغم خسارته الاخيرة في الدور التمهيدي من منتخبنا ٣/٠ الا انها لم تؤثر على صدارته للمجموعة الاولى ليقابل ثاني المجموعة الثانية المنتخب الكولومبي بالرياض ويكسبه ١/٠ ليعود مرة اخرى ويكسب الفريق البرازيل ١/٠ ويتأهل الى النهائي .

فيما جاء وصول المنتخب النيجيري الى الدور النهائي بعد حصوله على المركز الثاني في نفس المجموعة وملاقاته الفريق الروسي بطل المجموعة الثانية بالدمام في مباراة دراماتيكية شهدت احداثا غريبة وعجيبة تحدث لاول مرة في ملاعب الكرة عندما حول النيجيريون خسارتهم باربعة اهداف الى فوز بضربات الترجيح واثبت لاعبو نيجيريا من خلال المباراة ان الكرة كفاح ولاتعرف اليأس وان صافرة الحكم هي التي تحدد النتيجة النهائية لاي مباراة وبعد ذلك الفوز انتقل منتخب نيجيريا الى جدة لملاقاة المنتخب الامريكي في دور الاربعة ليكسب المباراة ٢/١ بعد وقت اضافي ويتأهل النيجيريون الى نهائي البطولة .

اما منتخبا البرازيل وامريكا اللذان سيلعبان لتحديد المركزين الثالث والرابع فقد جاء وصول منتخب البرازيل لهذه المباراة بعد ان لعب في المجموعة الثالثة بجدة الى جانب منتخبات امريكا ومالي والمانيا الشرقية حيث استطاع المنتخب البرازيلي ان يتصدر المجموعة بـ ٦ نقاط بدون اي خسارة بعد فوزه على المانيا ٢/٠ وعلى مالي ٥/٠ وعلى امريكا ٣/١ ليقابل المنتخب الارجنتيني صاحب المركز الثاني بمدينة جدة ويكسب المباراة ١/٠ لينتقل المنتخب البرازيلي الى الرياض ويخسر من امام المنتخب البرتغالي ١/٠ .

اما المنتخب الامريكي فقد حصل على المركز الثاني في نفس المجموعة الثالثة التي ضمت البرازيل والمانيا ومالي وجاءت نتائجه بتعادله مع مالي ١/١ وخسارته من البرازيل ٣/١ ثم فوزه على المانيا ٢/٠ لينتقل المنتخب الامريكي الى الطائف لملاقاة المنتخب العراقي بطل المجموعة الرابعة ويكسبه ٢/١ ليعود المنتخب الامريكي مرة اخرى الى جدة لملاقاة المنتخب النيجيري في دور الاربعة لكنه خسر المباراة ٢/١ ليلعب امام البرازيل التي خسرت من البرتغال لتحديد المركزين الثالث والرابع .



● لقطة من حفل الافتتاح

اكيلـو : لن نرضى بغير الفوز فهو املنا الكبير

قال رئيس وفد شباب نيجيريا السيد اكيلو .. ان منتخب نيجيريا لن يرضى بغير الفوز في مباراة اليوم امام البرتغال على نهائي البطولة .. وقال اننا سنلعب امام فريق قوي وسنحاول مواصلة تقديم مستوانا وكسب المباراة .. فبعد تنقلاتنا بين مدن الرياض والدمام وجدة والكفاح المستمر لن نرضى الا بالفوز الذي ايضا لن يتحقق الا بتعاون وبتكاتف اللاعبين .

وحول توقعاته قال يصعب التوقع في مثل هذه المباريات لان كل فريق يسعى ويبحث عن الفوز لكن اتمنى ان يكون التوفيق الى جانبنا في مباراة اليوم .

● رئيس وفد نيجيريا

في اجتماعهم :

اعضاء الفيفا يعربون عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين والامير [illegible]

اعرب اعضاء لجنة الفيفا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم المقامة حاليا في المملكة عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما حققته هذه البطولة من اقصى درجات النجاح .

كما اعرب اعضاء لجنة الفيفا خلال الاجتماع الذي عقدوه بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج وبرئاسة نائب رئيس الاتحاد السيد كافان اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب على مابذله من جهد كبير لانجاح البطولة واثنوا على الترتيبات الدقيقة والمنظمة لهذه البطولة التي كانت سببا في النجاح الكبير الذي حققته البطولة .

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ومدير البطولة الدكتور صالح بن ناصر الذي حضر اجتماع لجنة الفيفا .

واشار الدكتور ابن ناصر الى انه تم خلال الاجتماع مناقشة تقارير ممثلي الفيفا في المجموعات الاربع عن سير البطولة من حيث النتائج والانذارات والتحكيم موضحا ان اللجنة استمعت الى تقرير من مدير البطولة عن سير البطولة في مجموعاتها الاربع الى جانب تقريرين من المسئول الاعلامي في الفيفا ومن مندوب شركة كوكاكولا .

وقال ان اللجنة اقرت ترتيبات المباراتين المتبقيتين وهي مباراة تحديد المركزين الاول والثاني ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة .

● الامير فيصل بن فهد

هافيلانج في مؤتمره الصحفي

اي اتحاد وطني سيزور فسيتم شطبه نهائيا

حققنا مع احد المنتخبات وقريبا تعلن النتيجة

عقد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا وذلك في قاعة المؤتمرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وحضره الاعلاميون الممثلون للدول المشاركة في البطولة .. كذلك سكرتير عام الاتحاد الدولي جوزيف بلاتروالدكتورصالح ابن ناصر مدير البطولة والاستاذ عبدالله الدبل عضو اللجنة التنفيذية المحلية في الاتحاد الدولي لكرة القدم .

وقد تطرق الدكتور هافيلانج في المؤتمر الى عدد من الامور كانت بدايتها كلمة بدأ بها المؤتمر الصحفي عبر فيها عن عميق شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاهتمامه ببطولة العالم الخامسة للشباب كما توجه بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على دعمه لهذه البطولة المقامة في المملكة كما قدم شكره للدكتور صالح بن ناصر مدير البطولة وشكر العاملين في البطولة على ما يبذلونه من جهد .

عقب كلمة افتتاحه للمؤتمر بدأ في الاجابة على الاسئلة التي اشتملت على مواضيع هامة حيث تفضل بابداء رأيه في عدد من المواضيع منها .

التزوير في اعمار اللاعبين المشاركين

وجه الدكتور طلبه الى كل اتحاد محلي في كل دولة بالرجاء التقيد بشروط الاتحاد الدولي من حيث الاعمار وقال ان كل اتحاد وطني سيقوم بعملية التزوير ستقوم بشطبه وسيتم منعه من المشاركة لمدة سنتين كما سيتم شطب عضو الاتحاد المزور واستشهد الدكتور بما قام به الاتحاد حيال الاتحادين المكسيكي والهندوراسي الذي وجه اليهما الاتحاد الدولي هذه العقوبة

مشاركة فلسطين في البطولات الدولية التي ينظمها الفيفا

افاد الدكتور هافيلانج بانه تم منح الموافقة لدولة فلسطين للالتقاء بالفرق الاخرى من اي دولة .. كما قال بانني ارحب باستقبال ممثل اتحاد فلسطين عند عودتي الى زيورخ .

اخطاء الحكام

اوضح الدكتور هافيلانج بان جميع الحكام المشاركين في تحكيم اي مباراة في هذه البطولة يكونون مراقبين من قبل اتحاد الفيفا واوضح بانه تمت اقامة دورة لهؤلاء الحكام قبل البطولة مدتها يومان .. واكد ان الحكم انسان وقد يخطيء ولكن لم يكن هناك اي خطأ اثر على نتيجة اية مباراة وان اختيار الحكام يكون مبنيا على تقييم الدوري وهذا مبرمج لدينا في الحاسب الالي .. ونركز بان يكون الحكام من دولة محايدة .

وجود تحقيق واحد

افاد الدكتور هافيلانج بان هناك تحقيقا مع احدى الدول حول بعض مشاركة بعض اللاعبين الذين تجاوزوا عمرهم القانوني في هذه البطولة .. وعند النهاية من هذا سيتم الاعلان عنه .

ختام المؤتمر

توجه بالشكر الدكتور هافيلانج الى الاعلاميين الذين اعطوا البطولة النجاح .. وقال ان النجاح يرجع اولا واخيرا الى المملكة العربية السعودية التي استضافت البطولة .



■ هافيلانج ■

هافيلانـج : التنظيم السعودي للبطولة جيد جدا [illegible]

اذا لم اتمكن من تنفيذ قرارات الاتحاد الدولي فليس امامي سوى الاستقالة

نوه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوهافيلانج بتنظيم المملكة العربية السعودية لنهائيات بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم .

ووصف البطولة بانها ايجابية تماما .

وردا على سؤال عن التنظيم السعودي للبطولة اجاب هافيلانج قائلا :

جيد جدا فالاستادات ممتازة ووسائل التدريب لايمكن ان تقارن اضافة الى آن نصف مليون متفرج حضروا المباريات .

واضاف ان منتخب الولايات المتحدة وصل الى الدور نصف النهائي بعد ان بذل كل مالي وسعه وهذا يعني ان الامريكيين يعملون جيدا لاستضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٤

واوضح ان الاستعدادات لنهائيات كاس العالم علم ١٩٩٠ تسير سيرا حسنا مشيرا الى ان الايطاليين يبنون حاليا مركزا صحافيا مساحته ٢٧ الف متر مربع وقال .. ان هذا امر ممتاز لان كاس العالم لكرة القدم اصبحت كاس العالم للاتصالات .

وعندما سئل هافيلانج عن المنافسة على استضافة نهائيات كاس العالم علم ١٩٩٨ تبدو حامية مع ان نهائيات ١٩٩٠ و١٩٩٤ لم تجر بعد قال :

ان هذا يعني ان كرة القدم تتطور في كل مكان اذ ان المنتخبات الاربعة التي وصلت الى نصف نهائي بطولة العالم للشباب كانت من اربع قارات مختلفة .. اما بالنسبة الى كاس العالم فان كل العالم يريدها اما بداعي الشغف او بداعي الغيرة .

واضاف قائلا .. لقد ترشحت المغرب وفرنسا وسويسرا لتنظيم نهائيات ١٩٩٨ وستتقدم البرازيل بطلب ترشيحها واتمنى ان تتقدم اليابان والصين لاستضافة نهائيات عام ٢٠٠٢ لكن التنظيم ليس امرا يسيرا .

وسئل هافيلانج عن امال فرنسا في استضافة مسابقة عام ١٩٩٨ فاجاب بقوله :

ترشيحها قانوني ولا ارى لماذا لن تتمكن فرنسا من الفوز بهذا الترشيح فهي الدولة المؤسسة للاتحاد الدولي واتحادها يحوز احترام الجميع .

واردف يقول .. ان لدى فرنسا كل شيء وفي كل المجالات باستثناء الاستادات التي تكمن فيها المشكلة .. انا لااتكلم عن عددها او اتساع كل منها وانما عن تجهيزاتها التي لاتتلاءم مع متطلبات الاتحاد الدولي كغرف الملابس المريحة وضرورة توافر المقاعد لجميع المتفرجين ومستشفى صغير في كل ملعب ومساحات واسعة تحت كل المدرجات لتخصيصها للمؤتمرات الصحفية وللصحافيين والتليفزيونيين .

ونفى هافيلانج وجود تنظيمات جديدة بخصوص قبول اللاعبين المشاركين في دورة برشلونة الاولمبية علم ١٩٩٢

وقال .. انه لن يكون هناك اي جديد فلقد اتخذت الجمعية العمومية قرارها بالاجماع ولايقدر احد على تغييره .

واضاف يقول .. ان اللجنة الاولمبية الدولية لاتملك لاعبين الا من خلال الاتحادات الدولية التي لكل منها اسلوب عمل خاص وقوانين واضحة .

واختتم حديثه قائلا .. انه من الواضح ان مباريات كرة القدم كانت الاكثر حضورا في اولمبياد لوس انجلوس وسيئول واذا لم اتمكن من تنفيذ القرارات التي يتخذها اتحادي فليس امامي سوى الاستقالة .

ديســو : المباراة هامـة وامنيتي ان تسجل البطولة باسم افريقيا

حول لقاء اليوم على نهائي البطولة بين المنتخبين النيجيري والبرتغالي تحدث مدرب منتخب شباب نيجيريا ديسو فقال نحن نعرف اهمية المباراة

واتمنى ان يحالفنا التوفيق في تقديم مستوى جيد يؤهلنا للحصول على بطولة كاس العالم التي ستسجل باسم الكرة الافريقية .

شميدت الالماني للقاء القمة والجويني للثالث

● فاروق بوظو

رشحت لجنة الحكام العليا للبطولة برئاسة العميد فاروق بوظو الحكم الالماني الغربي شميدت هوير ليقود مباراة البطولة بين البرتغال ونيجيريا ويساعده موارسندق ، النمسا ، لاينزي ، ايطاليا ، كرجال خطوط ويراقب المباراة فنيا العميد فاروق بوظو .

اما مباراة البرازيل وامريكا على المركزين الثالث والرابع فسوف يقودها طاقم حكام مكون من ناجي جويني ، تونس ، كحكم ساحة، احمد جاسم ، البحرين ، تشنق سنجهاي ، الصين الشعبية ، كرجال خطوط .

ويراقب هذه المباراة فنيا اريق ، المكسيك ، وعضو اللجنة العليا لحكام البطولة .

الدكتور الناظر يطالب اعضاء اللجنة باستمـرار الصلـة ويشيـد بدورهـم

■ الناظر لدى ترؤسه الاجتماع ■

برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة للمجموعة الثالثة عقد اجتماع يوم امس في فندق ماريوت حضره الاستاذ سعيد جمعان منسق اللجنة وقد خصص هذا الاجتماع لتدارس اعمال اللجان في الفترة الماضية وتوثيق الصلة بين اعضاء اللجان بعد انتهاء اعمال اللجان كما فتح المجال خلال هذا الاجتماع للتحدث لجميع المشاركين لطرح النقاط والاقتراحات

هذا وكان الاجتماع قد بدأ بكلمة للدكتور ناظر اشاد فيها بدور هذه اللجان الفعال وفخره واعتزازه بكل فرد منهم لما قدموه خلال البطولة ثم القى الاستاذ سعيد كلمة بعد ذلك القى العديد من رؤساء اللجان كلمات ثم القى مدير الفندق كلمة شكر فيها المسئولين والتنظيم الجيد والتعاون بين ادارة الفندق واللجنة ثم شكر الدكتور ناظر ادارة الفندق واعلن عن توزيع هدايا رمزية كما ذكر انه سيقدم هدايا لجميع الافراد تحمل اسم كل واحد منهم .

كارلـوس : خابت توقعاتهم واتمنى ان تخيب اليوم

حول لقاء اليوم الذي سيجمع منتخب شباب البرتغال ومنتخب شباب نيجيريا على نهائي البطولة .. قال المدرب البرتغالي كارلوس .. ان المباراة صعبة وهامة والذين استبعدوا ترشيحنا من الفوز على البرازيل اتمنى وان يستبعدوا المنتخب البرتغالي من الفوز اليوم ايضا امام المنتخب النيجيري ..

لان العمل داخل الملعب وليس خارجه وقال ان لكل مباراة ظروفها

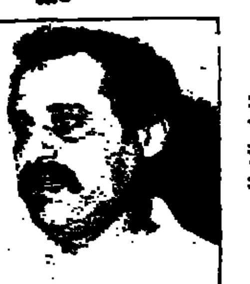
الاتفــاق يكرم الدوسري



● عبدالعزيز الدوسري

تقيم ادارة نادي الاتفاق حفل عشاء تكريما لرئيس النادي عبدالعزيز الدوسري بمناسبة زفافه وسوف يقام الحفل مساء غد السبت بمقر النادي .

الاتفــاق يستأنف تدريباته



خليل الزياني

يبدأ فريق كرة القدم الاول بنادي الاتفاق تدريباته اعتبارا من الغد السبت في الساعة السادسة مساء بملاعب النادي ويأتي هذا التدريب استعدادا لبطولة كاس خادم الحرمين الشريفين ويشرف على التدريبات الكابتن خليل الزياني .

بيليــه

بحسن التخطيط الكرة الخليجية تطورت كثيرا

اكد نجم كرة القدم العالمي بيليه ان دولة قطر قد خطت خطوات واسعة واكيدة وذلك من خلال اهتمامها بقاعدة الشباب والناشئين متوقعا لها حضورا مكثفا في اللقاءات العالمية القادمة .

واضاف خلال اجابته على سؤال للاذاعة القطرية انه بعد الاستضافة الخليجية الناجحة لبطولة اسيا الاخيرة التي نظمتها دولة قطر في العام الماضي وتنظيم المملكة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب وبعد مشاهدته للامكانيات والتجهيزات والحضور الجماهيري الكبير مما يؤكد امكانية هذه الدول في خدمة الكرة العالمية من خلال استضافتها لكاس العالم لكرة القدم للكبار .

واوضح خلال لقائه بالصحفيين بالرياض ان الكرة الخليجية قد تطورت بشكل كبير وذلك بحسن تخطيط المسئولين عليها واهتمامهم بنشر اللعبة على جميع المستويات والاستعانة بافضل المدربين في العالم مشيرا الى ان المدربين البرازيليين كان لهم دور بارز في دول المنطقة .

وعن اسباب تاخر الكرة البرازيلية عن المستوى العالمي منذ امتلاكها كاس جول ريميه عام ١٩٧٠ اجاب بان الفريق البرازيلي كان له حضور في جميع الدعوات العالمية ودائما يقدم عروضا فنية رائعة

في لقاء قوي ومثير

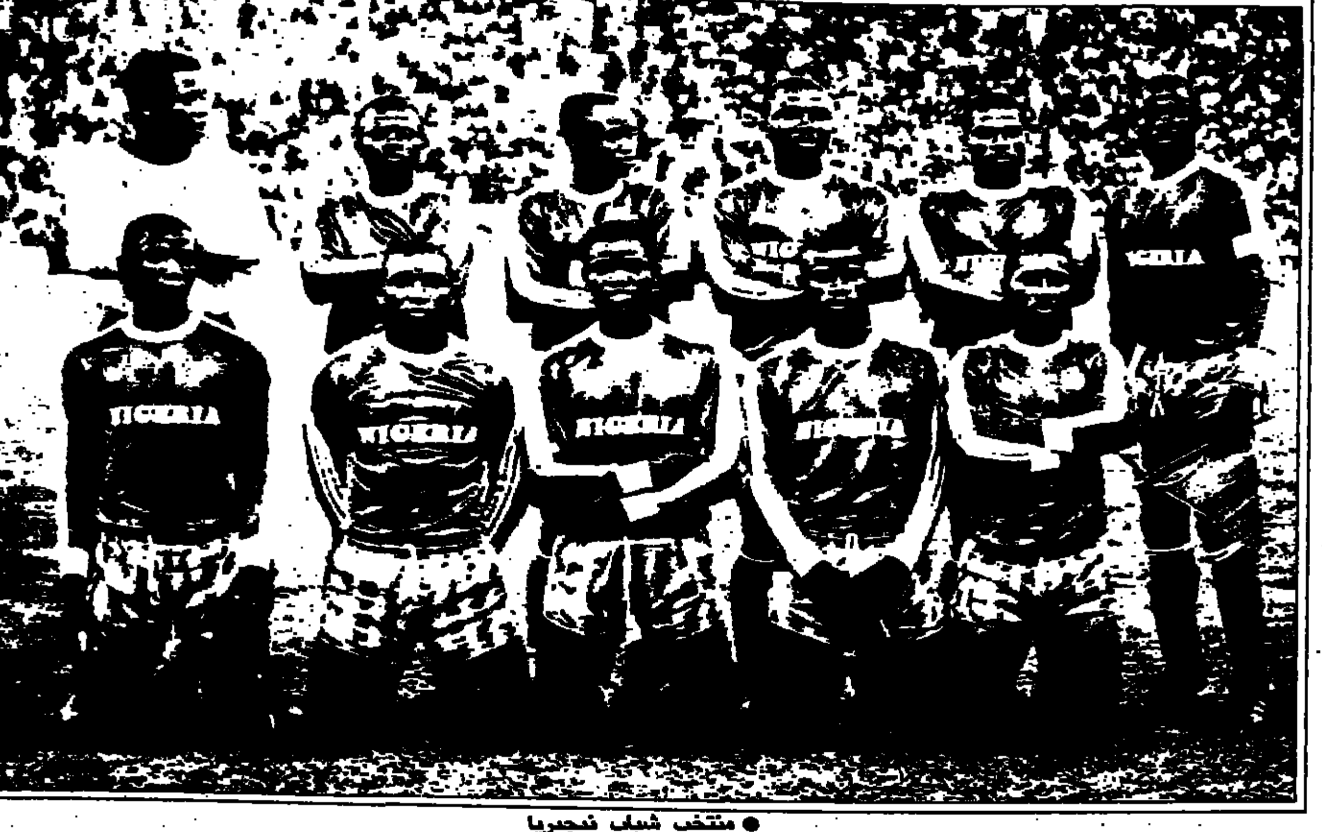
[illegible] في مواجهة مع القوة البرتغالية على نهائي كأس العالم

● مدرب نيجيريا /ديسو/

● مدرب البرتغال /كارلوس كيروس



● ديسو الثعلب وهدوء كيروس في لقاء صعب !!



● منتخب شباب نيجيريا

●● اليوم وفي درة الملاعب.. ولؤلؤة الصحراء وفي عاصمة العرب (الرياض).. يسدل الستار عن الحدث العالمي الكبير الذي تستضيفه مملكتنا الحبيبة منذ اليوم العاشر من شهر رجب الجاري الموافق ١٦ فبراير بمشاركة ستة عشر منتخبا وزعوا على اربع مجموعات.. بواقع اربعة فرق لكل مجموعة.. وكما توقع الخبراء ومن قبلهم نحن في هذا البلد المعطاء فقد نجحنا في التنظيم العالمي.. وبكل المقاييس والمعايير.

وعموما.. يسدل الستار عن منافسات البطولة الخامسة للشباب لكرة القدم او (سعودي ٨٩) بلقاء على الكأس يجمع فريقين تأهلا من اقوى المجموعات الاربع والتي لعب فيها منتخبنا الوطني للشباب.. وهما المنتخب النيجيري ونظيره البرتغالي الذي كسبناه بثلاثة دون مقابل !!.. وهاهو الان يلعب على النهائي !.

■ كيف تأهل الفريقان ؟!

●● ومشوار كل منهما كان مليئا بالصعوبات والعقبات خاصة المنتخب النيجيري الذي تنقل ما بين الدمام وجدة.. والان يعود للرياض للعب المباراة الختامية.. وعلى عكس المنتخب النيجيري جاء فريق نظيره البرتغالي شبه ميسر.. وسهل حتى دور الاربعة حيث قابل المنتخب البرازيلي ذا الاداء المتقلب !!.

ودعونا نسلط الضوء على مشوار الفريقين.. ولنبدأ بالنيجيري .

■ بهدف قاتل.. جاء اول فوز نيجيري

●● في لقاء الافتتاح كسب النيجيريون شبابنا بهدفين مقابل هدف بعد ان كانوا متأخرين بهدف دون مقابل.. حيث استطاعوا تسجيل الهدفين عن طريق اخطاء دفاعية يشترك فيها حارس مرمانا سعود السمار.. ولكن العرض النيجيري لم يكن بتلك الصورة المتوقعة في البداية لاسيما ونيجيريا تعتبر احد المنتخبات المرشحة وبقوة للكأس.. الهدف الاول جاء بضربة رأسية.. والثاني على اثر تسديدة قوية من خطأ مباشر.. ولولا الاخطاء الدفاعية التي وقع فيها رباعي خط الظهر السعودي لما تمكن النيجيريون من الظفر بأول نقطتين لهم .

في هذا اللقاء مال النيجيريون للعب والاداء الرجولي الذي فرق بشعرة او خيط رفيع للغاية عن اللعب الخشن !! ولم يكن الاسلوب واضحا منذ البداية واعتمدوا في لعبهم على الغزو الجانبي عن طريق الجناح الايمن .. ولكن ثمة مشكلة عويصة بدأت ملامحها تظهر للاعبين وتكمن في خط الدفاع النيجيري الذي ظهر بصورة مهزوزة !!.

■ النقطتان دافع ام ثقة امام البرتغال !!

●● ولا يمكننا القول بأن النقطتين الاوليين للنيجيريين كانتا بمثابة الدافع المعنوي الكبير للاعبين.. بقدر ما اكدت بأنهما جاءتا كعامل ثقة اتضحت جوانبها السلبية في لقاء البرتغال حيث خسر الفريق نقطتين بنتيجة هدف وحيد للبرتغال دون مقابل.. الى جانب طرد لاعبين اثنين احدهما يستحق الطرد والاخر جاء طرده قانونيا « !! ».. ولكن المدرب النيجيري الثعلب (ديسو) حمل التحكيم اسباب خسارته في لقاء البرتغال بحجة انه طرد لاعبين بارزين في فريقه .

والحق يقال لم يكن النيجيريون يستحقون الفوز ولا حتى الخسارة ذاتها.. فالعرض لم يرتق للاحسن وعما كان عليه من سوء امام منتخبنا الوطني .

■ مع التشيك.. النقطة كانت كافية

●● وكادت الخسارة للنيجيرين مع البرتغال ان تدخلهم في حسابات معقدة جدا بالامكان لها ان تقصيهم دون التأهل لدور الثمانية.. وفعلا بدأت الشكوك تساور اغلب مرشحي نيجيريا في عدم امكانية وصول مرشحهم للادوار النهائية للبطولة.. لولا تغير مجريات ومسار الحسابات ضد المنتخب التشيكي..

لذا كان لزاما على المدرب النيجيري ان يثبت للجميع احقية وصول فريقه لدور الثمانية لعبا ونتيجة.. وفعلا قدم المنتخب النيجيري عرضا قويا.. وذا مستوى جيد في اللقاء الثالث امام المنتخب التشيكي واستطاع بتعادله (١/١) ان يصل لدور الثمانية على الرغم من النقص الظاهر في صفوف فريقه اعقاب طرد احد لاعبيه .

■ زئير اسود افريقيا جاء مسموعا مع الروس !!

●● تأهل المنتخب النيجيري وهو يحتل المرتبة الثانية بعد نظيره البرتغالي الذي جاء اولا في ترتيب المجموعة الحديدية.. ليلاقي بذلك المنتخب الروسي في مدينة الدمام ضمن مباريات دور الثمانية .. ليرتحل النيجيريون.. لعروس الخليج.. حتى يلاقوا الروس وهم يفتقدون لخدمات بعض اللاعبين نتيجة الاصابة.. على الرغم من السماح للاعبين الموقوفين بالمشاركة في اللقاء.. وفي مباراة مثيرة. قوية.. عجيبة. ذات اهداف ماراثونية.. واحداث دراماتيكية.. كسب النيجيريون تعاطف وتشجيع الجماهير السعودية وبعدها تغلبوا على الروس بالركلات الترجيحية بنتيجة (٧/٩) بعد ان كانوا متأخرين بأربعة اهداف نظيفة مؤكدين بذلك بأن لا يأس مع الكرة ذات العالم المليء بالمفاجآت وسجلت الاهداف النيجيرية الاربعة جميعها في شوط المباراة الثاني وفي الدقائق التالية الارقام :

٤٠/٣٨/٢٩/١٦.. وبعد ان انتبه المدرب النيجيري لعلة فريقه ومكامن الضعف في الخطوط الخلفية للمنتخب الروسي.. ليفوز بلعب ضربات الجزاء ويتحقق له ما أرد بعد ذلك وهو قهر الروس بعد ان كانوا متقدمين وهو مستنفذ تغييرين ولديه فوق ذلك لاعب مصاب في خط الهجوم ويعرج اثناء ركضه !!

■ اديبوجو يبدع امام الامريكان

●● والى جدة.. توجه المنتخب النيجيري للعب لقائه ضمن مباريات دور الاربعة امام المنتخب الامريكي.. وكما كان متوقعا فلقد كسب المباراة ولكن بعد الوقت الاضافي بنتيجة (١/٢) بعد ان ابدع اللاعب النيجيري (اديبوجو) الذي احرز هدفي منتخب بلاده احدهما من ضربة رأسية بعد مباراة جيدة ومثيرة .

■ الحذر + اقفال المنطقة.. اسلوب نيجيري

●● ويعتمد المنتخب النيجيري على الاداء الجماعي للاعبيه والكرة الشاملة.. ولا يميل لاعبوه في خط الدفاع الى نصب مصيدة التسلل احيانا.. ويجيدون اقفال منطقتهم جيدا في وجه الخصم اثناء الهجمة المضادة.. ويغلب على اسلوبهم الحذر والحيطة مع الهدوء وعدم المبادرة في شوط المباراة الاول وذلك لكشف الفريق المقابل وطريقة لعبه.. ويركز كثيرا المدرب النيجيري في هجومه على الغزو الجانبي بواسطة جناحه الايمن.. وعادة ما يغزو من العمق ويكثر لاعبوه التسديد.. الا ان خط الدفاع يقع لاعبوه غالبا في اخطاء قد تكون قاتلة فعلا لطموحات فريقهم ومحبطة لمعنويات وهمم بقية لاعبي الفريق.. واللعب الرجولي هو ميزة لاعبي نيجيريا عموما.. حتى ان ذلك يتطور احيانا الى اللعب الخشن !! ويلعبون بطريقة ٤/٣/٣ .. ويبرز من الفريق اللاعبون ستيفن سنو واديبوجو وكريستوفر .

■ اللقاء هو ثار للنيجيريين من البرتغال !!

●● نعم.. يعتبر لقاء اليوم شبه لقاء ثاري فالنيجيريون يريدون النيل من المنتخب البرتغالي وهزيمته للثأر من هزيمتهم السابقة. في الادوار التمهيدية والتي قال عنها النيجيريون انها جاءت وحصلت بمساعدة مكشوفة من التحكيم !!.

■ ماذا لدى البرتغاليين ؟!

●● هذا السؤال الذي يطرح نفسه ازاء اقوال النيجيريين.. وكذلك توقعات النقاد وترشيحاتهم المعاكسة للبرتغاليين.. عموما منتخب البرتغال تجيء خطة وطريقة لعب مدربه حسب ونمط الاسلوب الذي يلعب به المنتخب المقابل له.. وقد افتتح مشواره في لقاء مع منتخب تشيكوسلوفاكيا.. وتغلب عليه بهدف دون مقابل على اثر لقاء جيد اجمالا استغل فيه البرتغاليون الفرصة وكسبوا اللقاء .

■ شبابنا يكشفون البرتغال ومدربه !

●● وكذلك كسب لقاءه الثاني امام المنتخب النيجيري بهدف دون مقابل.. وقد قدم البرتغاليون عرضا جيدا توجوا مجهوداتهم بتحقيق فوز مثمر ومطمئن ليكونوا بذلك اول الواصلين لدور الثمانية من المجموعة الحديدية .

●● ليلعبوا امام منتخبنا ويخسروا في شوط المباراة الثاني بنتيجة قاسية فعلا قوامها ثلاثة اهداف مقابل لاشيء.. بعد عرض جيد للبرتغاليين الا انهم لم يستطيعوا مجاراة شبابنا .

■ لقاء كولومبيا السهل

وعلى الرغم من الخسارة.. صعد البرتغال لدور الثمانية ليلاقي فريقا لا يقل شأنا من الناحية الفنية عن فرق مجموعته الثلاثة.. وهو المنتخب الكولومبي.. وتمكن المنتخب البرتغالي من كسبه.. وعلى الرغم من سهولة اللقاء فلم يستطع البرتغاليون من تسجيل سوى هدف واحد.. كان كفيلا بأن يرجح كفتهم ويؤهلهم لدور ماقبل النهائي او الاربعة حيث يلاقون المنتخب البرازيلي .

■ مع البرازيل.. لعبوا من اجل الفوز فعلا !!

●● وخلافا لجميع التوقعات والترشيحات.. وبهدف قاتل في الدقيقة ٦٨ من المباراة عن طريق اللاعب /جورج رود ريجيز/ استطاع المنتخب البرتغالي من كسب نظيره البرازيلي والتأهل للمباراة الختامية حيث شهد اللقاء كفاحا وجدية برتغالية على عكس البرازيليين !! واستحقوا فعلا الفوز بجدارة وقوة.. ولجأوا لمراقبة الهجوم البرازيلي مراقبة فردية ولصيقة. وكثفوا هجماتهم واعتمدوا على الكرات المرتدة ومالوا الى اقفال المنطقة.. ويلعب المنتخب البرتغالي بطريقة ٤/٣/٣ .. ويبرز من الفريق صانع الالعاب هيليو سوسا وزميله انطونيو.. وكذلك بيتو وجورج رود ريجز .

■ الاثارة والندية حتى بين المدربين !!

●● ويتوقع للقاء اليوم (النهائي) بين نيجيريا والبرتغال القوة والندية وان يشهد اثارة وسرعة.. لاسيما واننا نتوقع ان ينتهي اللقاء دون الضرورة للجوء للركلات الترجيحية.. او حتى الوقت الاضافي .

ولن يكون لقاء اليوم مباراة بين ١١ لاعبا نيجيريا مقابل مثلهم عدديا من البرتغال.. بل سيستمد اللقاء حتى بين المدربين الاثنين النيجيري (ديسو) والذي نستطيع ان نلقبه بالثعلب لذكائه.. ايضا المدرب البرتغالي كارلوس كيروس.. وكلاهما يمتازان بالهدوء وعدم الاستعجال البتة .

البكر يعلق على النهائي تلفزيونيا

●● من جهة ثانية.. سيقوم المعلق محمد علي البكر بالتعليق على المباراة الختامية تلفزيونيا عبر القناة الاولى .

● نيجيريا تميل للعب الرجولي والغزو الجانبي

البرتغاليون يجيدون اقفال المنطقة والاعتماد على الكرات المرتدة

● مدرب نيجيريا ولاعبوه يريدونها مباراة ثأرية !

● البرتغال وفرصة لكسب الكأس.. ونيجيريا وموعد آخر

▼ روسيا × نيجيريا







السعودية × نيجيريا



البرتغال × البرازيل

● منتخب شباب البرتغال

● [illegible]

[illegible] البرتغال لتلعب مع نيجيريا على النهائي



TODAY.. THE FINAL

Riyadh 6 P. M.

Nigeria x Portugal

Nigeria

Angus ieje, nduka ugbade, christopher ohenhen, oladimeji, Christopher Nwosu, Michael Onyemachara and Bawa Abdullah.

Portugal

Abdel Silva, Morgado, Jorge couto, Antonio pereira, Helio sousa, Filipe ramos, Jose bizarro, Joao pinto, Podro franco, Fernando couto and Horge rodrigues.

Fernando brassard, Paulo alves, Jose xavier, Paulo madeira and antonio folha.



Riyadh — 3.45 P.M.

3rd / 4th Place



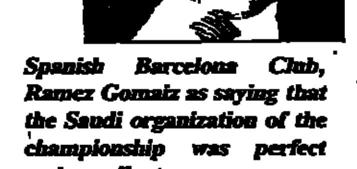
U.S.A.

Kasey deller, cameron rast, dario brose, neil covone, martin munnelly, curttis onalvo, steve snow, gerard lacos, troy dayak, adam tinkham, chris hendersen, bryan thompson.

Brazil

Schwambach neto, debors, Forner, Dearaujo, Lourenco, Satos, Faria, Dos santos, Surcin, Gil, Dasilva, Silveria, Campos, Guilherme, De souza, Franca, de Aviz, Moreira.





• LONDON, SPA :

Peter Velappan, member of the international football federation (Fifa) and secretary general of the Asian football federation has praised efforts being made by Saudi Arabia to support sports and sportsmen.

In an interview with the London-based Lebanese weekly newsmagazine "Al-Hawadith" published in its latest edition Velappan said the fine hosting of the fifth world youth soccer cup championship by Saudi Arabia in its four premier cities has given the outside world a good chance to see the marvelous progress of the kingdom in the sports field.

In this connection, Velappan quoted secretary of the Spanish Barcelona Club, Ramez Gomaiz as saying that the Saudi organization of the championship was perfect and excellent.

ARRIVALS

RIYADH, SPA :

Peter Velappan, secretary general of the Asian football federation and supervisor of Jeddah's Group of the WYC, Arrived here from Jeddah to attend the final match of the tournament.

The referees of Jeddah group also arrived here for the same purpose.

The national youth soccer teams of the Nigeria and the United States also arrived.

FIFA ORGANIZATIONAL COMMITTEE THANKS KING FAHD

• RIYADH, SPA :

Members of the international football federation's organizational committee for the fifth world youth soccer cup championship have thanked Custodian of the Two Holy Mosques King Fahd Ibn Abdulaziz for the championships excellent success.

They expressed their admiration during a meeting of the committee held in the presence of Fifa's president Dr. Joao Havelange and chairmanship of its vice president Harry Cavan.

They also thanked Prince Faisal Ibn Abdulaziz, chairman of Saudi youth welfare organization for the perfect arrangements and fine organisation that led to the championships great succes.

Dr Saleh Ibn Nasir, the Saudi under secretary for youth affairs and director of the championship, who attended the meeting, said the committee reviewed reports submitted by Fifa's representatives who suprevise the process of the tournament in the four Saudi cities, venues of the matches and another report submitted by the championship's director, information official and Coca Cola delegate on the same matter.

He said the committee also approved arrangements for the two matches of the championship held today.

Dr. Havelange praises Saudi arrangements

Riyadh, SPA :

Dr. Joao Havelange. president of the international football federation has expressed satisfaction over the process of finals of the fifth world youth soccer cup championship, which is hosted by the Kingdom.

In an interview with the French Press Agency (AFP), Dr. Havelange said the Saudi organizational arragements were fairly good whether in terms of the excellent stadiums and training facilities or other aspects.

He said half-a-million spectators have watched the championship matches so far.

Commenting on the performance of the U.S. team, Havelange said the U.S. has reached the semi finals, a matter that reflects the good preparations made by the americans for hosting the world soccer cup finals in 1994.

On the arrangement of the world soccer cup finals, Havelange said they are going-on properly.

Dr. Havelange said the competition for h.osting the finals of the world soccer cup for 1998 were heating up despite the fact that the finals for 1990 and 1994 were due. « This means that football is progressing everywhere, » he said.

He said Morocco, France and Switzerlands are candidates for hosting the world cup finals in 1994 and Brazil will apply for hosting the finals of 2002 and expressed hope that Japan and China would submit a similar application.

« I do not know how France missed the opportunity to host the world cup finals of 1998 despite the fact that its application was legal and it happened to be the founder of the international football federation and its football federation enjoys all respect, » he said.

Dr. Havelange said France has no any problem, except the matter of suitable stadiums.

He denied reports that new arrangements were made for the admission of players of Barcelona Olympic Games in 1992. « there will be no new arrangements after the general assembly took its decision on the matter, » he said.

« it is the local football federations who endure the responsibilities of preparing players for such tournament and not the International Olympic Committee, » he said.

Cavan : Prince Faisal Honored All his Promises

Riyadh, SPA :

Prince Faisal ibn Fahd ibn Abdulaziz, chairman of the youth welfare organization, president of the saudi football federation and chairman of the supreme organizational committee of the fifth world youth soccer cup championship met here with Dr. Joao Havelange, president of the international football federation (Fifa).

They reviewed ways of expanding relations between Fifa and the Saudi football federation.

Menawhile, Fifa's vice president Harry Cavan has praised Prince Faisal's great efforts in providing all required facilities for the championship and said Prince Faisal has honored all his promises in this connection.

In an interview published by the Riyadh-based evening paper, Al-Jazirah Al-Masaeyah Mr. Cavan expressed extreme pleasure over the championships' brilliant success.

Cavan said he and other Fifa members were convinced of 100 per cent success of the championship, whose matches were held in Riyadh, Dammam, Jeddah and Taif.

He said the Kingdom has become one of countries that enjoy Fifa's full admiration in view of its great capabilities.

Cavan said Fifa will announce the candidature of the championships' next venue during a meeting in june, adding that Nigeria will have the lion's share among those who are to be selected.

MEDIA DELEGATIONS TOUR TELECOMMUNICATION COMPLEX

• RIYADH, SPA :

Mass media delegations of the fifth world youth soccer cup championship toured here the Saudi telecommunication complex and the control center of the national network of communications.

The tour also included the training centre and the fifth exhibition on telecommunications.

FEATURES OF EDUCATIONAL PROGRESS IN KINGDOM

• RIYADH, SPA :

Saudi Arabia's seven universities and more than 8,100 schools of various stages have brought about a great development in higher and general education, which keep a balance between tradtionalism, modern and scientific approaches as well as moral and religious principles.

More than 1.29 million students are pursuing their general education in 40 educational districts and are ably assited by a teaching and administrative staff of nearly 79.800 employess.

King Saud University, Madina's Islamic University, King Fahd University of Petroluem and Mineral Resources, Imam Mohammad Ibn Saud University, King Abdulaziz University and Umm-Ul-Qura University have all contributed to the development of under graduate and post gradate studies in varied branches of arts and sciences. Moreover, some of them enjoy special status in view of facilities offered for special and advanced education in fields like petroleum and others. Thousands of male and female students have graduated form this most advanced and developed higher education institutions.

A 24-point education policy has been adopted by the Education Ministry, which gives priorty to the Kingdom's religious and cultural role.

Recent important new trends in education in Saudi Arabia as follows:

Striving for developing general education to cope with the rapid developments in social and economical fields as well as with the anticipated technological changes.

- Continuing efforts for strengthening and widening the scope of technical education.

- Reviewing and developing curriculum, instructional methods and training programs.

- Consolidating higher education with evaluation of post-graduated studies for masters, and doctoral degrees and gearing up of university research to the needs and aspirations of the society.

- Making use of educational innovations in the fields of educational technology, evaluation, educational guidance and counselling.

A newly developed educational System, approved by the Council of Ministers in 1405 AH, is now under its gradual impementation and is expected to be fully operational by 1415/1416 AH.

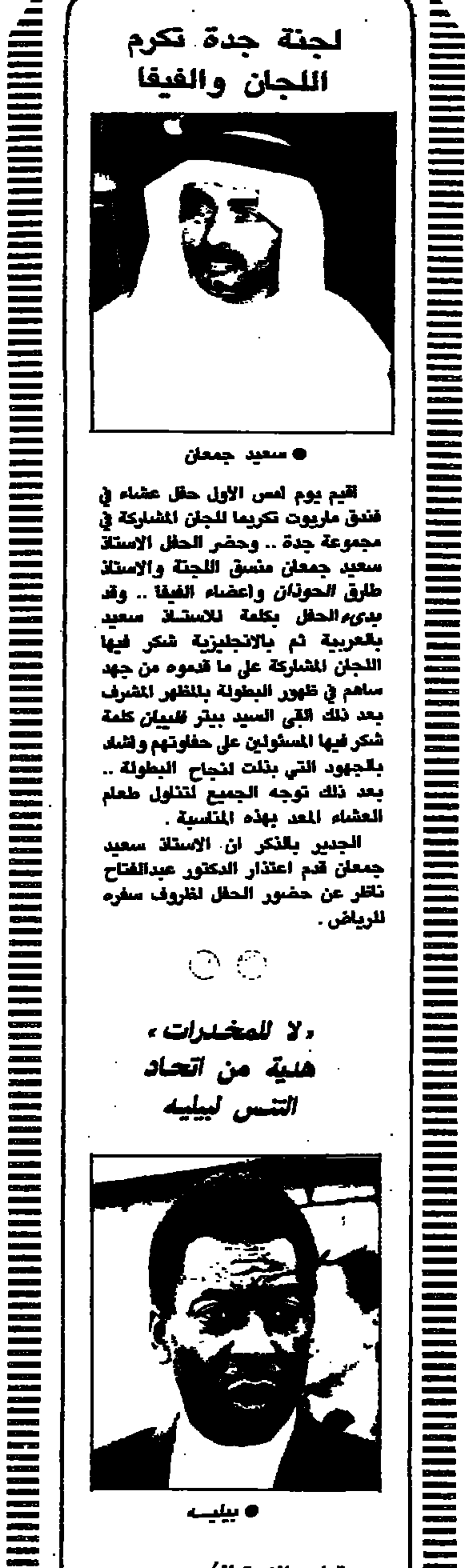
Moreover, the educational authorities have taken necessary measures to provide administrators and educational leaders as Saudi teachers accounted for 67.34 per cent in the elementary stage, 43.58 per cent in the intermediate stage and 27.61 per cent in the secondary stage by the end of 1407 academic year.

Another glaring feature of the educational progress has been a great growth in the number of female secondary stage graduates.

The system of higher education is similar to that in most other countries. An opportunity is provided to females to study in most existing universities in separate premises.

A 20-year plan to combat illiteracy in the Kingdom is under implementation, which will help eliminate illiteracy competely by the end of 1994.

لجنة جدة تكرم اللجان والفيفا



● سعيد جمعان

اقيم يوم امس الاول حفل عشاء في فندق ماريوت تكريما للجان المشاركة في مجموعة جدة .. وحضر الحفل الاستاذ سعيد جمعان منسق اللجنة والاستاذ طارق الحوذان واعضاء الفيفا .. وقد بدىء الحفل بكلمة للاستاذ سعيد بالعربية ثم بالانجليزية شكر فيها اللجان المشاركة على ما قدموه من جهد ساهم في ظهور البطولة بالمظهر المشرف بعد ذلك القى السيد بيتر فليبان كلمة شكر فيها المسئولين على حفاوتهم واشاد بالجهود التي بذلت لانجاح البطولة .. بعد ذلك توجه الجميع لتناول طعام العشاء المعد بهذه المناسبة .

الجدير بالذكر ان الاستاذ سعيد جمعان قدم اعتذار الدكتور عبدالفتاح ناظر عن حضور الحفل لظروف سفره للرياض .

« لا للمخدرات » هدية من اتحاد التنس لبيليه



● بيليه

قام الاستاذ/ سعود العبدالعزيز رئيس سكرتارية مجموعة الرياض وسكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة باهداء اللاعب بيليه قميصا من القمصان التي قام الاتحاد بتوزيعها والمطبوع عليها « لا للمخدرات » .

وقد اعرب النجم العالمي بيليه عن سعادته بالحملة التي تقوم بها المملكة في مكافحة المخدرات وتوعية الشباب باضرار ذلك الوباء .

رئيس وكالة أنباء نيجيريا في الرياض

● وصل الى الرياض امس رئيس وكالة الانباء النيجيرية لحضور المباراة النهائية للبطولة التي ستقام اليوم بين نيجيريا والبرتغال .

ثلاثة ملايين دولار لاجاكس الهولندي لشراء لاعبين

قال متحدث باسم نادي اجاكس امستردام الهولندي ان النادي تلقى عرضا من نادي طولون الفرنسي قيمته ثلاثة ملايين دولار لشراء اللاعبين جون فانت شيب وروب فيتشخي .

وقال ديفيد اندت المتحدث باسم طولون الذي يلعب في القسم للدوري الفرنسي ان النادي يفكر في شراء فيتشخي منذ اكثر من عام .

واضاف قوله « اذا كان العرض مجزيا للغاية فسيسمح له اجاكس باللعب لطولون » .

إلا انه قال انه من غير المحتمل ان يوافق اجاكس على الاستغناء عن اللاعب الدولي فانت شيب الذي ينتهي عقده مع اجاكس في عام ١٩٩٢م .

● لهواة التحكيم :

دورة المستجدين تنظمها لجنة الشرقية في رمضان

ضمن اهتمامات لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم تنظم لجنة الحكام الفرعية بالشرقية دورة للحكام المستجدين وذلك في الخامس من شهر رمضان المبارك المقبل .

وقد ذكر سكرتير اللجنة الفرعية الحكم عبدالله الخالدي ان هناك شروطا لاولئك الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة منها ان يكون من خريجي معاهد التربية الرياضية او الجامعات وان يكون حسن السيرة والسلوك ويقدم ما يثبت ذلك .. وان يكون حاصلا على شهادة اكاديمية لا تقل عن المتوسطة كما يجب ان يكون قد مارس اللعب في المعاهد الرياضية او الاندية المسجلة رسميا .. وبالنسبة للعمر فانه بين الـ٢٠ عاما والـ٣٠ .. كما يجب ان يقدم شهادة صحية من مستشفى حكومي تثبت لياقته البدنية وسلامة نظره بدون نظارة والا يكون قد صدر بحقه عقوبات .

وقد اهاب سكرتير اللجنة بان يتقدم الراغبون في الالتحاق في هذه

● صالح غلام

الدورة كحكم قبل نهاية هذا الشهر « ٧/٣٠ » ، وستقام المحاضرات بعد صلاة التراويح وسيحاضر فيها الاستاذ صالح غلام رئيس لجنة الحكام بالمنطقة الشرقية وهي شاملة على مواد القانون وبعض التعديلات .

الجدير بالذكر ان عدد الحكام العاملين في الشرقية يربو على ٤٠ حكما بين دولي واولى وثانية وثالثة حيث يحمل الشارة الدولية كل من



● عبدالله الخالدي

فهد المهوس وعمر المهنا .

اما الدرجة الاولى فيقع فيها خالد ذياب ، فيصل ذياب ، عبدالله الخالدي ، علي الشمراني ، صالح المطرود ، عبدالله جعفر ، سعيد الشيخ ، هاني ابراهيم .

اما الثانية فتضم : عبدالله العقيل ، خميس عنبر ، مساعد النوبي ، عبدالسلام الدوسري ، محمد سعد الدوسري ، عثمان البدري .

● الدوسري :

لمست من طائرة النهضة الطموح والاصرار فكان لهم الممتاز



● النهضة طائرة

● سعد الدوسري

اثنى مدير الكرة الطائرة النهضاوية السابق سعد فهد الدوسري على الانجاز الكبير الذي حققه فريق الطائرة الاول بالنادي وهو الصعود الى الدرجة الممتازة .. وبارك الدوسري لجميع اعضاء الفريق والمدرب وادارة الكرة واداري اللعبة خالد السنيد واعضاء الادارة بما فيهم المقدم حمد المعيبد رئيس النادي .

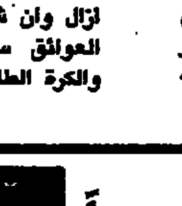
كما اشاد بدعم الجمهور وحرص النهضاويين على ان يقلوا في الممتاز .. وقال المدير السابق ان هذا الصعود ليس بمستغرب على ابناء النهضة فقد لمست من خلال عملي معهم ان لديهم الطموح والاصرار على الارتقاء بالفريق لمصاف اندية الممتاز .. وهاهو قد تحقق ..

واضاف ان الظروف الخاصة هي العائق الوحيد الذي منعني من الاستمرار .. واذا ما كنت قريبا بالجسد فقلبي مع النهضة .. ولا ازال وان شاء الله بعد ان تزول العوائق ساعود لخدمة النادي والكرة الطائرة بصفة خاصة .

الانجازات السعودية الرياضية .. مسرحياً

الانجازات السعودية الرائعة في مجال كرة القدم لم يكتف الاعلام الرياضي بنقلها او الاشادة بها .. بل امتدت الى ما وراء ذلك .. حيث وجدت خشبة المسرح .. وفي اكثر من عمل فني ..

وآخر تلك الاعمال مسرحية « زلزال » من تاليف واخراج الفنان القطري غانم السليطي والتي تعرض هذه الايام في البحرين .. فقد ذكرت انجازات منتخبنا الوطني الاول في امم اسيا التاسعة اكثر من مرة .. في حين علق الممثلون على اخفاق المنتخبات الخليجية « البحرين ، قطر ، الكويت » في تلك المسابقة .. كما جاء ذكر اسم النجم السعودي محيسن الجمعان كنجم سعودي لامع في احد المشاهد .



● محيسن الجمعان

احدث المنشآت الرياضية

One of sports facilities

سفير نيجيريا :

● لا يمكن أن يكون هناك تنظيم أفضل من المملكة
● سنحقق بطولة العالم والجمهور السعودي رائع

قال السفير النيجيري في المملكة احمد سعيد ان الفريقين النيجيري والامريكي قدما مباراة كبيرة رغم حساسيتها واهميتها وبدون شك فان الفريق النيجيري كان افضل بكثير واعتقد ان التشجيع الذي لقاه الفريق النيجيري من الجماهير السعودية من العوامل التي ساعدت على فوزه لشعوره بأنه يلعب في وطنه مما منحهم قدرة ومعنويات كبيرة للفوز .

واضاف قائلا بأنه ليس هناك تنظيم سيكون افضل من الذي قدمته المملكة في بطولة العالم الخامسة للشباب فقد كان يمتاز بالدقة وهذا ما لمسناه ولمسه المنتخب النيجيري وجميع الافراد وكانوا سعداء جدا في جميع النواحي ومما زاد من سرورهم وسعادتهم الحفاوة التي وجدوها من اخوانهم السعوديين .

اما بالنسبة للتوقع للمباراة النهائية .. قال السفير النيجيري : انه لدي تفاؤل وامل كبيرين بتحقيق بطولة كاس العالم فمنتخبنا سبق وان لعب مع منتخب البرتغال ولا يعني فوزهم الاول انهم الافضل وعندنا امل كبير ان شاء الله باحراز البطولة .

أشبال الاتحاد وكأس الغربية



● الاتحاد « سلة »

حقق فريق الاتحاد لكرة السلة لدرجة الاشبال بطولة المنطقة الغربية بعد فوزه على فريق عكاظ بنتيجة ٧٠/٦٢ وقد انتهى الشوط الاول ٤٢/٢٣ .. هذا وعقب انتهاء المباراة قدم كاس البطولة والميداليات الذهبية لفريق الاتحاد والفضية لفريق عكاظ .. وقد قام بتسليمها الاستاذ سعود الفالح مدير الصالات الرياضية بجدة .

أبوبكر وأبوخميس ودور متميز للاعلاميين الأجانب

يقال المهندس عبدالرزاق ابوبكر مدير ادارة الخدمات الخاصة بالهاتف السعودي بالمملكة صاحب دور مميز واسلوب تعامل جذاب .. لقد كانت تسهيلاته وتعاونه بشأن مذيعي اذاعات كولومبيا وحل كل المشاكل التي اعترضت طريقهم حتى يتمكنوا من نقل الرسائل الاذاعية الحية والتعليقات المباشرة على المباريات بيسر وسهولة .. وحتى عندما انتقلوا الى الرياض كان المهندس ابوبكر الساعد الايمن لاداء مهمتهم .

ولا ننسى دور بقية الطاقم التابع للهاتف السعودي ومنهم مدير الخدمات الخاصة بالهاتف بالشرقية الاستاذ توفيق سليمان ابوبشيت الذي حاول جاهدا مع زملائه ومنهم طارق بشاوري ان يلبي احتياجات الاعلاميين الاجانب « اذاعيين وتليفزيونيين » حسب ما يستطيع .

واذا كان هناك من ثناء فيجب ان يناله الاستاذ جاسم ابوخميس من تليفزيون الدمام الذي كان مثال المواطن السعودي الذي انيطت اليه مسئولية وقام بها على الوجه الاكمل .. فقد كان متعاونا الى ابعد الحدود .. حتى انه يجبرك بتقديره وحرصه على احترامه وحبه .. هذه البطولة العزيزة افرزت الكثير وكشفت عن معادن اناس يعملون بصمت لاجل وطنهم ..

شكرا لكل من ساهم لاشراك تلك المعادن الغالية لخدمة وطنها ..

شكراً لامير الشباب الذي سعى بان تنال مملكتنا شرف تنظيم البطولة ..

شكراً لكل القائمين على البطولة وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الغالي .

ع. البدين

الحواري المقبرة المحببة للنجوم

ما ان دنى موعد انتهاء بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم حتى سارع هواة كرة القدم والشغوفون بحب تنظيم دورات الحواري بان اعدوا العدة لتنظيم احدى تلك الدورات لجذب انتباه عشاق كرة القدم خلال فترة الركود وخلو الموسم من اية مسابقة لمشاركة منتخبنا الاول في تصفيات كاس العالم .

وقد لبى العديد من نجوم فرق اندية الشرقية نداء المنظمين حيث يشاركون الآن في دوري على الكورنيش الجديد .. واذا ما تعرض احد هؤلاء النجوم الى اصابة بالغة فانها ستكون بمثابة المقبرة .. وهذا ما حدث لاكثر من لاعب .. ولكن هذه المقبرة محببة الى نفوسهم ولو حدثت الاصابة مع النادي فكل الملام منه على ادارته .

ليرتاح ضميرها

ديانا تعترف بواقعها وتكشف سر تفوقها

اعترفت عداءة المسافات القصيرة الامريكية ديانا و يليامس بانها تناولت مواد منمية للعضلات قبل العاب لوس انجلس سنة ١٩٨٤م .

وفي تصريح الى شبكة « اي بي سي » التليفزيونية اضافت ويليامس التي شاركت ايضا في الالعاب الاولمبية الاخيرة العام الماضي في سيول انها اخضعت لتحليل اثبت تناولها لمخدر « لم تكشف عن طبيعته » خلال المسابقات التي اجريت لاختيار عناصر المنتخب الامريكي لالعاب ١٩٨٤م .

واكد ذلك احد المسئولين في اللجنة الاولمبية الامريكية وقال انها لم تعاقب لان نتائج التحليل لم تكن مقنعة بشكل مطلق .

واوضحت ويليامس التي فازت ايضاً ببطولة الولايات المتحدة لمسافة ١٠٠م سنة ١٩٨٧م وجاءت في المرتبة الثانية خلال الالعاب الامريكية انها اقدمت على تناول المواد المنمية للعضلات انذاك بايعاز من مدربها تشوك ديبوس في سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا .

ومن جهته صرح بات كونولي الذي دربها بعد ذلك من ١٩٨٤ الى ١٩٨٨ والذي عاد الآن لتدريب ايفلين اشفورد ان ويليامس اختارت البوح بسرها لكي تريح ضميرها وتكشف عن ما اسمته « تحايلا على تحاليل الكشف عن المنشطات خلال العاب لوس انجليس » .

واضاف كونولي ان « صرفها عن عادة تناول هذه المنشطات استلزم سنة كاملة بينما بقيت آثارها عالقة بذهنها لمدة ثلاث سنوات تقريبا » .

وقال ايضا ان ويليامس كانت قد تحررت من تاثير المواد المنمية للعضلات عندما فازت بالبطولة الوطنية لمسافة ١٠٠م سنة ١٩٨٧ « وقد غمرتني انذاك فرحة عارمة لانني اثبت بذلك للرياضيين انه يمكنهم الفوز من دون تناول المنشطات » .

إيفان وجراف يتقدمان العالميين



● ستيفي جراف

احتفظ التشيكي ايفان لندل بالمركز الاول على العالم وفق لائحة لاعبي التنس المحترفين .

كما احتفظ السويدي ماتس فيلاندر بالمركز الثاني وذلك وفق اللائحة التي اصدرتها الرابطة .

وجاء الالماني الغربي بوريس بيكر في المركز الثالث والامريكي اندريه اجاسي في المركز الرابع في حين احتل السوفيتي اندريه تشيسنوكوف المركز العشرين والاخير .

من جهة ثانية احتفظت الالمانية الغربية شتيفي جراف بالمركز الاول على العالم وفق لائحة الرابطة الدولية للاعبات التنس .

كما احتفظت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا بالمركز الثاني وذلك وفق اللائحة التي اصدرتها الرابطة امس الاثنين .

وجاءت الارجنتينية جابرييلا ساباتيني في المركز الثالث والامريكية كريس ايفرت في المركز الرابع .

كما جاءت التشيكية هيلينا سوكوفا في المركز الخامس في حين احتلت الامريكية باتي فينديك المركز العشرين والاخير .

مدرب البرازيل : تركيزي كان لرفع الروح المعنوية للفريق والفوز لابد منه

تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدرب المنتخب البرازيلي السيد رينيه فقال :

لقد كان تركيزي خلال اليومين الماضيين على اعادة الروح المعنوية للاعبين بعد خسارتهم غير المتوقعة امام منتخب البرتغال وقال مباراتنا اليوم امام المنتخب الامريكي صعبة لان المنتخب الامريكي ظهر بمستوى جيد ومتطور من مباراة الى مباراة والفريق يضم لاعبين على مستوى جيد ويملكون مهارات عالية واتمنى ان نقدم مستوى يؤهلنا للفوز .

وقال رينيه لازلت في دهشة من خسارتنا السابقة امام المنتخب البرتغالي حيث لازم الفريق شعور غريب لا اعرفه حتى الآن والفوز اليوم على المنتخب الامريكي لابد منه لاعادة التوازن للفريق وفوزنا السابق على المنتخب الامريكي في الدور التمهيدي لايعني ان الفوز سيكون مؤكد اليوم .

وحول وصول المنتخبين النيجيري والبرتغالي للمباراة النهائية وهل كان يتوقع ذلك .. قال المدرب البرازيلي :

بصراحة لم اكن اتوقع وصول المنتخبين البرتغالي والنيجيري الى نهائي الكاس لان هناك منتخبات افضل من المنتخبين واحق باللعب على نهائي البطولة مثل منتخبات البرازيل وروسيا والعراق .



● مدرب شباب البرازيل

وصول البرتغال للنهائي يؤكد أحقية وجدارة المنتخب السعودي

سليم علولا

حول وصول المنتخب النيجيري والذي يمثل القارة الافريقية الى المباراة النهائية تحدث الاستاذ/ سليم العلولا رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم فقال ... ان المنتخب النيجيري قوي وهو جدير بالوصول الى نهائي البطولة وكان لمشاركة لاعبيه الشباب الحاليين في بطولة الناشئين التي اقيمت بكندا دور في اكتساب التجربة والخبرة وقد اثبت لاعبو المنتخب النيجيري جدارتهم وتحديهم لكل الظروف ومباراتهم مع روسيا اثبتت واكدت ذلك لاعبو الفريق يتمتعون بمهارات ومعنويات عالية اهلتهم للوصول الى نهائي البطولة... .

وقال سليم العلولا .. ان وصول المنتخب البرتغالي جاء ليؤكد ان المنتخب السعودي كان الافضل والاجدر ملاقاة المنتخب النيجيري على نهائي البطولة لولا سوء الحظ الذي لازمه في مباراته امام التشيك .

● منتخب السعودية « قدم »

رئيس وفد البرازيل سوء الطالع لازمنا فخرجنا خاسرين

قال رئيس وفد شباب البرازيل السيد بولو رينسو ان خسارة المنتخب البرازيلي من المنتخب البرتغالي وعدم تاهله الى نهائي البطولة يعود الى سوء الحظ الذي لازم لاعبي البرازيل في هذه المباراة لان اللاعبين قدموا مستوى جيدا لكن الحظ لم يحالفهم في استثمار الفرص التي سنحت لهم وقال السيد بولو .. هذا لايعني عدم احقية المنتخب البرتغالي بل لعب مباراة جيده وبخطة دفاعية تعتمد على الهجوم المباغت .

وقال ان مباراتنا اليوم امام المنتخب الامريكي لتحديد المركزين الثالث والرابع ستكون صعبة وفوزنا السابق في الدور التمهيدي على الفريق الامريكي لا يعني تفوقنا .. المنتخب الامريكي وضح عليه في خلال المباريات التي لعبها ان مستواه يتطور من مباراة الى اخرى .. ولكل مباراة ظروف لكننا نتمنى الفوز حتى يعود للفريق توازنه .

حياتو

وصول نيجيريا للنهائي يؤكد تفوق الكرة الافريقية

اشاد السيد / عيسى حياتو ... رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالمستوى الذي قدمه لاعبو منتخب شباب نيجيريا في البطولة وقال في تصريح له ان وصول المنتخب النيجيري يؤكد السمعة الطيبة للكرة الافريقية وتفوقها في الساحة الدولية ... وقال ان نتائج المنتخب النيجيري في هذه البطولة تدل على التقدم الملموس للكرة في العالم الثالث لاسيما بالقارة الافريقية... وقال نحن سعداء بالاتحاد الافريقي لوصول المنتخب النيجيري نهائي بطولة مثل هذه والتي تعتبر ثاني اكبر بطولة للعالم في كرة القدم... .

وامتدح عيسى حياتو في تصريحه... الجماهير التي حضرت لقاء نيجيريا وامريكا في استاد رعاية الشباب بجدة وما قامت به من دور كبير في مساندة المنتخب النيجيري كما لوكان منتخب نيجيريا لحد الفرق السعودية وقال حياتو ان ذلك يساهم ويقوي الدعامة القائمة بين الكرة الافروآسيويه... .

وقال حياتو ان وصول المنتخب البرتغالي لنهائي البطولة يؤكد مجددا ان المنتخب السعودي كان الاحق بذلك وكانت مباراتهم مع المنتخب البرتغالي تؤكد ذلك .

وقال حياتو ان التعاون والتشاور الذي تم بين الاتحادين الافريقي والاسيوي خلال هذه البطولة سيساهم في ايجاد جسر قوي بين الاتحادين من جهة والاتحاد الدولي من جهة اخرى.. .

وقال ان وصول نجيريا لنهائي الكاس لايعني هضم حقوق المنتخبات الافريقية الاخرى لأن المنتخبات الافريقية تسجل دائما حضورا مميزا في جميع البطولات والمسابقات فبطولات الشباب والناشئين كان لعدد من المنتخبات الافريقية نتائج جيدة منها بوصول الجزائر عام ٧٩ الى الدور الثاني وكذلك وصول مصر الى دور الثمانية في بطولة ٨١ التي اقيمت باستراليا كذلك احتلال المنتخب الغيني للمركز الرابع لبطولة الناشئين التي اقيمت بالصين و حصول منتخب ساحل العاج على المركز الثاني في بطولة الناشئين التي اقيمت بكندا وهذا يؤكد مدى الاهتمام الذي تحظى به كرة القدم في الدول الافريقية .

المهنا يؤكد استفادته من كأس العالم



كتب - سامي اليوسف -

●● اكد حكمنا الدولي القدير « عمر صالح المهنا » بعدي المردود الايجابي والمثمر الذي سوف ينجم عن مشاركته وعدد من زملائه الحكام السعوديين في ادارة لقاءات نهائيات بطولة كاس العالم .. لاسيما وان المهنا شارك كرجل خط في لقائين من مباريات المجموعة « ج » والتي اقيمت منافساتها في مدينة جدة.. وهما .. .

● البرازيل × مالي

● المانيا الديمقراطية × مالي

ويقول المهنا انه خرج من هذين اللقاءين بفائدة طيبة وجيدة ستنفعه مستقبلاً من حيث احتكاكه مع الحكام ذوي الخبرة الطويلة في مجال التحكيم.. .

النمشان مستعدون لنهائي الكأس

● قال المهندس / سلمان النمشان رئيس لجنة الملاعب بمجموعة الرياض ان استاد الملك فهد الدولي الذي سيشهد المباراة النهائية اليوم كذلك مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع جاهز ومعد ونحن في لجنة الملاعب ومنذ انطلاق البطولة كنا في حالة تاهب واستعداد مستمر ونامل ان نكون قد وفقنا في مهمتنا .

رودريجيـز

المباراة صعبة ولكن نطمع بالكـأس

حول لقاء اليوم الذي سيلعبه المنتخب البرتغالي امام منتخب نيجيريا .. تحدث مهاجم منتخب شباب البرتغال جورج رودريجيز فقال ..

المباراة صعبة وهي تجمع منتخبين قويين وكل فريق يسعى لكسبها ونحن لاعبي المنتخب البرتغالي نطمح بمواصلة المشوار والفوز بكاس البطولة .

لاعادة الثقة لابـد من الفوز على امريكا

قال لاعب المنتخب البرازيلي ليوناردو .. ان الفوز في مباراة اليوم امام المنتخب الامريكي ضروري للمنتخب البرازيلي لكي يعيد الثقة لجماهيره ومحبيه بعد خسارتنا غير المتوقعة امام منتخب البرتغال .. وقال ليوناردو سنلعب المباراة لنكسبها .

العويس في قطر

استضافت الرسالة الرياضية التي يقدمها الاستاذ / فواز العجمي لاذاعة قطر يوم امس الاول الزميل / محمد العويس المحرر الرياضي بمكتب الرياض تحدث فيها عن مباريات دور الاربعة التي جمعت منتخبات البرازيل والبرتغال وامريكا ونيجيريا .

رئيس الوفد الامريكي لـ « اليوم »

وصولنا للاربعة انجاز للكرة الامريكية حديثة العهد

اثنى السيد والتر بن رئيس وفد شباب امريكا المشارك في البطولة على جهود لاعبيه الذين تمكنوا من الوصول الى دور الاربعة .. وقال في تصريح لـ « اليوم الرياضي » ان هذا بحد ذاته يعتبر انجازا للكرة الامريكية حديثة التكوين وقال نحن سعداء بمشاركتنا ضمن المنتخبات الـ ١٦ في البطولة وتاهلنا الى دور الاربعة يؤكد مدى التطور الذي تشهده الكرة الامريكية .

وامتدح السيد والتر جهود لاعبي فريقه وقال ان الفريق كمجموعة قدم مستويات جيدة وتصاعدية من مباراة الى اخرى واكتسب لاعبوه من مشاركتهم مهارات وخبرة وثقة ..

وقال والتر لقد كانت مباراتنا مع المنتخب العراقي في دور الثمانية من اقوى المباريات التي لعبناها في البطولة حيث حقق لاعبو امريكا فوزا عظيما لانه جاء على فريق قوي ومعروف .

وانتقل رئيس الوفد الامريكي في حديثه لـ « اليوم الرياضي » الى مباراة الفريق في دور الاربعة امام المنتخب النيجيري وقال لقد كان لدينا اعتقاد بالفوز بعد المستوى الكبير الذي قدمه اللاعبون امام للمنتخب العراقي في دور الثمانية ومن شاهد او تابع المباراة لاحظ ان المباراة كانت متكافئة بين المنتخبين الامريكي والنيجيري ووقف الحظ الى جانب منتخب نيجيريا في كسب المباراة بعد ان قدم الفريقان مباراة رائعة استمتع بها الحضور الجماهيري حيث كانت افضل المباريات التي اقيمت على الاستاد في البطولة .

وحول مستوى المنتخب السعودي في البطولة قال رئيس الوفد الامريكي ..

لم اشاهد المنتخب السعودي في البطولة الا من خلال التلفاز وهو فريق جيد وينقصه اللاعب المنهي للهجمة وعموما المنتخب السعودي اعتبره سيء الحظ في هذه البطولة .

واختتم رئيس الوفد الامريكي تصريحه لـ « اليوم الرياضي » بالاشادة للجمهور التي صاحبت فعاليات البطولة وقال لقد كان التنظيم رائعا ونجح السعوديون في استضافة وتنظيم البطولة .

٥٠ تذكرة للعاملين في السفارة النيجيرية

يساند المنتخب النيجيري في لقاء اليوم امام البرتغال عدد من العاملين في السفارة النيجيرية الذين ابدوا رغبتهم الاكيدة في حضور مباراة منتخبهم .. وقد تم منح ٥٠ تذكرة درجة ممتازة من قبل الادارة المنظمة للبطولة للسفارة النيجيرية لحضور هذه المباراة .

اكتمـال وصـول الاعلاميين والنيجيريين

وصل الى الرياض جميع الاعلاميين والصحافيين النيجيريين لحضور المباراة الختامية التي ستكون بين منتخبهم والمنتخب البرتغالي .

وقد ابدى جميع الاعلاميين تفاؤلهم من حيث النتيجة المستقبلية للمباراة مؤكدين بان منتخبهم سيقدم مباراة تليق بالمستوى الذي بدأ به البطولة .

الزمالـك يلاحـق الاهلي على الصدارة

فاز فريق نادي الزمالك على فريق نادي المقاولون بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد القاهرة في ختام مباريات الاسبوع التاسع عشر لمسابقة الدوري العام للاندية الممتازة لكرة القدم المصري .

وبهذه النتيجة اصبح الفارق بين الزمالك والاهلي نقطتين فقط حيث يبلغ رصيد النادي الاهلي ٤٥ نقطة يليه الزمالك ٤٣ نقطة وياتي فريق غزل المحلة في المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة والرابع فريق الاسماعيلي ٣٠ نقطة .

تنظيم البطولة قمة القمم

قال رئيس تحرير مجلة النجوم اللبنانية :-

ان تنظيم بطولة كاس العالم الخامسة للشباب وباعتراف الدكتور جوهافيلانج واعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم ، وبشهادة النقاد والمتابعين والمراقبين من جماهير واعلاميين .. يعتبر قمة القمم .. بالنسبة لاستضافة البطولات .. في تاريخ كاس العالم للشباب .

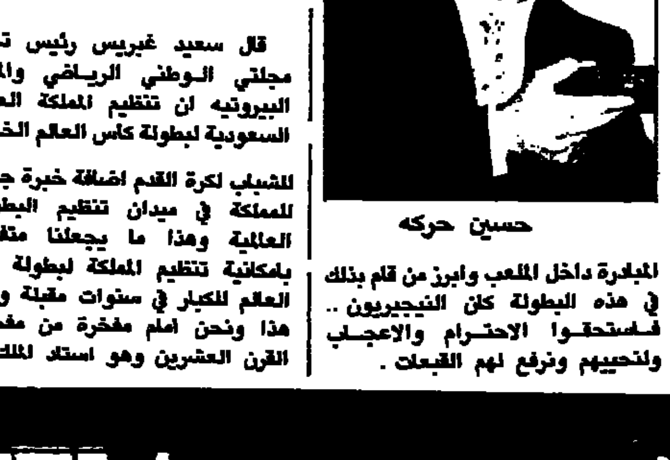
وهذا ما شجع الدكتور هافيلانج لان يوصي للمسئولين في المملكة العربية السعودية .. وبالتحديد لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بان الاتحاد الدولي على استعداد ليقبل عرضا من المملكة لاستضافة مسابقة كاس العالم للكبار .. وهذا ما يحصل للمرة الاولى .. اذ ان الدول عادة .. تتزاحم على ابواب الاتحاد الدولي في سبيل تقديم طلبات التنظيم .

وبالطبع هذا فخر كبير لابناء المملكة العربية السعودية ولكل الشعوب العربية قاطبة .

اما بالنسبة للمستوى الفني للبطولة .. فبالفعل اثبتت مبارياتها .. بان كرة القدم هي لعبة العجائب .. الغرائب .. وبعدما اعتبر الكثير بان مجموعة الرياض هي المجموعة الاقل قوة .. وحقا في الوصول .. راينا بان فريقي نيجيريا والبرتغال وصلا للمباراة النهائية وهما في نفس هذه المجموعة .

وكانت هذه البطولة الناجحة ستزداد نجاحا بالطبع لو ان المنتخب السعودي اكمل طريقه للتاهل الى الدور الثاني .. وذلك لم يكن بعيدا عنه مع قليل من الحظ ولكن ورغم ذلك لا باس اذا قلنا بان الفريق السعودي هزم فريق البرتغال الذي وصل للنهائي بنتيجة ٣/صفر بعدما هزم البرتغاليون نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا واخيرا بعبع البطولة البرازيل .. وهذا يعني ان الفريق السعودي اضاع الفوز من بين يديه امام نيجيريا في اخر دقائق .. وهو الفريق الذي اصبح فيما بعد الفريق البعبع ووصل للنهائي بعدما هزم تشيكوسلوفاكيا واكتسح الاتحاد السوفيتي بطريقة ساحرة تكمن في قوة الارادة والتصميم والروح القتالية وبعدما هزم فريق امريكا الحصان الطامح الجامح .

على اية حال .. انقلبت كل الموازين وطارت كل التوقعات وطارت منتخبات الارجنتين واسبانيا ولخفق البرازيليون وخرجت سوريا والعراق .. وهناك اكثر من سبب وحالات عديدة في قلم الحكام وخرج الكل مقتنعا بان كرة القدم لا كبير فيها ولا صغير والفائز في النهاية هو الذي بامكانه ان يصنع الموقف ويبتكر المبادرة داخل الملعب وابرز من قام بذلك في هذه البطولة كان النيجيريون .. فاستحقوا الاحترام والاعجاب ولتحييهم ونرفع لهم القبعات .



حسين حركه



البطولة ناجحة

والمفاجآت لعبت دورا في خروج الفرق المرشحة

قال سعيد غبريس رئيس تحرير مجلتي الوطني الرياضي والمفتش البيروتيه ان تنظيم المملكة العربية السعودية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم اضافة خبرة جديدة للمملكة في ميدان تنظيم البطولات العالمية وهذا ما يجعلنا متفائلين بامكانية تنظيم المملكة لبطولة كاس العالم للكبار في سنوات مقبلة ونقول هذا ونحن امام مفخرة من مفخرات القرن العشرين وهو استاد الملك فهد الدولي الذي اصبح كل العالم يعرف انه من اضخم وافخم الاستادات في العالم كما اننا نتفائل ايضا بوجود سمو الامير فيصل بن فهد على رأس الرياضة السعودية وتبواه مركزا مرموقا بين شخصيات العالم الرياضية المرموقة .

لقد نجحت المملكة في تنظيم بطولة كاس العالم الخامسة نجاحا باهرا عكسته الجماهير الغفيرة التي كانت تحضر لمشاهدة المباريات التي ليس احد طرفيها المنتخب السعودي وقد سارت كل الامور التنظيمية سيرها الطبيعي فلم يكن هناك اي تذمر او اي احتجاج بل كان الجميع يشكرون ويهنئون ويباركون جهود اللجنة المنظمة في خدمة البطولة .

اما من الناحية الفنية فان البطولة مرت بمراحل متفاوته المستوى وقد شهدت البطولة احداثا بارزة اهمها خروج الفرق المرشحة وعدم وصولها الى الدور النهائي واعني بها البرازيل والاتحاد السوفيتي والعراق وكنا ننتظر مباراة قمة بين الفريق البرازيلي والفريق السوفيتي او بين احد هذين الفريقين والفريق العراقي ووجدنا ان طرفي المباراة النهائية هما من مجموعة الرياض وكانا قد التقيا قبل ذلك في الدور الاول وقدما مباراة عادية جدا .

ومن هنا نقول ان البطولة تراجع مستواها خطوة خطوة مع خروج كل فريق من هذه الفرق المرشحة .. ولا اعتقد ان نيجيريا والبرتغال سيكونان طرفي مباراة قمة بالمعنى الحقيقي وهذا لا يمنع من القول ان البطولة كانت ناجحة وقد لعبت المفاجآت فيها دورا كبيرا في اقصاء الفرق الكبيرة .

لنا أن نفخر بالشهادة الدولية

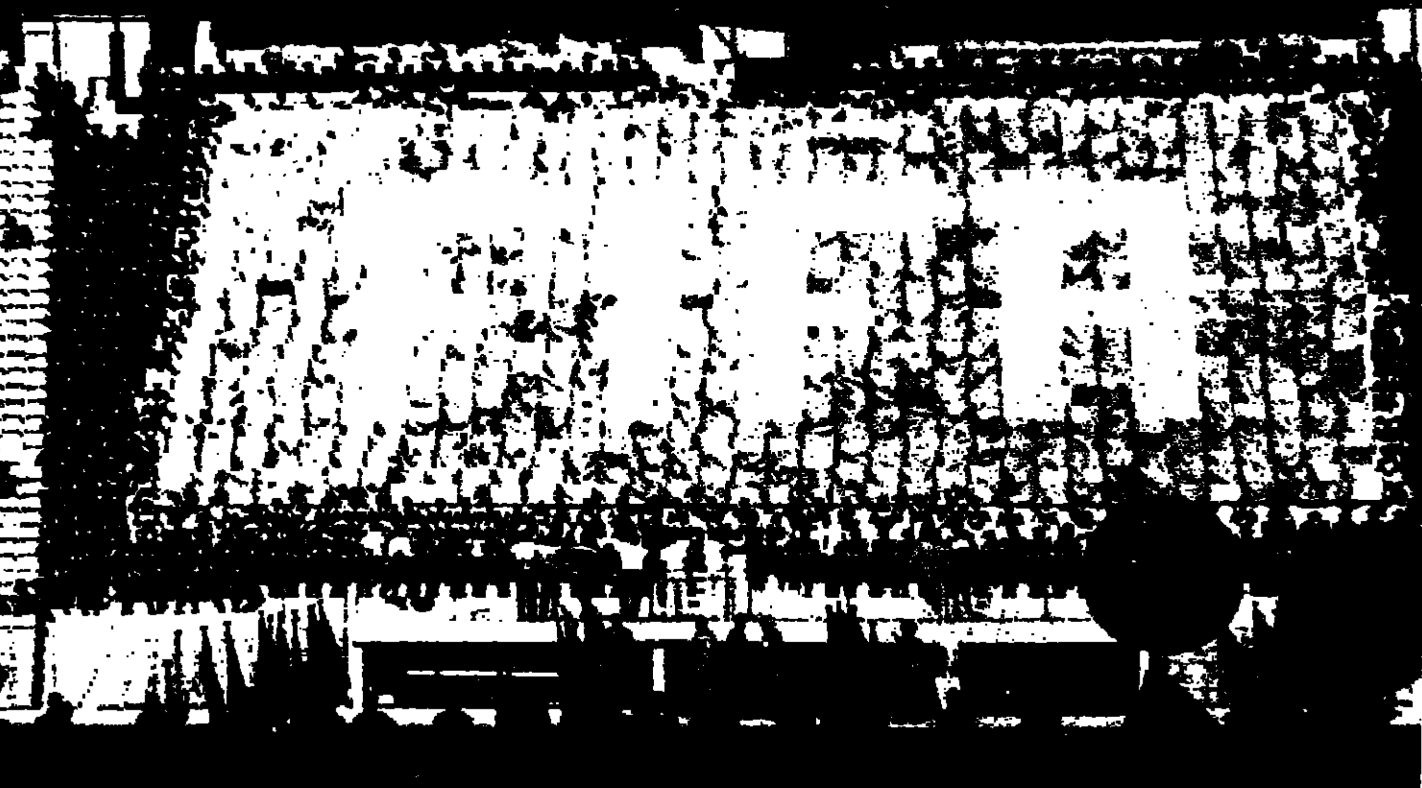
كان شرفا عظيما لي ان تكلفني الاذاعة بتغطية فعاليات مجموعة الدمام .. وكان شرفا عظيما ان اساهم بجهد المجتهد في هذه البطولة العالمية .. التي حققت نجاحا منقطع النظير .

ولنا ان نفخر كسعوديين بالشهادة الدولية والوسام العالمي الذي تسلمنا مسئولية حمله في التنظيم المتقن وروح الضيافة العربية الصادقة ، ونحن الان نسمع رئيس الاتحاد الدولي واعضاء الفيفا ورؤساء واعضاء الوفود يثنون على نجاح التجربة .. ويتحدثون عن « الخبرة » التي اكتسبها السعوديون واصبحوا بالتالي قادرين على استضافة ومواكبة كل الاحداث الرياضية . وغير الرياضية بهمة الشباب وروح المسئولية .

لقد اكتشف وعرف الزائرون ولاسيما الذين جاءوا للمرة الاولى .. اننا لا نتصنع الابتسامة ولا نبالغ .. وكانوا يتساءلون عما اذا كانت هناك معاهد خاصة لتدريب الشباب على تنظيم البطولات .. وهل .. وهل .. وكانت الاجابة من الواقع الذي عاشوه وعايشوها ابتسامة صدق على محيا الشباب .. وقلب حنون ويد كريمة وعرفوا لماذا كان الاصرار على تغيير الشعار الخاص بالبطولة والذي وضع الكرة الارضية على القلب ورفع يداً تحيي الضيوف وتحمل الحرف الاول من اسم « السعودية » .

اشياء كثيرة لا يمل القلم من سردها .. وخبرة جديدة تضاف الى الرصيد القوي .. وشهادة حب تناقلها العالم من موطن الحب والسلام .

عبدالله محمد الشهري





سالينكو خمسة

ارتفع عدد الاهداف المسجلة في البطولة حتى مباريات اليوم الى ٧٧ هدفا .

ويتصدر الهدافين اللاعب سالينكو من المنتخب الروسي بخمسة اهداف يليه خمسة لاعبين برصيد ثلاثة لكل منهم وهؤلاء هم اندرسون ومارسللو ويتساوك من البرازيل واوهنهن وانييوجو من نيجيريا ودايك من المنتخب الامريكي

تـواجـد مميـز

سجلت اذاعة قطر الشقيقة تواجدا وحضورا مميزا في تغطية البطولة من خلال الرسالة اليومية التي يقدمها الزميل الاستاذ فواز العجمي .. بالاضافة الى الرسالة اليومية التي تقدمها وكالة الانباء من خلال مبعوثها الاستاذ محمد المالكي .. .

وتلك المتابعة لم تكن مفاجأة بل كانت معروفة مسبقا لما توليه وسائل الاعلام القطرية من اهتمام بالاحداث الرياضية التي تستضيفها المملكة ..

ويقوم الزميل فواز العجمي من خلال رسالته بنقل احداث وفعاليات البطولة واستضافة عدد من الوجوه الاعلامية .

ملخص مانشر :

ونحن نقدم لهذا الموضوع الذي نترجمه عن مجلة نيوزويك الامريكية التي نشرته بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ تحت عنوان « انحسار اليسار .. اعادة النظر في الثورة » ذكرنا ان الولايات المتحدة الامريكية عبر وسائل اعلامها الواسعة الانتشار على مستوى العالم تشن هذه الايام حملة اعلامية موسعة لتشويه الثورة الفرنسية وتسفيه دورها في عملية التغيير السياسي والاجتماعي العالمي .

وتأتي هذه الحملة في وقت تستعد فيه فرنسا للاحتفال بالذكرى المائوية الثانية لقيام الثورة في ١٧٨٩/٨/٢٦ محاولة تجريمها وتحميلها مسئولية معظم ان لم يكن كل الاخطاء السياسية والايديولوجية والاجتماعية التي ارتكبت في مختلف انحاء العالم ابان المائتي عام التي تلت قيام الثورة .

تقول النيوزويك ان بعض الفرنسيين بات يعتقد ان الثورة لم تفعل سوى انها فتحت صندوق طماطم مغلق مليء بالامراض التي لم تكن معروفة من قبل بينها الصراع الطبقي ودكتاتورية الجماهير .. وان بعض المؤرخين يرى ان مذهب روسو وروبسبير قاد وبالضرورة الى ظهور الدكتاتوريات والانظمة الاستبدادية التي ابتلي بها هذا القرن اليمينية منها واليسارية على السواء .

وذكرت المجلة ان الفرنسيين عادة يحبون تذكر عام ١٧٨٩ عام قيام الثورة ويتعمدون نسيان عام ١٧٩٣ الذي كانت فيه المقاصل مشرعة في اوج نشاطها . واعتبرت مستدلة بدراسات المؤرخين الامريكيين والبريطانيين الثورة الفرنسية جزء من ظاهرة اطلسية كانت تعم اوروبا والولايات المتحدة . وانها لم تبدأ كما في فرنسا كما هو شائع . بل بدأت في هولندا وفي المستعمرات الاوروبية في القارة الامريكية ثم انتقلت بعد ذلك الى فرنسا .. وقالت ان الانجاز الرئيسي للثورة الفرنسية (اعلان حقوق الانسان) لم يكن في الحقيقة انجازا فرنسيا وانما استمد روحه وافكاره من الخارج وبالذات من الدستور الامريكي .

وقالت النيوزويك ان الادعاء الفرنسي بان الطبقة الوسطى هي التي قادت الثورة لم يكن سوى وهم من صنع خيال المؤرخين . كما ان الزعم بان الثورة ساعدت في تجديث فرنسا ليس صحيحا بل على العكس ادت الى ابطاء وتعويق حركة التحديث وتسببت في ان تصبح بريطانيا القوة الصناعية الاولى في القرن التاسع عشر بعد ان كانت فرنسا مرشحة لهذا الدور لولا قيام الثورة .

في تقديمنا للجزء الاول حاولنا الاجابة على السؤال لماذا تحاول اجهزة الاعلام الامريكية تشويه الثورة الفرنسية ؟ فذكرنا ان الخلاف بين البلدين لايخفى على احد ، فالى جانب اختلاف الانظمة السياسية . وقفت فرنسا امام الكثير من الطموحات الامريكية في اوروبا . وفي المنظمات والمؤسسات الغربية . وان فرنسا تقود تيارا « لاوربة » اوروبا يجد اذنا صاغية في اكثر من بلد اوروبي . اشرنا الى ان فرنسا تقوم بهذا الدور كما يبدو انطلاقا من عقيدة تاريخية تعود للثورة الفرنسية التي ترى انها تؤهلها وتلقي على عاتقها مسئولية اقليمية وعالمية . ويعرف الامريكيون ومعهم البريطانيون ان الثورة الفرنسية واعلان حقوق الانسان هما المؤهل الذي يخوض به الفرنسيون معركة الزعامة مع واشنطون ومن بعدها لندن . وان الامريكيين لو تمكنوا من تفنيد ودحض اطروحات الثورة الفرنسية او سحب بساط اعلان حقوق الانسان . واقنعوا الرأي العام الغربي بادانة الثورة وتجريمها كما يتم حاليا تجريم الهتلرية والتبرؤ منها لن يبقى للفرنسيين حصان يركبونه في هذه المعركة وسيضطرون للانسحاب من الساحة لتبقى خالية للعم سام وجاك .

وفي هذا الجزء الثاني والاخير تواصل المجلة الامريكية حملتها ضد الثورة الفرنسية . تقول النيوزويك ...



• غلاف النيوزويك : انحسار اليسار .. اعادة النظر في الثورة

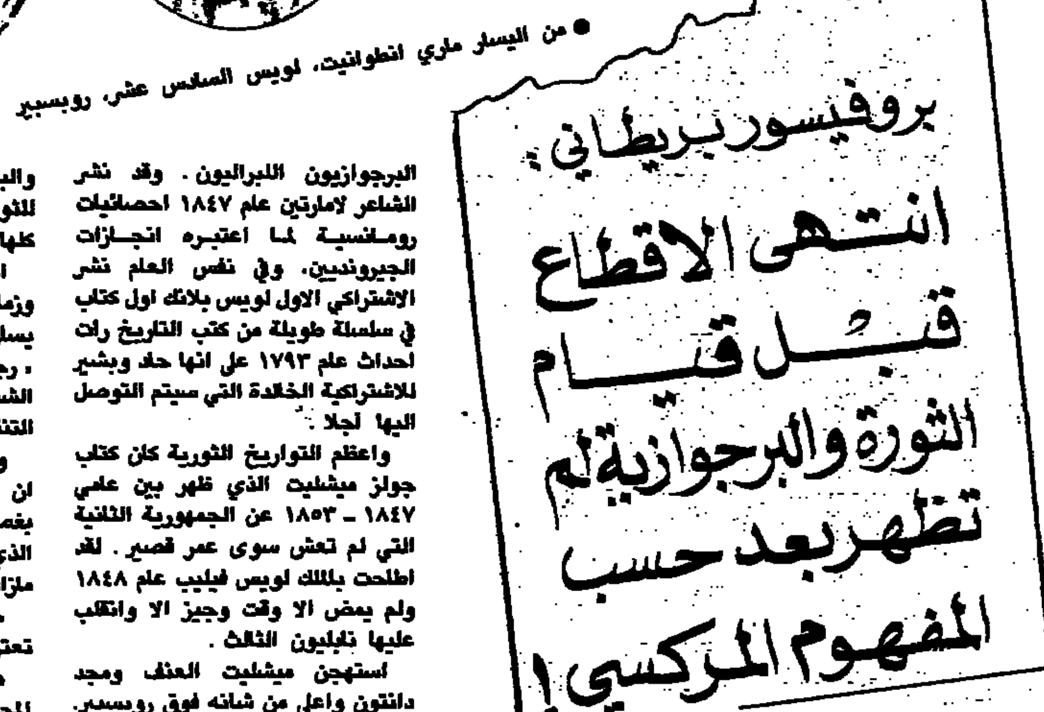
هل ينجح الأمريكيون في تشويه الثورة الفرنسية؟

نيوزويك : الثورة غنية بالرموز التي تبرر قيام انظمة متضاربة سياسيا واجتماعيا

سممت الثورة العصر الحديث من منابعه وزرعت بذور الانظمة الفاشستية

ترجمة واعداد/

جبرالله عمر الامين



• من اليسار ماري انطوانيت، لويس السادس عشر، روبسبير

بروفيسور بريطاني :

انتهى الاقطاع قبل قيام الثورة والبرجوازية لم تظهر بعد حسب المفهوم الماركسي!



احد المفاهيم العظيمة التي ورثتها الثورة الفرنسية للقرن التاسع عشر والقرن العشرين ولاقت رواجا وانتشارا واسعا وربما اكثر اطروحات الثورة بقاء هي تلك الفكرة الغامضة ـ فكرة الدولة القومية المستقلة .

لقد كان عام ١٧٨٩ عام قيام الثورة كان على مستوى العالم شبيها بتلك اللعبة المعروفة بلحجية الصور المقطوعة ، لعبة تكون فيها كمية من القطع الخشبية مخلوطة ثم يقوم اللاعب بترتيبها ليشكل صورة ما لم يكن يعرفها سلفا ، تشكلها المستعمرات والمحميات التي يعتمد بقاؤها على سلطة القوة . وفي عقود قليلة تلت عام ١٧٨٩ تمكنت معظم المستعمرات في امريكا الجنوبية من التخلص من الاستعمار الاسباني . فدفع التوق الى الاستقلال المانيا وايطاليا الى الاتحاد وتأكيد هويتهما القومية . تلك الموجة الهادرة التي عمت العالم للتخلص من الاستعمار بعد الحرب العالمية الثانية كانت تقوم ايديولوجياتها على مبادىء وشعارات ثورة ١٧٨٩ .

الثورة غنية بالرموز المتضاربة

ان الثورة الفرنسية غنية جدا بالمعاني الرمزية الى الحد الذي تتسع معه لتبرير قيام انظمة سياسية مختلفة ومتضاربة سياسيا واجتماعيا . ففي هذا العام مثلا سيجري الاحتفال بالثورة التي رسخت حقوق الانسان في شيلي وفي نيكاراجوا على السواء مثلما سيحتفل بها في البانيا وفي بلغاريا . وباسم نفس الثورة سيكرم الليبراليون لفاييته وميرابو . ويجتر الاشتراكيون ذكرى كوندرسيت وفصاحة الجيروندين الخطابية وذرابة لسان البريسوت والفير جنيود .

ايضا سيمتدح الراديكاليون روبسبير وسانت جست . اما المحافظون ومثلما يفعلون دائما سيتحدثون عن نبل وشجاعة وغباء الملك لويس وهو يصعد سقالة المقصلة ويتغنون بشجاعة شارلوت كورداي التي بلغت حد الجنون وهي تغرس خنجرا في قلب مارات .

هؤلاء جميعا سيكونون على حق . ذلك ان الثورة الفرنسية كانت ظاهرة متنوعة ومتضاربة الى الحد الذي تفوق فيه من حيث التضارب اي شيء رآه الجنس البشري .

سممت الثورة منبع الحضارة

الثوريون الفرنسيون هم الذين وضعوا اجندة العالم التي ظل يسير عليها مدى القرنين اللذين اعقبا الثورة . لكن هل كانت تلك الاجندة هي المطلوبة حقا ؟

معظم الفرنسيين يعتقدون انها هي . غير ان مدرسة فكرية جادة ترى ان الثورة الفرنسية لم تفعل سوى انها سممت العصر الحديث في منابعه الاولى .

في كتابه (اصول الديمقراطية الاستبدادية) يقول المفكر الاسرائيلي ج . ل . تالمون الذي نشر كتابه عام ١٩٥٢ ان فكرة « الارادة الجمعية » التي تبطن المذهب الثوري قد تسببت عبر القرون في احداث اذى وضررا بليغا . فهي كما يقول تالمون قد زرعت ليس فقط بذور الديمقراطية الليبرالية بل غرست ايضا بذور النظام الفاشستي « في النظام الفاشستي يخضع الفرد وحقوقه اخضاعا كاملا لمصلحة الدولة » .

يعترف تالموت بان جان جاك روسو الذي جاء بهذه الفكرة كان يريد فعلا تحرير الجنس البشري . لكن اصراره على اخضاع مصالح الفرد واهدارها من اجل مصلحة الجماعة بصفة تعميمية يمكن ان يؤدي وقد ادى بالفعل الى نتائج سلبية . فقد سمحت للانظمة الفاشستية بظلم واضطهاد مواطنيها باسم هدف قومي او اخلاقي يفترض ان يشارك الجميع في تحقيقه . كما شجعت الحكومات الشيوعية لتدوس على حقوق الانسان الفرد باسم النفع العام او مصلحة الجماعة .

مقولة تالمون يصعب دحضها او تفنيدها ومع ذلك فهي لاتدين ثورة عام ١٧٨٩ ولا الرجال الذين صنعوها . انها تشير ببساطة الى المخاطر والتعقيدات التي اتسمت بها حقبة في التاريخ تأتي الثورة في صدرها او افتتاحا لها .

الثورة الفرنسية نموذج يحتذيه العنف

يمكن وصف الثورة بانها سلعة خطرة بكل المقاييس . وفي عالمنا الحديث اصبح العنف شرطا ملازما لعمليات التغيير السياسي . وتأتي الثورة الفرنسية لتقف مثالا ونموذجا يحتذى لذلك العنف .

منذ ان كتب بورك نقده اللاذع « تاملات في الثورة في فرنسا » وكان عمر الثورة وقتها عدة شهور فان النقاد ظلوا مقتنعين بان فرنسا مثل انجلترا كان بامكانها سلوك طريق اكثر سلامة الى تحقيق الديمقراطية .

هذا الاقتناع قد لايكون في محله . ذلك ان النظام الملكي كان يضرب بجذوره في فرنسا . ولم يكن مستعدا للتخلي عن السلطة للطبقة الثالثة في البرلمان الفرنسي « طبقة العوام . حسب التقسيم الطبقي للمجتمع وتمثيل السلطة في فرنسا في ذلك الوقت » دعك من تسليمها للشعب .

بالرغم من تفككها ودمويتها . وبالرغم من فشلها الذريع فان الثورة الفرنسية تظل هي خط التقسيم الفاصل بين « نظام قديم » وبين العالم الذي نطلق عليه « حديث » . فقد اصبحت العلامة البارزة في تاريخ العالم . والاسئلة التي طرحتها مازالت حية واساسية .

انها تلك الاسئلة الكبيرة التي مازالت رهن البحث .. كيف تستطيع الحكومة اية حكومة الموازنة بين حقوق الفرد وحقوق المجتمع كله ؟ وكيف باستطاعة الرجال الاحرار حكم انفسهم دون ان يقعوا ضحية لاستبداد الاغلبية العددية ؟

واخيرا ماهي الحرية الحقيقية ؟

لقد ظلت الثورة بالرغم من كل سلبياتها صورة معبرة عن نضال الانسان الناقص من اجل ان يتملك حريته . نبرات المرسييز « النشيد الوطني الفرنسي الذي كان يعزف اثناء الثورة وما زال » المحرضة واعلان حقوق الانسان وخطب دانتون النارية الطنانة ، واعتقاد روبسبير الجنوني بانه الانسان الكامل القويم الاخلاق . كلها مخلوطة بغضب جيوش الجمهورية تتداعى الى الذاكرة مجسدة ذلك الصراع العاصف الذي لم يكن منه بد . كان تاثيره قويا الى الحد الذي جعل رجلا رجعيا مثل هيجل يقر بان الثورة كانت بمثابة « شمس رائعة اشرقت في افق اوروبا » وعلى البشرية .

مغالطات تاريخية

البروفيسور ميشيل فوفيل الاستاذ في جامعة السوربون والماركسي مثل اغلب المؤرخين الفرنسيين الكبار قبل عدة عقود مضت يعتقد ان الثورة فتحت مصاريع الحقبة الحديثة . وانها قصمت ظهر نظام طغيان اقطاعي فاسد . وفتحت الطريق سالكة الى العدالة الاجتماعية والعدالة السياسية في فرنسا وفي بقية العالم .

وهذه الايام ينشط فوفيل للدفاع عن هذه القراءة التقليدية لتاريخ الثورة بصفته مؤرخا موكولا اليه حراسة الوقائع الاكاديمية اثناء الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية للثورة . وما يقال عن الثورة اثار غضبه وسخطه .

احدى القضايا الرئيسية التي يرى فوفيل ان الذين يقودون حركة التنقيح يسعون لتشويهها هي التمرد « التنقيحيون يعتبرونها ثورة » الذي حدث في فندي عام ١٧٩٣ في غربي فرنسا واخمدته الثورة بالقوة . فهو ياخذ على دعاة التنقيح انهم يحاولون تناسي ان الذي جرى هناك كان حربا اهلية بشعة . وان الجانبين ارتكبا جرائم لايمكن تصورها . وهي لم تكن من قبل قوات الثورة وحدها .

يرد بيير شاونو وهو ايضا استاذ في جامعة السوربون ومعارض عنيد في الجناح اليساري من المدرسة الجمهورية في التاريخ والتي يمثلها فوفيل بان ماجرى في فندي كان « عملية ابادة جماعية . وان المؤتمر ـ السلطة التي شكلت في بداية الثورة حوالي عام ١٧٩٣ ـ ١٧٩٤ ابادة سكان غربي فرنسا » .

لقد بعث الجنرال وسترمان الذي ارسل لاخماد الثورة بتقرير للمؤتمر قال فيه « لقد سحقت الاطفال تحت سنابك فرسي . ونبحت النساء حتى لايلدن متمردا بعد اليوم » . (انه) يقول شاونو « شيء رهيب فهو نسبيا اكثر تاثيرا من الهولوكاست نفسها » ـ المذبحة التي يزعم اليهود انهم تعرضوا لها في المانيا الهتلرية ـ المترجم .

شاونو هذا متطرف يقف الى يمين المدرسة التنقيحية لكنه ليس مخبولا ـ فهو وفوفيل يمثلان اقصى طرفي وجهة نظر المثقفين الفرنسيين عن الثورة والجدل الذي يخوضانه ليس جديدا فقد ظل مشتعلا حوالي مائتي عام هي عمر الثورة نفسها .

ثوريون ولاثوريين

اليوم بدأ شكل الجدل في التغير ولو بشيء بسيط . والفرنسيون صنفوا انفسهم تقليديا من وجهة النظر السياسية اما ثوريون او لاثوريين . الثوريون يقرون « العنف الثوري » كضرورة لابد منها وغير الثوريين يدينونه جملة وتفصيلا .

والابحاث التي اجريت مؤخرا وقام الذين يقودون عملية التنقيح بمعظمها تمخضت عن قراءة جديدة للثورة اكثر تعقيدا واكثر غموضا . فالتفسير الاقتصادي للثورة وهو الذي يحظى باستحسان فوفيل والماركسيين الاخرين لم يعد سائدا الان . لقد حل محله قراءة الثورة من منظور الثقافي . هذا الاسلوب يتبع قواعد منضبطة والذين يطبقونه مزودون بكفاءة معرفية عالية وتتبناه المدرسة المعروفة « بمدرسة الحوليات » . وهي التي تسجل التاريخ علما بعلم في ادق تفاصيله . اسلوب هذه المدرسة طبق في دراسة الفترة بين ١٧٨٩ ـ ١٧٩٩ ومثلما لعبت دورا كبيرا في اعادة تشكيل المفاهيم الفرنسية الموروثة من القرون الوسطى ساعدت حاليا على قلب وجهة النظر التقليدية السائدة عن التغيير الذي احدثته الثورة وجها على عقب .

كل هذه التناقضات تحدث في فرنسا حيث التاريخ رياضة قومية مثلما هو هلجس قومي ثقيل لايفارق الفرنسيين . فكل واحدة من الـ ٣٤٤٣٣ قرية ومدينة في فرنسا تتباهى وتفتخر بانجازاتها التاريخية المحلية . وكتابة التاريخ صارت هي السلم الذي يرتقيه كل فرنسي يسعى الى تحقيق تميز سياسي .

ادولف تيرز رئيس وزراء فرنسا في الثلاثينات كان مؤرخا . وكذلك جان جوريس مؤسس الحزب الاشتراكي الفرنسي . ومثلهما ليون ملوم زعيم حكومة الجبهة الشعبية في الثلاثينات .

الرئيس شارل ديجول كتب مجلدا من عدة اجزاء عن الحرب العالمية الثانية وجاك شيراك عمدة باريس نشر عدة مقالات عن تاريخ نيو اوريانز ومسقط راسه كوريز .

معارك بسبب الماضي

موائد الغداء في باريس غالبا ما تتحول الى ساحة معركة بعد جدل تاريخي ساخن يحدث عادة بين الضيوف الذين يكون اسلافهم قد نبحوا بعضهم بعضا في واحدة من حروب « النضال الاهلي » المرير .

واذا كان التاريخ في لاوعي الفرنسي يظل يتدفق ساخنا على الدوام فهو يصل عندما تكون الثورة الفرنسية موضوع النقاش الى درجة الغليان . واليوم ياتي عيد ميلاد الثورة على راس المائة الثانية حيث اعيد طرح كل القضايا من جديد على بساط الصحافة واجهزة الاعلام الاخرى .

عدة ايكرات « الايكر مقياس للمساحة ويساوي نحو اربعة الاف متر مربع . وقد استخدم هنا في صيغة المبالغة بقصد التهويل . المترجم » تخصص كل يوم من ساعات الثروة لنقاش موسع حول عصابات الثورة من الغوغاء والعوام وحول حياة ماري انطوانيت العاطفية .

كبار مؤرخي فرنسا اصبحوا في عام الذكرى المائتين شخصيات تلفزيونية تختطف الاضواء . واصبح الجدل الثوري قضية الساعة التي تشغل الجميع . لعل الغريب في هذا الامر ولم يكن مالوفا هو ان الحوار يدار بطريقة تنويرية وبشكل تعليمي .

نظريات مثقوبة

يقول فرانسوا فوريت : « اخيرا استطعنا الابتعاد عن التعاليم والعقيدة اللينينية » . ففي عام ١٩٦٥ نشر فوريت وزميله دنيس ريخت « قراءة تفسيرية للثورة » في تلك القراءة قالا ان الحركة المستنيرة التي انفجرت علم ١٧٨٨ و١٧٨٩ خرجت علم ١٧٩٢ عن السيطرة ولم يعد بالامكان كبح جماحها . لقد دحضوا ذلك الاعتقاد المقدس الذي كان سائدا في السابق بان ارهاب اليعقوبيين جاء نتيجة منطقية للطريقة التي تم بها تشكيل الجمعية الوطنية وعزل لويس الرابع عشر .

على طول الطريق الذي مضيا فيه تفنيدا ودحضا « بنشر » فوريت وريخت سلسلة من النظريات التي كانت معتقة ولاتقبل الجدل ـ لقد انكرا مثلا ادعاء الماركسية الشائع بان الثورة فجرتها الطبقات الوسطى الصاعدة لتحقيق اهدافها . ثم اثبتا في محل ذلك ان النبضات الثورية الاولى جاءت من صفوف الطبقة الارستقراطية المستنيرة « النخبة العليا في المجتمع » . وان المزارعين كانوا مشاركين تماما مثل غوغاء باريس وهم الذين اعطوا للثورة صبغتها الراديكالية ومنحوها الاستمرارية .

حاليا يبدو ان فوريت وزملاءه متفوقون على الماركسية الذين كانوا يسيطرون في يوم من الايام على الساحة . ان جماعة التنقيح هم اليوم اكثر الذين تبحث عنهم اجهزة الاعلام وتستضيفهم لعرض وجهة نظرهم . وطريقتهم في معالجة هذه القضية تلائم تماما الاسلوب الذي يريده فرانسوا ميتران .

كان التيار في يوم من الايام يتدفق بقوة في الاتجاه الاخر . والمقولات الاساسية التي نشرت في الفترة بين ١٨٢٣ ـ ١٨٢٧ رسخت في الاذهان الثورة على انها انتصار حققته البرجوازيون الليبراليون . وقد نشر الشاعر لامارتين علم ١٨٤٧ احصائيات رومانسية لما اعتبره انجازات الجيروندين . وفي نفس العلم نشر الاشتراكي الاول لويس بلانك اول كتاب في سلسلة طويلة من كتب التاريخ رأت احداث علم ١٧٩٣ على انها حاد وبشير للاشتراكية الخالدة التي سيتم التوصل اليها اجلا .

واعظم التواريخ الثورية كان كتاب جولز ميشليت الذي ظهر بين عامي ١٨٤٧ ـ ١٨٥٣ عن الجمهورية الثانية التي لم تعش سوى عمر قصير . لقد اطاحت بالملك لويس فيليب علم ١٨٤٨ ولم يمض الا وقت وجيز الا وانقلب عليها نابليون الثالث .

استهجن ميشليت العنف ومجد دانتون واعلى من شانه فوق روبسبير . وقصيدته التي نشرها علم ١٧٨٩ ظل لها تاثير قوي على الطريقة التي يرى بها الفرنسيون ماضيهم .

وكان كتاب جان جوريس « التاريخ الاشتراكي للثورة الفرنسية » الذي نشره علم ١٨٩٨ هو الذي فتح الباب لقراءة الثورة قراءة ماركسية اصبحت هي عقيدة اليسار في القرن العشرين . فقد اكد جوريس على دور العمال والمزارعين في الثورة وبذل اقصى مايستطيع ليبعث من جديد تعاليم روبسبير ويعيدها للحياة .

لكن غزو السوفيت للمجر وتشيكوسلوفاكيا وادانة نيكيتا خروتشوف لجرائم العهد الستاليني كلها ساهمت في كشف زيف تلك العقيدة وملتبعها من تاكيدات تنظيرية . ساهمت ايضا الدراسات التاريخية التي اجريت من منطلقات تقنية في تبيان الحقيقة .

الامريكيون والبريطانيون ينقبون عن السلبيات

قاد الدارسون الامريكيون والبريطانيون في خمسينات وستينات هذا القرن حملات بحثية واسعة كرسوها للتنقيب في ذلك الكم الهائل من المصادر والوثائق المتوفرة من مصادر فرنسية عن الثورة .

ففي كتابه « معنى الثورة الفرنسية » ذهب البروفيسور البريطاني الفرد كوبان الى القول بان « الاقطاع » الذي ثارت عليه طبقة البرجوازيين علم ١٧٨٩ كان قد توفي منذ عدة قرون مضت قبل الثورة ـ اضف الى ذلك ان الطبقة البرجوازية في المفهوم الماركسي لم تظهر بعد .

هناك دارسون اخرون من امثال اي . جي . هوبسبوم والامريكي روبرت بالمر وضعا الثورة في محك اختبار صعب عندما تتبعا جذورها فوجدا انها تعود الى الثورة الامريكية .

وتقصى المختصون في مجال التاريخ الثقافي شبكة الدوافع والمسببات المتداخلة والمعقدة التي قادت الى انفجار علم ١٧٨٩ . روبرت دارنتون من برينستون مثلا نشر مؤخرا مقاله بعنوان « مذبحة القطة النبيلة » القى فيها الضوء على غضب العاملين في مجال الطباعة ومدى حنقهم المكبوت على اسيادهم ملاك ادوات العمل المستبدين .

كل هذه الخلافات في وجهات النظر شكلت مادة دسمة لطاحونة حركة التنقيح . الذين حملوا معاولهم مستغلين الدراسات الامريكية والبريطانية لمهاجمة القراءة الماركسية للثورة وان وقفوا دون تجريم الثورة كلها .

اما اليسار فمهما فعل فوريت وزملاؤه الذين يدفعون بانهم مازالوا يساريين فهو يراهم من منظوره « رجعيون وخائنون لمبادىء الشيوعية » لان اغلب اعضاء حركة التنقيح كانوا شيوعيين .

وتبقى الحقيقة التي لامراء فيها وهي ان بعض الفرنسيين يحسون الان بغصة في حلوقهم ويشعرون بالرعب الذي تمخضت عنه الثورة كجروح مازالت مفتوحة لم تندمل بعد .

« اننا نريد الان من الحكومة ان تعترف بان جرائم قد ارتكبت في فندي » هكذا يعبر فيليبي دي فيليرز العضو المحافظ في الجمعية الوطنية الفرنسية من ابناء ذلك الاقليم عن مرارته الاقليمية .

وقد يكون من الصعب على اغلب الفرنسيين التوصل الى تكوين رؤية صادقة غير مشوهة عن الثورة لكن هناك تقدما يحدث . فمؤرخو فرنسا شيئا فشيئا يحاولون في صبر واناة نسج توازن اخلاقي داخل المجتمع الفرنسي .

الثورة نفسها اخذت تاخذ تقييمها الطبيعي الذي كان ينبغي ان تكون عليه مجرد عراك وشجار مثير للربكة والفوضى جرى بين افراد معزولين يدفعهم الجشع والطمع والطموح والمثل وايضا الجوع المحض وفوق كل هذا وذاك حقبة تاريخية كان لابد منها .

فرنسا ستحتفل

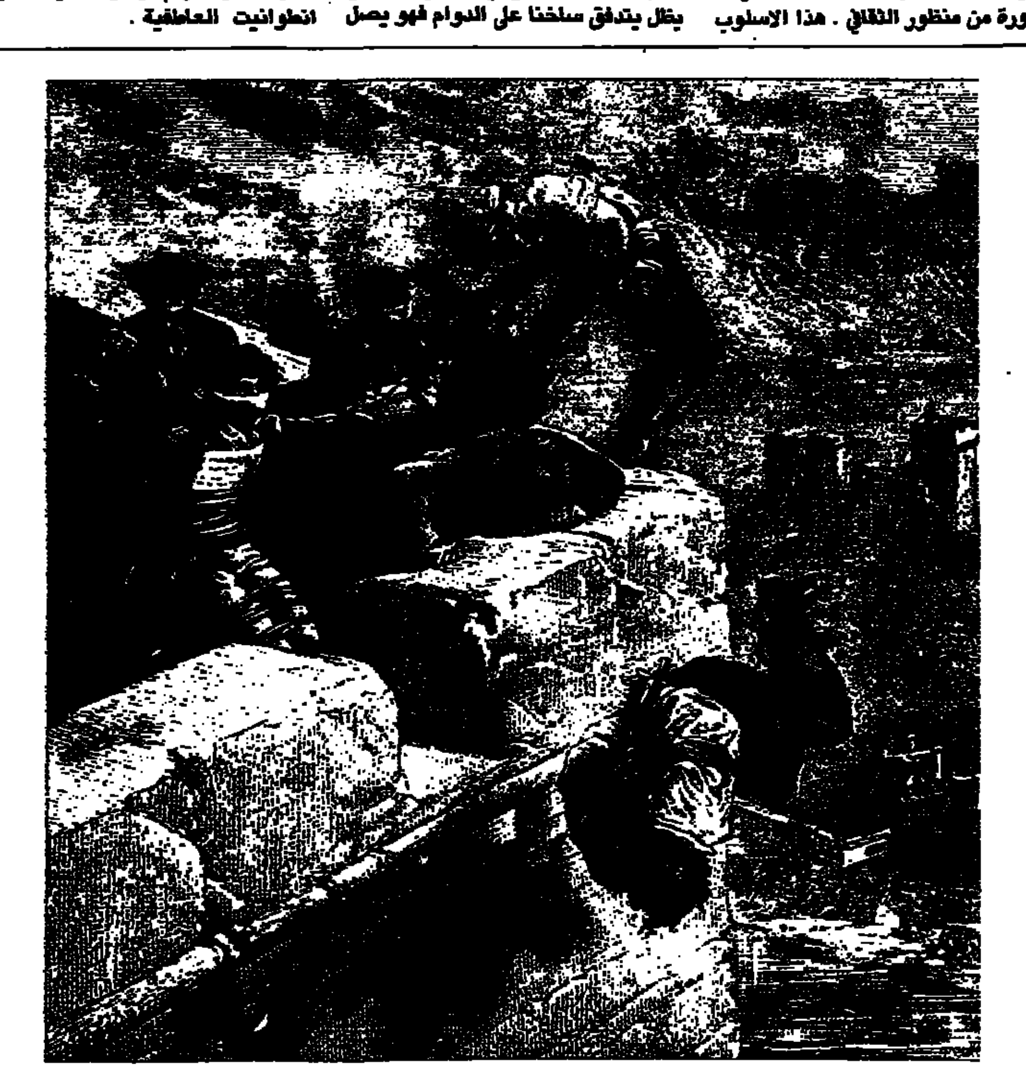
الذي لاشك فيه هو ان فرنسا ستحتفل ابتداء من اغسطس هذا العام بمرور مائتي عام على قيام ثورتها .

وستعمد الاحتفالات الشعبية التي ستقام في كل مكان الى ابراز الايجابيات وتبرير السلبيات . فمدينة فرساي ستعيد تمثيل مجلس الطبقات ، هو المجلس الذي كان يضم طبقات الامة الفرنسية الثلاث قبل الثورة ـ طبقة النبلاء، طبقة الاكليروس وطبقة العوام « الذي كان قائما في الخامس من شهر مايو علم ١٧٨٩ . حيث ستشاهد فرنسا جميع ممثليها في ذلك الوقت يحاولون دون جدوى تحسين وجه نظام سياسي فاسد مهترىء .

مدينة الراين ستستضيف الفن ذات السواري الطويلة من جميع انحاء العالم .

وفي الرابع عشر من يوليو سيجوب شوارع باريس موكب مهيب من المتوقع ان يتدفق على باريس ثلاثة ملايين شخص لمشاهدته . سيمتد من قوس انتصار البشرية « قوس النصر » حتى قصر الكونكورد حيث سيصطف هناك رؤساء ورؤساء وزراء الولايات المتحدة وكندا والمانيا الغربية وايطاليا والمملكة المتحدة واليابان الى جانب ميتران على احدى شرفات القصر ليصغوا في حضرة المرسييز يؤديه الامريكي جيسي نورمان بصوته الشجي .

الميزانية المخصصة لاحتفالات الذكرى المائتين للثورة تزيد عن اربعين مليون دولار منها ١٫٢ مليون من مساهمات غير حكومية وهذا المبلغ يقل عن الذي صرفته الولايات المتحدة قبل ثلاث سنوات مضت على الاحتفال بالذكرى المئوية لتمثال الحرية .



• الثوريون يصفون الثوار في فندي

■ مناجـــاة ■

يا ذات.. العطر العابق في أغوار الماضي
يا ذاك الامل المتكبر..

يا تلك البسمة المفقودة يا أنت يا اطلالة العمر.. تقف خيول اقلامي عاجزة كل العجز عن تسطير بعض الكلمات المتشابكة في اعماق الاعماق.. وسلالات افكاري يصيبها الوهن.. ويسيطرعليها.. الضعف كل الضعف..

نعم.. يا أنت

عندما ارفع راسي اليك.. أطيل التحليق في أجواء وجهك الحزين.. وأبحر في عمق عينيك القلقة بين مد وجزر يصيبني الخمول .. كل الخمول..

وأعود ثانية لأتقوقع داخل نفسي بائسة في هذا الزمن.. وتلوح في الافق تباشير سرورك فتقفز السعاده من بين اشباح وجودي.. وتسطر فيما بعد وعما مضى من الزمان بعض الكلمات تسبقني الخواطر الى تسجيلها بين احضان الورق.. وباسم السعادة أكتب للسعادة وكفى..

■ مشاعـــــر ■

ايها الندى.. الذي يسكن مدينة المشاعر.. ويمد جذوره في اقاصي الفؤاد.. ويحلق في أجواء الاخاء.. هل لك ان تجاوز المحبة.. وتعيش في ظل السعادة.. لتجعل من الدنيا واحة خضراء وبستانا وارف الظلال هل لك ان تقرع ابواب القلوب التي في الصدور.

وتنزع منها الاحقاد والاضغان.. وتنقذها من دياجير الظلام.. لتجتاز جسور الاحلام.. وتستقر على ارض الواقع.. بدلا من الابحار بذلك المركب الذي تتهدده الامواج. ذات اليمين وذات الشمال..

■ وللكلمات صهيل ■

في بعض الاحيان نعاني من صهيل الكلمات المختزنة في اعماقنا نفتقد القدرة على منحها قطعة سكر موجودة في ايدينا.. فطعم المرارة القاسي سيجعلها تعاود الصهيل وبقسوة هذه المرة ايضا.. ولكن ما اصعب ايضا.. ان يدعونا القلم بصوته الباكي ونحيبه المسكين ينادي ولا يمل النداء.. فما زال عنده امل في ان نسارع لالتقاطه من بين الاشياء المهملة في حياتنا ولكنه لا يعلم.. ان لا حياة لمن ينادي فهل يا ترى سنظل نحلم بذلك العجز الذي نبدأفيه..؟

تباشير الحياة المكتظة بالاحزان تتداح نحو أعماق أعماقنا..

ليلى بالهمام/الدمام

ولك أيها «الوطن» حبي

في عصر الماديات والتخاذل يظهر شباب الانتفاضة ليرسموا البسمة على الشفاة ويؤسسوا مدرسة الحرية لمن يريد التحرر من نير الظلم المسلط على الرقاب.. وبهذا برهنوا عى صحة من قال..

اذا الشعب يوما أراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر

فالايام تمر والشهور تجري والانتفاضة التي دخلت شهرها الخامس عشر مستمرة في خوض اطول حرب مع الاحتلال الاسرائيلي يواجه الشعب الفلسطيني في هذه الحرب اسلحة الموت الذي هزمها بقوة صموده واصراره وايمانه بأن ما اخذ بالقوة لا يرد الا بالقوة وليس على اعتاب المحافل الدولية ومتاهات السيسية ان الشعب الفلسطيني البطل استوعب معطيات السياسة الدولية وفنونها..

خمسة عشر شهرا والشباب الفلسطيني المسلم يجاهد العدو اللدود خمسة عشر شهرا والشباب المؤمن اشد قوة واصلب عودا من الايام الماضية بمواجهتهم القوية ضد العدو الذي ما لبث يستخدم أعتى الاسلحة ضد الاطفال والرجال والشيوخ.

لقد جاهد شباب الانتفاضة بكل قوة وبهروا العالم بصمودهم وتمسكهم مما بهر المحللين السياسيين فكل يوم يسطر الشعب الفلسطيني ملحمة وبطولة وشهداء والمسيرة مستمرة دون كلل او ملل او تخاذل حتى اصبح الشعب الفلسطيني رمزا مثاليا في نيل الحرية ورسم طريق الحياة عن طريقة الشهادة ولم تؤثر الانتهاكات الاسرائيلية العدوانية على نفسياتهم بل زادتهم اصرارا وتطلعا الى مستقبل افضل.

فبعد أربعين سنة تحت حكم المحتل والضياع في متاهات السياسيين والحالمين بسلام هادىء مع حكومة قامت على العنف والاغتصاب.. فكل ما قدمت لهم التنازلات ازدادوا صلفا وتصلبا حتى ظنوا ان الشعب الفلسطيني انتهى من الوجود وليس له مقدرة على المقاومة والمطالبة بحقوقه لم يتوقعوا ان بهذا الشعب روحا تواقة للتحرير والاستقلال.. وانه مهما سكتت الشعوب فلا بد من يوم تقول كلمتها.. وان التاريخ خير برهان وهو يسجل اروع الثورات التي حققتها الشعوب على مر الاجيال من امثال الثورة الجزائرية والهندية حتى نصل الى الشعب الافغاني البطل الذي حقق النصر على قوة عظمى وقال كلمة الحق وان شاء الله عما قريب يؤسس دولته الاسلامية.

وان الشعب الفلسطيني البطل لم يقدم هذه التضحيات والشهداء الا من اجل اهداف سامية تراها جلية بقوة جهاده واصراره على مطالبه الشرعية على الرغم من تفنن العدو الصهيوني في ابتكار الات القمع لاخماد جذور الانتفاضة الباسلة في جميع ارجاء الوطن المحتل.

والحقيقة ان الانتفاضة اطلعت الرأي العام العالمي على الظلم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني وهذا ما كانت تحتاجه القضية الفلسطينية من اعلام للكشف عن زيف التضليل الصهيوني طوال المدة الماضية من عمر الاحتلال.

ويسعى المناضلون الفلسطينيون لانتزاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتحرير جميع الاراضي من رجس المغتصب.

كما هدفوا الى خلق اجواء جديدة وهي مشاركة جميع افراد الشعب في المواجهة بعدما كانت في الماضي مقتصرة على طلاب المدارس والجامعات.

كما ان الانتفاضة الباسلة أشغلت الجيش الصهيوني وانهكت قواه وأعطت العالم برهانا على ان كلمة الشعب أقوى من كلمة المغتصب وان الارض لابد ان تعود يوما ما الى اصحابها.

عبدالرزاق عبدالحميد/الظهران

بعد الصمت ينطقون

صمت - قهر - مقت - يتجرع مرارته الانسان، الطفل، الشاب، المرأة، النبات والجماد حتى الحيوان. صمت تغلغل في اعماق طفل يتوق للحرية وصمت قتل شيخا يمقت الدنيا. وصمت يعذب شابا احرقوا هويته ويحاولون بالارهاب احباط عزيمته.

وقهر لأم فقدت معيلها ولا تعرف تحت اي ردام راقد اهو تحت ردام البيوت العتيقة ام الكنائس ام المساجد. انهم زرعوا القهر في قلبها ففي كل يوم تفقد حبيبا.

تفقد هذا وذاك في حملة تخريب وتفقد صغيرها في معركة ترهيب ويزرعون القهر في قلب الكبير وقلب الصغير.

وفي اعماق كل جيل
آه من ذكرك يا وطني الاسير
يوم كان جدي وجدتي يقطفون الزيتون
وكانت رائحة الليمون تفوح في كل مكان
وكان الحب وكان الفرح
وكان الحنان
نعم.. اذكر هناك كان الحلم الكبير

كانت طفلة تركض فرحة.. ضفائرها السمراء تطير.. ضحكتها تصخب في كل مكان..

فتارة تأخذ المنجل من يد والدها فرحة بسنابل القمح الذهبية وتارة تشب فوق أغصان الزيتون وتقذف اخاها بحبات الليمون.

انها تعيش لحظات الحلم الطفولي المجنون لحظات البراءة.. لحظات الفرح الحقيقي.

لم تكن تعلم بأنهم سيزرعون القهر.. في قلبها وسينبت ويكبر معها.. وان الايام ستغدو في حاملة ذكرياتها

لم تكن تعلم بأن اشجار الزيتون سترى بالدماء لتبقى دائما وابدا خضراء.

وان رائحة الزهور اختلطت بروائح الدم البشري المنبعثة من تحت كل ردام في كل مكان..

ايها الصغير المسكين يا من تسلك الرعب عينيك البريئتين فلم تعد ترى سوى علم البلاد يلف فيه كل يوم شهيد.

لم تعد ترى سوى - الدم والرعب والحريق واختراعات الدمار يتفننون بها ففي كل يوم شيء جديد ماذا يضيرهم؟ لو انهم لم يحرموك من احلام طفولتك الوردية ولم يجعلوا وطنك قضية

انهم حرموك تنشق هواء الحرية
كم يتيم خلفت اعمالهم الهوجاء الوحشية

وكم مشرد في انحاء البلاد العربية والغربية وكم غريب عن اهله ووطنه عذبه الخنوع واصبح يتوق لهفة الى الرجوع فالى متى سيبقى القهر ومتى ينبثق الفجر.

آه منك يا سنوات الصبر.

فلماذا اللسان يجف الان ويصمت.. فمن ذاق القهر لابد ان ينطق .. ومن عاش في ليل الظلام لابد له من فجر يشرق..

فلا مجال ليصمتوا الان خاضعين

فالأقصى جرحي.. لحنه الانين..!!

يناديكم هلموا شباب المسلمين!!

عيدوا امجاد خالد وصلاح الدين

فأصبح الصغير والكبير في كل مكان

يثور ليفجر زلزالا وبركان

انه زمن الحجر والصوان..

من عيونهم يقدح الشرر/ومن القصر نطق الحجر انهم في كل يوم يولدون ومن أعماق الصمت يثورون.

سكينة يوسف/رحيمه

خيول في حنايا الذاكرة

كيف حال الايام الماضية، الايام الجميلة الخفيفة البيضاء الحلوة والبعيدة كل البعد عن هموم الحياة وثقل المسئولية تلك الايام السلسلة والمرحة والسعيدة المكتظة بالوجوه الباسمة من رفاق الصبا والطفولة.

في تلك الايام من مراحل العمر المبكرة كانت الحياة لهوا ومرحا .. الهموم والاحزان لا تطرق قلوبنا، ظلال السعادة تلاحقنا وترفرف فوق رؤوسنا وتحيط بنا من كل حدب وصوب، تغمرنا افراح وتحيط بنا مسرات وتشدنا لبعض اشواق فياضة ولحاسيس بهيجة نجتمع على الحب ونفترق وفي قلوبنا ود صادق لقد كانت حياة هانئة وصافية لا يعكر الصفو فيها عاكر ولا يدرج على البال طيف المستقبل المخيف ولا حساب لعقبات الحياة المجهولة ولا حتى التفكير بمشوارها المضني والمرهق.

الايام تحل وترحل في عجل والساعات تمضي بسرعة هائلة ونحن في سعادة ما بعدها سعادة تنتقل هنا وهناك من غير حواجز.

ايام جميلة وساعات عذبة ورفاق اجمل ومرحلة حلوة من مراحل العمر المبكر انقضت وأدبر ما كان فيها من سعادة اقتلعها الزمان من جذورها وهيمن عليها بوطأته الشديدة فأضاع حلاوتها وبدد فرصتها وفرق اصدقاءها.

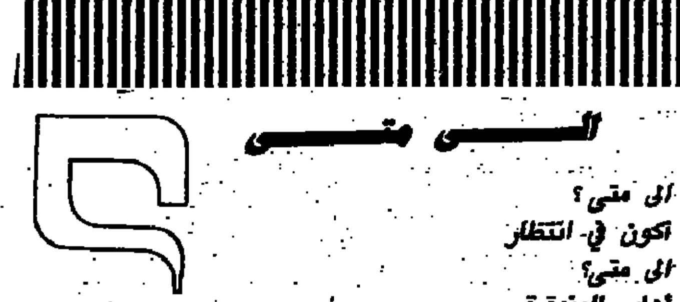
ولم يبق لنا غير نتيفات صور مختزنة في اعماق الذاكرة نعود لها بين الحين والاخر لكي نطفىء ما بداخلنا من شوق جارف وحنين قاس لتلك الايام العبقة من مراحل العمر الاول نتلذذ ونطرب ونسعد بذكراها ونهيم بخيال جميل اليه النفس مشتاقة عبر ما تحتويه الذاكرة من لوحات براقة ولامعة وحلوة لبقايا الامس الجميل والذي هو أمنية النفس.

جابر محمد النبارقي/الدمام

حـــوار وكتابـــة

■ عبدالرزاق عبدالحميد الناصر - الظهران..
- مرحبا بعودتك مرة أخرى
■ ناصر الناصر - القديح..
- عذرا مساهمتك الاخيرة تفتقد الى وضوح الخط
■ فتحية محمد عبدالله - الاحساء
- حقيقي ان مشاعرنا تأتي في وقت معين ولكن الكتابة في المشاعر تحتاج الى تركيز للوصول الى انتقاء العبارة السليمة ونعتقد اننا جميعا بحاجة الى القراءة المركزة. شكر لك.
■ علي ابراهيم السمين - الظهران..
- (خطى لاهثة) مساهمة جيدة نتمنى لك التوفيق في مساهمات اخرى . شكرا.
■ يوسف الشريدة - الظهران..
- نتفق معك على ان الحب لا يعترف بأي لغة. شكرا لك.
■ ميثاء ناصر - عنيزة..
- ننتظر منك مساهمة اخرى. تحياتنا
■ عبدالرحمن ابراهيم الجريفاني - الدمام..
- موضوعك له خصوصية، مع تقديرنا لشاعرك تجاه رئيسه السابق. شكرا لك.
■ علي ال علي - الدمام
- شكرا على هذه الغيرة الاجتماعية
■ علي حمران القحطاني..
- ما بعثت به لا يمت بصلة الى فنية المقالة . شكرا لك.
■ منى سعيد عمر..
- عفوا فقد أشبع هذا الموضوع من النقاش
■ محمد بدر الدين - مدرسة المعتصم بالله
- عذرا .. الصفحة لا تقبل الا أصول المساهمات.

الـــى متـــى



الى متى؟
اكون في انتظار
الى متى؟
أهاب البندقية
أخشى القتال في القفار
الى متى؟
الى متى أصمت عن جرائم اليهود
الى متى؟

أحمد حسين ال ابراهيم/صفوى

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه وملاحظات
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء جدة الاسلامي	تقديم خدمات متكاملة لتشغيل وصيانة محطة البضائع المبردة والمجمدة شحن وتفريغ	١٠,٠٠٠	شعبة المشتريات	الساعة ١١ من صباح الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧هـ ١٩٨٩/٤/٣م	مكان بيع الوثائق	في نفس يوم التقديم	
	فرع وزارة العدل بحائل	اعمال النظافة لمباني المحاكم التالية المحكمة الكبرى بجده ١- محكمة الغزالة ٢- محكمة الشملي ٣- محكمة السليمي ٤- محكمة جبة ٥- محكمة الحائط/قنا سمة	٢٠٠	قسم المحاسبة بالفرع	الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧هـ الساعة ٢ بعد الظهر	باسم فرع وزارة العدل بحائل	في اليوم الذي يليه الساعة ١١ صباحا	شهادات خبرة في مجال النظافة ان وجدت
	فرع وزارة العدل للمنطقة الغربية بمكة المكرمة	اعمال صيانة ونظافة كل من ١- كتابتي عدل الاولى والثانية بجدة ٣- كتابة عدل الخرمة ٤- محكمة القريظ ٥- محكمة رنيه ٦- كتابة عدل رنيه ٧- محكمة تربة ٨- محكمة المويه ٩- محكمة خليص	٢٠٠ ريال	بقسم المحاسبة بالفرع	١٤٠٩/٨/٢٨هـ	باسم مدير عام فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية مكة المكرمة	الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٩/٨/٢٩هـ	
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للمشاريع الهندسية بالرياض	ترميم وتطوير فندق الفتح بمكة المكرمة	١٢,٠٠٠	الادارة العامة للمشاريع الهندسية بوكالة الاوقاف	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٨/٢٦هـ	سكرتير لجنة المناقصات	الساعة ١١ من صباح اليوم التالي	للمؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة شهادة تصنيف المقاولين ملحق خبرة باعمال مماثلة ويفضل من لديه خبرة باعمال تنفيذ الفنادق من الدرجة الممتازة (خمسة نجوم)
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للاستثمار المركزية بالرياض	انشاء مسجد بقرية الحصن الاسفل بالشرف بابها	١٠٠٠		نهاية دوام السبت ١٦/رمضان	سكرتير لجنة المناقصات	في صباح اليوم التالي	
	وزارة الحج والاوقاف	تامين اجهزة مكبرات الصوت الخاصة بالمساجد	٥٠٠	وكالة الوزارة بالرياض	١٤٠٩/٨/١١هـ	وكالة الوزارة بالرياض	في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا	الشركات المتخصصة في هذا المجال
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	/تعميد/صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف القريات	١٠٠	وكالة الوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٩/٨/١٩هـ	سكرتير لجنة المناقصات	اليوم التالي الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٠هـ الساعة ١١ صباحا	مدة العملية ٣ سنوات
		= عدد ٣ مساجد بالقوة	١٠٠		الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ		الاثنين ١٤٠٩/٨/٦هـ	
		= = ٤ مساجد وجوامع وعدد ٤ مصليات العيد بمنطقة بلجرشي	١٠٠	،	الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ	،	الاثنين ١٤٠٩/٨/٦هـ	
١٢٠٩	وزارة الصحة/تبليل	انشاء شبكة الجهد المتوسطة ٣,٢ ك.ف وتنفيذ شبكة الجهد العالي ٣,٨ ك.ف للمعهد الصحي الثانوي بالدمام	٢٠,٠٠٠	المشتريات	الساعة ٩ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢١هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢١هـ	
١٤١٠/١٤٠٩/١٧هـ	وزارة الداخلية الامن العام	تامين الاعاشة طهيا للقوات المشاركة في اعمال الحج	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٩/٩/٢١هـ	ادارة المناقصات	١٤٠٩/٨/٢٢هـ	التخصص في السجل التجاري في مجال تقديم الاعاشة على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري
١٤١٠/١٤٠٩/١٩هـ	= =	تامين المحروقات وغسيل وتشحيم وغيار الزيوت لشرطة منطقة جيزان	٥٠٠ ريال	=	١٤٠٩/٨/٢٦هـ	=	١٤٠٩/٨/٢٧هـ	التاكد من التخصص وتقديم ما يوجد لديه من خبرات سابقة في هذا المجال التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات
١٤١٠/١٤٠٩/١٨هـ	= =	تامين محروقات وغيار وغسيل سيارات سجون منطقة تبوك		=	١٤٠٩/٩/٢٥هـ	=	١٤٠٩/٨/٢٦هـ	التخصص في مجال السجل التجاري في مجال المحروقات
٢٩	المديرية العامة للدفاع المدني	تعميد تامين سيارات علمية	١٠٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٨/٤	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ	الشركات والمؤسسات الوطنية فقط
٢٥٠	المديرية العامة للدفاع المدني	تعميد/ تامين ملابس تخصصية فنية	٢٠٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢٨	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٨/٢٩هـ	الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة فقط الدرجة الثالثة
٣١	= = =	تامين سيارات وايت مجهزة مضخة وانوالف	١٠٠٠	=	السبت ١٤٠٩/٨/٤	=	الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ	
٣٠		تامين سيارات ودراجات مجهزة بمعدات فنية	=	=	=	=	=	
٣٠ ١٤١٠/١٤٠٩هـ	جامعة الملك سعود فرع ابها	تامين اجهزة علمية ومواد كيماوية وزجاجيات ومواد تعليمية لكلية الطب ابها	٨٠٠	المشتريات	الساعة (٣٠-١) ظهرا ١٤٠٩/٩/٤هـ	المشتريات	الساعة (١٠) صباحا ١٤٠٩/٩/٥هـ	ساري بالاشغال والحرمات السابقة، بدء البيع خلال الفترة من ١٤٠٩/٧/١٩ الى ١٤٠٩/٨/٤هـ
١٠/٢٣/ا/ش	المؤسسة العامة للكهرباء	فك ونقل واعادة وتركيب وتشغيل توليد.. من الخرج الى القريات مع استكمال اعمال محطة القريات الجديدة	٩٠٠٠	المؤسسة العامة للكهرباء		باسم مدير عام المؤسسة العامة للكهرباء	١٤٠٩/٩/١٣هـ	صورة شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة خبرة في هذا المجال
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية الاولى بالرياض	٥٠٠	الخدمات العامة غرفة ٢١٩	الاحد ١٤٠٩/٩/١٧هـ	سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية	الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨هـ الساعة ١١ صباحا	الشركات والمؤسسات السعودية والتي لديها خبرة في هذا المجال صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة
١٤١٠/١٤٠٩/١٤هـ	وزارة الاعلام	تغليف وشحن الافلام السينمائية واشرطة الفيديو	٢٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ	المشتريات	في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه	
	الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	تامين المستلزمات الطبية والجراحية والاشعة والاسنان والمحاليل والمواد المخبرية لمستشفى مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ	٥٠٠	الخدمات الطبية ادارة البرامج	الاحد ٢٦ شعبان ١٤٠٩هـ	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧هـ	الشركات المتخصصة ولها الخبرة في هذا المجال هاتف ٤٧٦١٢٨٠
٤-١٤١٠/١٤٠٩	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تامين عدد (٢٢٢) خلاطة كهربائية لمناطق البرق مع قطع الغيار وشرائط التحبير	٥٠٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧هـ	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧هـ	
٨٠	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	صيانة اربع معاهد بالاجارة والتفتيش السنوي لمدة ثلاث سنوات	٤٠٠	المحاسبة	١٤٠٩/٨/١٩	المحاسبة	١٤٠٩/٨/٢٠	شهادة وخبرة بطبيعة العمل
٢٠	ادارة التعليم بمنطقة حفر	ترميم مدرسة السعودية وعمر بن الخطاب بالزرقاوية	١٠٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢٨	
١٢/٧	ادارة التعليم في الوشم	ترميم المبنى الجاهز لمدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بشقراء	١٠٠	المشتريات	١٤٠٩/٩/٩	المشتريات	١٤٠٩/٩/١٠هـ	

كلمة المحرر

من يمثلنا في الخارج ؟

لعل وجود ثلاثة او اربعة فنانين كمرافقين وفي نفس الوقت مشرفين على تنظيم المعرض سيعطي حتى المناسبة تكثيفا اعلاميا ولطرح اكثر من رأي حيال ما يمكن مناقشته وتناوله اثناء اقامة المعرض او للتعرف من الجانب الآخر على الفنانين السعوديين واعطاء الكثير منهم فرصة الاحتكاك مع الفنانين في الخارج سواء العرب ام الاجانب .

وان هذا المسلك قد عملت به كثير من الدول الاخرى عند اقامتها معارض خارج بلادها وحاجتنا لذلك كما سبق دعم وتشجيع الفنان ولا شك ان هذا من اكبر ما يسعى اليه الفنان .

ولعل الجهات القائمة على المعارض وهي الحريصة بالدرجة الاولى على ان تظهر مشاركاتنا بصورة متكاملة ايضا يمكن ان تتخذ من ذلك حافزا لمشاركة الفنانين ونوعية هذه المشاركات اعتقد ان الفنان بالقدر الذي يقدم فيه عصارة فكره وجهده لتقديم عمل جيد يحتاج الى دعم معنوي اكثر منه مادي .

انه بالامكان ايضا ان تسهل عملية مرافقة الفنان لتلك المشاركة لو بالاذن له من جهة عمله وهي ، احدى المشكلات التي يواجهها الفنانون ، في ظل عدم وجود نظام لتفرغ الفنان .

ان مشاركات المملكة في مهرجانات ومعارض ومناسبات عربية ودولية كثيرة وفنانونا بالمقابل غير قليلين ولكي نكسب مثل تلك المشاركات بنوعية جيدة من الاعمال فلا بد من وضع حوافز لتشجيع الفنان ، اولا واخيرا ، فهو محور الارتكاز الذي يمكن ان تقوم على اعماله نوعية المشاركة وعليه فانه متى ما لقي نوعا مناسبا من الدعم فانه بلا شك سيعطي اكثر وينتج بشكل يجعله حريصا على ان يواكب حتى نوع الدعم الذي يمكن ان يتلقاه .

عبدالرحمن السليمان

يقيمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب :
معرض لفنانات المنطقة الشرقية في الدمام

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الاربعاء الثامن من شهر شعبان القادم (معرض فنانات المنطقة الشرقية) الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بقاعتي العرض بمقر المكتب (شارع الملك عبدالعزيز) ويؤمل ان يتضمن المعرض اكثر من ٥٠ عملا فنيا تشارك فيه ٧ فنانات .

أمنة عبدالله ، شعاع خليفة مجدل ، منيره السيف ، منى النزهة ، ندى النزهة ، زهرة باحبيش ، هدى العلي وسيستمر المعرض للرجال ابتداء من يوم الافتتاح (الاربعاء) وحتى نهاية يوم السبت .. وسيستمر من يوم الاحد ١٤٠٩/٨/١٢هـ حتى يوم الجمعة للسيدات .

هذا ويعتبر المعرض اول معرض للفنانات بالمنطقة الشرقية ، ويذكر انه قد شاركت الفنانات السبع في عدد من المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية وبعض معارض جمعية الثقافة والفنون بالرياض ..

ومهرجان الجنادرية الذي اقيم العام الماضي .



● سمو الامير فهد بن سلمان

غـــدا ..
افتتاح معرض السعدون في الظهران

يفتتح غدا وبقاعة العرض بمبنى رقم ١٠ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران معرض خاص لاعمال الفنان سعدون ابراهيم السعدون التي تبلغ خمسا وعشرين لوحة زيتية .

وسعدون واحد من الفنانين النشطين شارك في عدد من المعارض داخل المنطقة وعلى مستوى المملكة وقد حصل على جوائز وشهادات تقدير نظير مشاركته ومعرضه الذي سيقيمه ابتداء من يوم غد السبت سيتضمن مجموعة من اعماله خلال مسيرته الفنية حيث يتضمن تجاربه التكعيبية ، المبكرة الاولى ، واعماله التي تهتم بالواقع وتصويره وكذلك تجارب اخرى اكثر تعتمد على التقنيات .

المعرض يقام بجانب معرض الكمبيوتر الذي يقام بنفس الجامعة وقد وجهت الدعوة لعدد من المسئولين والمهتمين هذا وكان سعدون قد اقام معرضا خاصا لاعماله في فندق الخليج ميريديان بالخبر وآخر في الرياض .

● سعدون السعدون

معرض لعلي الصفار في الدمام

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال شهر شعبان القادم معرضا شخصيا للفنان علي الصفار يتضمن مجموعة من اعماله الفنية تبلغ الستين لوحة واطلق الفنان على المعرض من وحي البيئة حيث يهتم برسم مشاهد بيئية مختلفة يستوحيها في الغالب من مدينة القطيف .

● علي الصفار

من اعمال الصفار



● من لوحات شعاع المجدل

الفنان علي الصفار واثبات الوجود

عبدالعظيم محمد الضامن

سوف يطل علينا الفنان علي الصفار بعد غياب طويل وبعد مضي سنوات على اقامة معرضه الاول في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف سيطل علينا بمعرض في الدمام ومن لاحظ اعماله في ذلك المعرض سوف يفاجىء بالنقلة الكبيرة في اسلوبه الفني وشتائية الوانه المفعمة .

قد يكون الصفار قد توصل على ما يبدو لي بعد غيابه الى ما كان يطمح اليه وقد كرس الكثير من وقته لفنه ولايمانه بان الفن ليس للفن بل ان الفن للمجتمع فكانت موضوعاته تحكي رواية كلاسيكية رمزية في نفس الوقت فترى البيوت القديمة ذات الطابع المتميز وترى الدهاليز والحياة التي يعيشها الناس في هذه الحارات وكذلك لحبه للبحر وايمانه بمعاناة الاجداد ووفاء منا لهم تناول واعطى الكثير لهذا البحر فتناول القارب بالوان تزداد صفاء وجمالا ومعاناة تناولها وكأنه اراد من توظيف المساحات اللونية شيئا فيه نوع من التساؤل .

كنا نتساءل قبل فترة اين انت يا صفار خاصة وانه يعتبر من البارزين على الساحة التشكيلية في المنطقة وحينما بدأ بالتفكير في الخروج من تلك الغيبة بدأ يتردد عليه الكثير من الفنانين لرؤية اعماله الفنية وسوف يكون ان شاء الله معرضه القادم حدثا فنيا تشهده المنطقة الشرقية طال انتظاره ونتمنى ان يرى الجمهور الفني وغيره هذا الحدث الذي سوف يكون باذن الله انطلاقة للصفار في المعارض المحلية والخارجية وموعدنا مع معرضه قريبا .

علي الصفار من مواليد القطيف مدرس تربية فنية معهد التربية الفنية ، الكلية المتوسطة .

● الجائزة الاولى في معرض من وحي البيئة السعودية بالرياض ١٣٩٩هـ .

● الجائزة الرابعة معرض جمعية الثقافة و الفنون بالدمام والاحساء .

● المشاركة في مهرجان الطفل الثاني بالدمام ١٤٠٩هـ .

● المشاركة في دورتين متخصصتين في الفنون في نادي النور بسنابس .

الفنان هاشم المهنا
أعمالي ذات اتجاهات مختلفة

الفنان هاشم المهنا احد ابرز الفنانين في مدينة الطائف اقام العديد من المعارض في عدد من عواصم ومدن اوربا لاقت الاستحسان لتميزها بتراث المملكة .

كان لـ « اليوم » هذا اللقاء معه للتعرف عن بعض وجهات نظره ونظرته للفن قديما وحديثا ونشاطه مستقبلا .

حوار/خالد العسيري

الطائف

● الفنان هاشم كيف يرى مسيرة الحركة التشكيلية في المملكة ؟

■ الفن التشكيلي اصبح معروفا من قبل الكثير من متذوقيه والمعجبين به هناك فئة اخرى ليس لها اي اهتمام بهذا النوع من الفن ولكنها حتما تسمع عن الفن التشكيلي واهتمام المسئولين به واراه قد تطورت واصبحت لها مكانة بارزة بين مختلف الثقافات والفنون الاخرى من حيث تطور انتاج الفنانين واقامة المعارض في الداخل والخارج ولا ننسى دور رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون والاندية الادبية وما يوليه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد من رعاية ودعم واهتمام .

● من من الفنانين الذين شدوا انتباهك او تأثرت بهم محليا او عالميا ؟

■ هناك فنانون شدو انتباهي فعلا وتأثرت بادائهم هناك ليوناردو دافنشي شاهدت صورا لاعماله الفنية من خلال بعض المجلات وخاصة مجلة العربي، بابلو بيكاسو واتجاهاته الفنية المتعددة والمراحل التي مر بها واثناء دراستي بالمعهد تعرفت على اعمال الكثير من الفنانين واساليبهم الفنية وخاصة بول سيزان وفان جوخ واثناء زياراتي المتعددة لاوربا شدتني اعمال رمبراندت بحيث انعكس فعلا ذلك الاعجاب على الكثير من اعمالي الحديثة التي اصبحت اعطيها كل اهتمام من حيث دراسة اللون وانعكاسات الضوء . وشدتني ايضا اعمال سلفادور دالي اما في المملكة فلا اخفي اعجابي باعمال الفنان عبدالحليم رضوى واتجاهاته المختلفة .

● ماذا تمثل الطبيعة بالنسبة للفنان هاشم المهنا ؟

■ الطبيعة في نظري هي الارشيف والقاموس الاول الذي يلجأ الفنان والباحث والانسان العادي ايضا باعتبارها مرجعا .

● اذ كيف يتعامل هاشم مع الطبيعة ؟

■ تعتبر الطبيعة كما ذكرت من اهم المصادر الاساسية للفنان لانها مليئة بالقيم الابداعية والجمالية وتعاملي مع تلك الابداعات الاعجازية تأتي وفق مدركاتي البسيطة ورؤيتي المحدودة لها .

● اين تجد نفسك من الاتجاهات والمدارس الفنية ؟

■ بصراحة ليست هناك مدرسة معينة اميل اليها ولكن اجد نفسي احيانا في المدرسة الكلاسيكية ان صح التعبير وهناك مدارس فنية اخرى احب ان تكون اعمالي وفقها مثل الانطباعية والتأثيرية وتوجد لدي اعمال تميل الى التجريد الهندسي لذلك فان اعمالي لا تتحدد بمدرسة فنية معينة فاعمالي ذات اتجاهات مختلفة .

● وماذا عن المدرسة السريالية والرمزية في الكثير من اعمال الفنانين المحليين ؟

■ المدرسة السريالية والرمزية من اهم المدارس الحديثة واكثرها تطورا ولكني اجد انها بعيدة عن حياتنا ومجتمعاتنا فهي تميل الى الغموض والمبالغة وتعتمد على الاحلام والرموز اللامنطقية او ما وراء الواقع ومجتمعنا كما تعلم بسيط وواضح بالاضافة لموقع وطننا الجغرافي المتميز بين جميع قارات العالم وبعده منذ اقدم العصور عن المهاترات والنزاعات السياسية اضف الى ذلك وجود الشعائر الدينية والمقدسات الاسلامية اذا فمن اين تأتي الينا السريالية والرمزية وغيرها من المدارس الغامضة واللامنطقية والفن كما تعلم يعتبر مرآة للشعوب وانعكاسا صادقا لما تعيشه الامم النامية .

● عندما تحاول اداء عمل فني كيف يكون اهتمامك في تلك اللحظة ؟

■ احب ان اوضح للقارىء بان الفنان حينما يبدأ في تنفيذ عمل فني يكون في حالة ما بين الشعور واللاشعور في هذه اللحظة يحتاج الفنان الى جو هادىء بعيد عن المؤثرات الصوتية المرتفعة لذلك اجدني بحاجة الى جو هادىء منعزل عن الاصوات المتنافرة واحب ان ارسم بعد منتصف الليل وقد اسمع بعض الموسيقى الكلاسيكية الهادئة وبصوت منخفض .

اما اللوحات التقليدية الواقعية فبامكاني رسمها في اي وقت وفي اي مكان في المدرسة او الجمعية او على قارعة الطريق ان امكن ذلك واذكر انني رسمت ثلاث لوحات كلاسيكية في نادي وج منذ اكثر من عشر سنوات وكانت من اجمل اللوحات التي رسمتها وهي لجلالة المغفور له الملك خالد وصورة لخادم الحرمين الشريفين واخرى للامير عبدالله بن عبدالعزيز ولوحة كبيرة للملك عبدالعزيز رحمه الله في مرسم الكلية المتوسطة بالطائف رغم تجمع الكثير من الطلبة والدارسين حولي عكس اللوحات الابداعية الاخرى التي تثير الحالة الداخلية اللاشعورية والعملية الفكرية الشعورية .

● ما قولك في تكريم الفنان محمد السليم كرائد من رواد الفن التشكيلي في المملكة ؟

■ الفنان السليم فنان متمكن وقدراته الفنية متطورة ومعالجته للالوان والخطوط باكثر من خامة لونية جيدة لا اقول هذا مجاملة ولكنها حقيقة لمستها وادركها من الفنانين والمتذوقين وقد خدم الحركة التشكيلية في بلادنا كثيرا وساهم في تشجيع الكثير من الفنانين الهواة خاصة في المنطقة الوسطى ويعتبر من الرواد الاوائل في المملكة مع الفنان عبدالحليم رضوي والفنان ضياء عزيز .

● ماذا عن معارضك المستقبلية القادمة التي ستقيمها قريبا ؟

■ بصراحة كنت انوي القيام بمعرض خاص في مدينة سدني لولا ظروف عدم اكتمال عدد مناسب للعرض وقد تلقيت مؤخرا دعوتين احداهما من رؤساء البلديات في تونس وهما رئيس بلدية القيروان ورئيس بلدية حمام الانف ودعوة اخرى من مدير متحف الفنون الجميلة الفنان الاستاذ محيي الدين صالح واتمنى ان اجد الفرصة المناسبة لاقامة تلك المعارض بعد ان تتوفر اللوحات الملائمة والوقت المناسب ايضا وموافقة المسئولين قبل ذلك .



● هاشم المهنا :

■ مولود في مدينة صبيا عام ١٣٧٢هـ الموافق ١٩٥٣م .

■ دبلوم معهد التربية الفنية للمعلمين .

■ دبلوم الكليات المتوسطة للمعلمين .

■ دورات فنية وثقافية خارج المملكة

■ مدرس تربية فنية بالطائف

■ رئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة بالطائف

■ عضو النادي العربي الاوربي في بروكسل

■ عضو ومشرف فنون تشكيلية بنادي وج بالطائف

■ عضو النادي الادبي بالطائف



الرسام عمار بلغيث
ورؤية في مفهوم اللانهاية في الفن التشكيلي

نظم الفنان التشكيلي عمار بلغيث مؤخرا معرضه الشخصي الفني بقاعة الأخبار بالعاصمة يضم ٢٤ لوحة من اعماله الفنية تحمل عناوين : الانتفاضة - ابوجهاد - باقة خضراء بكاء الحرية - شاي ايلي مالانهاية - ثورة الياسمين - غربة اغصان - التعليم - عودة مغترب - [illegible] - سكون - غربة - الوزراء - عندما يبكي المشموم - اريد فقط خبزا وحنانا - امسحوا دموعكم - كيف الرجوع الى بيتي - واما بنعمة ربك فحدث - الفن للجميع - تعالو نرسم معا الا مالا حدود. ويعتبر المعرض الحالي تمهيدا لمعرضه القادم بلندن يحمل فلسفة اللانهائية في الفن التشكيلي كما عرض لاول مرة بتونس في نوفمبر ١٩٨٧ تحت عنوان « حنين » .

واشترك في العديد من المعارض بالمملكة العربية السعودية وشرق اسيا .

ومماجاء في دليل المعرض ماكتبه من تأليفة حول: رؤية في مفهوم اللانهائية في الفن التشكيلي مايلي: .

اللانهائية والاسباب الدينية والحضارية نلاحظ ان اللانهائية هي الروح السائدة في تصرفاتنا كمسلمين، وقد عرفت الحضارة الاسلامية انطلاقه عظيمة اقتدى بها الغرب ايلى يومنا هذا اذكان الفنان المسلم او العالم او المفكر او الجندي لايعرفف التوقف عند حدماء متقدما الى ما لانهاية له بنفس الطموح والتجديد الذي يكنه في قرارة نفسه ان كل نصر علمي اوفلسفي او عسكري اوفني كان يعتبر فتحا وامتدادا لعلوم وافاق اخرى وكأن لاحدود للفلسفة او الفنون او العلوم.. وخير مثال على ذلك قول عمر بن الخطاب - اعمل الدنياك كأنك تعيشه ابدا. ولقد تجلت قدرة الفنان المسلم في الهندسة المعمارية والموسيقي والزخرفة الى حد بعيد من الروعة والابداع حتى قيل عن فن الزخرفة والخط ان الفنان العربي استطاع ان يرصع الصمت في الفراغ اللانهائي .

لو أخذنا مثلا الخط العربي وتأملنا جيدا في تكوين حروفه لوجدنا ان هناك جزءين اساسيين يكونان هيكله جزء مستقر وجزء انسيابي منطلق في حركة لانهائية .

من خلال دراستي للفن العربي الاسلامي ومن خلال تجاربي في ميادين الفن التشكيلي على امتداد اكثر من ١٥ سنة حاولت الخروج بمفهوم خاص عن الفن الاسلامي دعمت به فكرة اللانهائية معتمدا على الاستنتاج التالي: .

١ - لاحدود لأي شكل ب - لاحدود لأي لون - ج - لاحدود للنور والظلمة - د - لاحدود للحركة .

كل جسم يمتد نحو اللانهائية. الظلمة امتداد للنور، والحركة امتداد للاستقرار.والالوان لبعضها والمولود امتداد للوالد وهكذا.. ليس هناك بداية ونهاية لان البداية والنهاية تعبران عن شعور فردي متغير وقد تكون البداية بالنسبة لك هي النهاية بالنسبة لغيرك وبالتالي فهما غير موجودتين... ولقد قمت ببعض المحاولات للتعبير عن معنى اللانهائية وهي كالاتي: .

١- محاولة الخروج عن الاطار التقليدي للوحة .

٢- محاولة العمل داخل اطار واحد بالتعاون مع فنان اخر او اكثر .

٣- محاولة الربط بين لوحة وأخرى .

اولا: محاولة الخروج عن الاطار التقليدي للوحة الخروج عن الاطار عنصر من عناصر اللانهائية حيث لا حدود لاي شكل اولون وقد نستغني في يوم من الايام عن البرواز التقليدي، وننفذ اللوحة على حائط قاعة المعرض مباشرة .

ثانيا: محاولة العمل داخل اطار واحد .

يقوم احدنا بتنفيد عمل ماعلى جزء من مساحة اللوحة تاركا لزميله جزءا صغيرا من عمله ليكمل على منواله بقية اللوحة، دون ان تكون له فكرة عما قام بتنفيذه زميله الاول وقد يشترك اكثر من فنان في لوحة واحدة حسب حجمها. الغرض من ذلك تكسير نظرية البداية والنهاية للوحة، اذ ان لكل فنان اتجاهه وتعبيره وخواطره المستقلة، وهنا تجد نفسك امام لوحة يمتد مفهومها الى اللانهائية .

ثالثا محاولة الربط بين لوحة ولوحة يعمل الفنان في هذه اللوحة على لوحتين منفصلتين يستقل اللوحة الاولى كليا وجزءا بسيطا في اللوحة الثانية، يحتفظ الفنان بجزء اول « اللوحة الاولى » ويرسل اللوحة الثانية لاحد زملائه ليكملها، وهكذا تمتد الحركة اللانهائية خارج حدود اللوحة تخيل مثلا ان تصلك لوحة، تمد الحركة فيها الى لوحة ثانية توأم يمتلكها شخص في بلدما .

● اعداد - العربي الزوابي
تونس

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتطور الفن التشكيلي في المملكة.

الأمير فيصل بن فهد: يسرني أن أحضر وأشارك في افتتاح مثل هذه المعارض

«اليوم» تعرض نشاطات ومشاركات المملكة في المهرجانات الدولية خلال هذا العام

كتب. عبدالرحمن السليمان

استطاعت حركة الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية وخلال فترة قياسية ان تزدان باسماء عديدة ومستويات جيدة ومعارض جماعية وشخصية تواكب وتدعم هذا النمو الذي تشهده مدن المملكة ومناطقها.

ومنذ أكثر من ثلاثة عشر عاما استطاعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تقدم النشاط التشكيلي في شكل اكثر تنظيما بعد ان كانت المعارض تقام بشكل خاص اوجماعي في شكل مدرسي وبشكل اقليمي.

فمنذ ان بدأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تولي المهام الثقافية وقيام قسم الفنون التشكيلية التابع للشئون الثقافية وتطويره فيما بعد ليصبح ادارة للفنون التشكيلية والرئاسة تعمل على تقديم عطاء الفنان السعودي في المعارض الذي تنظمها بشكل جماعي سنوي اضافة الى المعارض والمناسبات التي تشترك فيها خارج المملكة ويرافقها بعض الفنانين.

وبذلك ترصد الرئاسة مبالغ كبيرة لاقامة المعارض منها مايعني بطباعة الكتيبات «الادلة» التي تظهر دائما في صورة تتناسب والتشجيع الكبير الذي يلقاه الفنان والمواهب التي تأخذ الرئاسة بيدها بالدعم ومنحها جوائز نظير اقتناء الاعمال.. اضافة لمنح شهادات تقدير وجوائز للمشاركين.

ولعل الاهتمام بالمواهب الطالعة يتمثل بجانب اخر في تهيئة المراسم للاندية واقامة دورات تدريبية يشرف عليها الاخصائيون بمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الرئيسية او الفرعية. وغالبا ما تقدم نتاجات هذه المراسم والدورات في معارض المراسم التي تقام سنويا اضافة للمعارض التي تقام سنويا في احدى مناطق المملكة كما هو المعرض العام لمناطق المملكة.

والاهتمام المباشر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتدعيمه النشاطات التشكيلية بحضوره ورعايته لافتتاح هذه المعارض لهو دليل على رعاية كل فئات الفنانين ولعل اصدق دليل هي كلمته التي ارتجلها بعد افتتاح معرض الفنان محمد السليم الذي اقيم في معهد العاصمة النموذجي مؤخرا ورعاه سمو الرئيس العام الامير فيصل بن فهد عندما قال:

«اود ان انتهز هذه الفرصة واشكر جميع الفنانين في المملكة وكل الموهوبين واجدها فرصة ان اقول بان المملكة او الجهات المختصة في الدولة تشجع كل شخص لدية امكانية عمل اي شيء في اي مجال وهو امر معروف وامر واجب.

ويضيف الامير فيصل بن فهد: «المشوار الثقافي والفني في المملكة وفي جميع الجهات المختصة في الدولة وليس رعاية الشباب فقط يجب ان يدعم من العناصر المثقفة ويجب على فنانينا ان يساهموا مساهمة فعالة وليس ان تبدى آراء فقط ولكن من الواجب ان نعمل.

ويؤكد سموه «وانا شخصيا يسرني ان احضر وان اشارك مع الاخوان في افتتاح مثل هذه المعارض وهي تعني شيئا واحدا فقط هي استمرارية قوية في مواصلة هذه الحركة الثقافية الفنية الموجودة في العالم ويتم تقويم الدول على قدر الثقافة لذلك يجب ان تعطي العالم الصورة الحقيقية للحركة الموجودة لدينا فحضاراتنا من اعرق الحضارات»

● ● ● ● ●

والاهتمام التشكيلي من الرئاسة العامة وحرص سمو الرئيس العام الذي اكد اكثر من مرة اهتمامه بهذا الجانب الثقافي الهام في حياة الامم والحضارات وسروره بحضور مثل تلك الانشطة ومشاركة فنانينا لهو دعم معنوي كبير.

والرئاسة العامة لرعاية الشباب تتولى مسئولية الفن التشكيلي وتقوم بوضع الخطوط السنوية والخمسية لانشطة الفنون التشكيلية وهي كما تشير اصداراتها تقوم خططها على محورين.

الاول: ويتضمن انشطة تقام محليا «داخل المملكة» حيث سلسلة المعارض السنوية كمعرض الفن السعودي المعاصر الذي اقيم هذا العام التاسع منه او المعرض العام لمقتنيات المملكة والذي احتفلت الرئاسة باقامة «احد عشر» معرضا منه وان اخرها ذلك الذي اقيم بصالة معهد العاصمة النموذجي خلال هذا العام ١٤٠٩هـ ثم المعرض العام لمناطق المملكة الذي اقيم من تسعة معارض اخرها في الدوادمي والمعرض العام للمراسم الذي اقيم منه اربعة معارض كان لخرها ذلك الذي اقيم في ابها خلال شهر محرم الماضي.

وكانت الرئاسة قد اقامت معارض عديدة كمعرض كبار الفنانين السعوديين عام ١٤٠٠هـ ومعارض شباب الشرقية ومن وحي البيئة وغيرها.. ولهذه المعارض رصدت جوائز مالية وشهادات تقدير.

ومثل هذه المعارض تهدف الى تشجيع الفنان السعودي وحثه على الابتكار والابداع ورفع التذوق الفني لدى المواطنين كما يقام سنويا حشد من المسابقات التي تنظمها مكاتب الرئاسة بكافة مدن المملكة.

ويشمل المحور الثاني المعارض الدولية التي تقيمها الرئاسة سواء في المملكة للدول المختلفة كتعريف بفنونها للجمهور السعودي او معارض الفنون السعودية التي تقام خارج المملكة ضمن اطار الاسابيع الثقافية او اسابيع الاخاء والمهرجانات الثقافية او للافراد وهذه بهدف عرض الفن والثقافة السعودية بتلك الدول ولتوثيق العلاقات الثقافية والحضارية معها.

واستضافت بذلك دولا عربية واجنبية ابداعات الفنان التشكيلي السعودي مثل دول مجلس التعاون والاردن وايطاليا والمانيا والسويد والمغرب وتونس والجزائر والهند والولايات المتحدة الامريكية وتركيا والمكسيك.

ومن المعارض والمهرجانات والمناسبات التي تشارك فيها المملكة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

معرض الفنانين التشكيليين العرب الذي يقام كل عامين وخلال شهر مارس بدوحة الكويت، ومسابقة معرض الجائزة الدولية الكبرى بمونت كارلو والتي تقام سنويا.

والبينالي الاسيوي الاوروبي بتركيا والبنيالي الاسيوي بالهند وبينالي القاهرة الدولي، ومهرجان الشباب العربي بالسودان.. وغيرها كثير.

ولعل من الاسابيع الثقافية الاسبوع الثقافي الخليجي بفرنسا، وفي اليابان. والاسابيع السعودية في دول أجنبية وعربية كثيرة.

● ● ● ● ●

والموسم القادم للرئاسة العامة لرعاية الشباب يتضمن العديد من الانشطة العديدة على مستوى المملكة وعلى مستوى المشاركات العربية والدولية كما هي استمرارية المعارض السنوية بجانب استضافة المعرض الدولي الاول للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون بالرياض خلال شهر مارس وابريل القادمين.

واقامة المعرض الفني للمرسم الحر - القطري في مدينة الرياض خلال مارس القادم ومعرض للجمعية البحرينية للفنون التشكيلية في مدينة الرياض وتحت الدراسة استضافة معرض فن المجوهرات الفرنسية المنفذة من النحات الفرنسي «ولد فنفلد» بجدة ومعرض الفنان اليوناني ديمتري بورس بالرياض والمعرض السنوي للجاليات الاجنبية المقيمة في المملكة.

اما المشاركات الخارجية والتي تعمل الرئاسة على ان تتواجد خلالها اعمال الفنانين السعوديين فهناك معرض الفن السعودي بالمملكة الاردنية ومعرض الفن التشكيلي السعودي بالسودان، ومعرض الفن التشكيلي ونماذج من التراث الشعبي بجمهورية المانيا الاتحادية ومعرض الفن التشكيلي السعودي ضمن اطار معرض فناني دول مجلس التعاون بايطاليا، ومعرض الفن السعودي ضمن اطار المهرجان الثقافي لدول مجلس التعاون بالنمسا ومعرض الفن التشكيلي السعودي ونماذج من التراث بكندا وهذه المشاركات والانشطة ستكون خلال هذا العام ١٩٨٩م

اما المشاركات في المعارض والمسابقات الدولية فهناك

● معرض بنيالي بنجلاديش الرابع والذي يقام في الفترة من ١ - ٣٠ مارس القادم.

● معرض العيد الوطني لدولة الكويت ٢٥ فبراير ١٩٨٩

● معرض التشكيليين العرب بدولة الكويت مارس القادم

● معرض الفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون بدولة قطر نوفمبر ١٩٨٩

● مهرجان ادنبره الدولي لعام ١٩٨٩

وغيرها من الانشطة التي تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاشتراك فيها دعما واهتماما بالفنان السعودي واعطائه الفرص للاشتراك والتعريف بفنه وبثقافته امام المجتمع الدولي.

ويمكن القول بعد ذلك ان دور الفنان السعودي في ظل هذا الاهتمام كبير جدا بحيث يتوجب يكون وفنه الصورة الحقيقية والشاهدة على نمو وتطور ومعاصرة تأخذ به وبفنه الى صفوف متقدمة من فنون العالم الاخرى.



● افتتاح احد المعارض



● صورة جماعية تضم بعض اخصائيي الفنون التشكيلية يتوسطهم مدير ادارة الفنون التشكيلية مثيب الجعيد

● سمو الامير فيصل بن فهد

● مدير النشاطات الثقافية عبدالرحمن العليق

● عبداللطيف البلال.. ادارة الفنون التشكيلية

المرايا

تيم

عندما كنت في باريس الصيف الماضي قمت بزيارة الى متحف الفنون الزخرفية حيث شاهدت معرضا استرجاعيا لاعمال الفنان لويس ميتلبرغ.. والمعروف بـ «تيم» وهو اسم غني عن التعريف فهو رسام كاريكاتير ينشر اعماله في العديد من الصحف الفرنسية وغير الفرنسية منذ ربع قرن.. فلايخلو عدد من مجلة «الاكسبرس» او «لومانيتيه» من رسوماته.. بحيث اصبح احدى الدعامات الاساسية في الثقافة الفرنسية ولقد تعدت شهرته الاطلسي والواقع ان المعرض الذي شاهدته لهذا الفنان يشبه في حد ذاته مسحا نوستالجيا شاملا لابداعات موهبة متميزة واستثنائية فرغم الدعابة التي يتميز بها فن «تيم» هناك سمحة مأساوية تسلط الضوء على كافة الكوارث والازمات واخطاء السنوات الماضية التي عاشها العالم لقد ضمن الغضب الذي يستشري في بنيات اعماله المتفردة يوازنها عناصر الدعابة الخفيفة.. انها اعمال تمتلك قوة وتأثيرا فعالة لافتتاحية مطولة.. ورغم البساطة المتناهية التي يتسم بها اسلوب «تيم» فلقد وجدت رسوماته طوال السنوات الماضية التقدير من قبل جموع المطالعين لرسومه.. والبساطة سمه يشترك فيها العديد من رسامي الكاريكاتير في اوروبا وامريكا السبب بالطبع يعود الى ان الاهتمام بالكاريكاتير وبرسام الكاريكاتير يعتبر ظاهرة ايجابية في الغرب لما يحتله هذا الفن من مكانه لدى شعوبها.

رسام لوموند والموهبة

سأله محرر مجلة المجلة كيف اصبح بلانتو رساما واين درس.. وكيف كانت البداية. فاجاب ميشيل بلانتو رسام جريدة «لوموند» الفرنسية.. وبعفوية نادرة بالقول.. بان الرسم ليس حرفة يتعلمها الانسان وينال فيها شهادات تقدير واستحقاق لا.. الرسم في نظره موهبة وهواية.. فالانسان يولد رساما مثلما يولد شاعرا وفنانا ولم يزد على كونه ينمي موهبة عنده بالفعل والقوة ذلك هو كل مافي الامر اما من اجل ان يكون رساما كاريكاتوريا سياسيا.. فيكفي ان تتجمع للانسان موهبة وهواية الرسم وحب السياسة ذلك ان الرسام في رأيه لايحلم برسومه في الليل ثم ينهض من النوم في الصباح فيسجلها على ورق.. ويضيف بلانتو تصور انني اصحو باكرا في الصباح مثل كل الناس فابدأ بقراءة كل الصحف التي تقع تحت يدي واستمع الى برامج الاذاعات الصباحية والى نشرات الاخبار وتصريحات السياسيين عناية خاصة واشاهد البرامج التلفزيونية. باختصار يجب ان اكون مطلعا على كل شيء لاعرف شيئين الموضوعات التي سنهتم بها في الجريدة وتجعل منها عناوين الصفحة الاولى الرئيسية مادام رسمي اليومي يجب ان يكون مرتبطا بها.. ا.. هـ تري هل يعي البعض ماقاله بلانتو؟!!

المكابـــدة

نعم ياصديقي.. انها مكابدة.. رسم لوحة من الماضي.. فيها من التراث والمعالم والحركة والنشاط مايحمل على المكابدة والمعاناة.. ان تسافر الى الماضي.. وتعود منه محملا بالرؤى.. والافكار.. شيء فيه صعوبة. وفيه جهد.. وتعب.. قد لايقدره البعض.. هؤلاء الذين ببساطة يعتبرونه تسجيلا.. وتوثيقا.. انهم ينظرون اليه من خلال عجزهم.. وانتفاء الموهبة لديهم.. انهم ياصديقي يخافون نجاحك في مكابدتك.

احمد المغلوث

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد يوسف القضيب

عمانية تعرض في الشارقة

استضافت جمعية الامارات للفنون التشكيلية في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ايام ٢٦، ٢٧، ٢٨، فبراير الماضي.

المعرض التشكيلي الشخصي الاول للفنانة التشكيلية العمانية نادرة بنت محمود.

معرض تشكيلي للناشئين في البحرين

اقامت جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرضا لمجموعة من الشباب والشابات هواة الفن التشكيلي تحت عنوان «معرض الناشئين».

شارك في المعرض ١٢ شابا وشابة مستخدمين مختلف الخامات والتقنيات.

قلم الرصاص.. الاقلام الملونة، الالوان المائية، الزيت، الباستيل.. الجبس.

ومن الاسماء المشاركة:

محمد عبدرب النبي، وزهرة احمد مرهون، وزكية جاسم، وموسى عيسى البستاني، وطلال سعود وعبدالعزيز عبدالواحد وسلمان عبدالكريم وخالد جناحي، ورائد سوار وحمزة ميرزا، ومنى عبدالعزيز واحمد رضي وعبدالرضا شجاعي، ومحمد فردان وعبدالرؤوف احمد.

لبنانية تعرض في الامارات

افتتح في امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا معرض الفنانة اللبنانية نيانا حوراني الذي اقيم بفندق الخليج بالاس بدبي وهو المعرض الشخصي الثاني بها.

واشتمل على اكثر من ٣٠ لوحة جسدت المشاعر الانسانية وترجمت معاناتها الشخصية ومعاناة وطنها لبنان وهذا سيتحول المعرض الى دائم بالفندق.

عمانيون في معرض الصداقة والتعاون

شارك فنانون عمانيون بلوحاتهم في معرض (عمان - وبريطانيا) صداقة وتعاون الذي اقيم بمركز عمان للمعارض.

وهي مشاركة تعد تعبيرا رمزيا من قبل الفنانين العمانيين المنتسبين الى مرسم الشباب للصداقة العمانية - البريطانية من بين المشاركين.. سهير فودة، انور خميس سونيا، رابحة محمود، نادرة محمود، حسين عيسى، حسن يورك، دلال بخش علي ونجمة الكندي، وغيرهم من الفنانين.

وقد تضمن المعرض اعمالا انطباعية تعبر عن البيئة العمانية وبكل ما يرتبط بهذه البيئة.

الى جانب اعمال (نادرة محمود) الرمزية.

محرقي البحرين.. يتحدث عن ازمة النقد..

تحدث الفنان التشكيلي البحريني/عبدالله المحرقي في مؤتمر صحفي عن قضايا الفن التشكيلي في البحرين بشكل خاص والخليج عامة واستعرض خلاله بداياته الفنية ورؤيته الخاصة حول الفن ومدارسه وتاثيره ببعض الفنانين واكد ان الفنان التشكيلي البحريني يعاني من قضيتين اساسيتين اولهما ازمة وجود النقد العلمي والناقد المتخصص.

وثانيهما ازمة صالات العرض التي يضطر الفنان بسببها الى العرض في الفنادق حيث السعر مرتفع وباهظ والوقت قصير.

ثم اسهب في الحديث عن اسلوبه في الرسم وتاثره ببعض الفنانين العالميين امثال مايكل انجلو ومدرسة صلاح عبدالكريم وميله للاسلوب الواقعي والرمزي وتصوير البيئة.

● من اعمال معرض الصداقة للفنانين العمانيين

● لوحة للفنان محمد فردان عيسى

معرض مشترك

اقيم في قاعة الرواق ببغداد معرض مشترك للفنانين تركي عبدالامير وحسن عبدعلوان قدم الفنان تركي ٢٠ لوحة في الرسم وعالج موضوعاتها برؤية تجريدية تغلب عليها الالوان الحارة وهي لا تنفصل عن الاسلوبية السابقة للفنان في تعامله مع السطح التصويري.

اما الفنان حسن عبد علوان فقد قدم ١٦ لوحة هي بمثابة تنويع لموضوع واحد اطلق عليه اسم قصة شعبية خرج فيها الحلم للخيال الفنطازي بتشخصية استلهمت تكويناتها من المعمار العربي التراثي وثراء الوان البيئة المحلية.

مارس الفنان الرسم منذ الستينات شارك في اعمال داخل الوطن وخارجه.

● معرض شخصي

افتتح على قاعة الرواق ببغداد المعرض الشخصي للفنان راكان دبدوب يضم المعرض ٢٥ لوحة زيتية تتناول حالات الانسان وعلاقته بالبيئة الشعبية.

● راكان دبدوب

مشكلات تواجه الطفل العربي في المهجر !!

كيف نهتم بثقافة أطفالنا المهجرين ونجعلهم يرتبطون بالوطن الأم وباللغة العربية



القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى -

ابرزت الحلقة الدراسية التي عقدها المجلس العربي للطفولة والتنمية والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود الكثير من الاهتمامات نحو مستقبل ثقافي افضل للطفل العربي .. وكان تجمع كل المهتمين بنظافة الطفل في هذه الندوة فرصة لكي نتعرف على التوجيهات الخاصة بالاهتمام بطفلنا في المرحلة القادمة .

فالثقافة مهما كانت وسيلتها ومهما تنوعت ادواتها، تبقى نتاجا اجتماعيا، والثقافة التي تقدم للطفل مسئولية مجتمعة اولا واخيرا، لذلك فان اللبنة الاولى في بناء الانسان تبدأ منذ الطفولة، ومايتلقاه الطفل في هذه المرحلة من وعي وبناء فكري وتربوي، يعتبر اكثر اهمية من اي مرحلة اخرى، لانها تسهم اسهاما رئيسيا في بناء شخصيته من شتى النواحي، النفسية والاجتماعية والعقلية والثقافية .

وفي بحث قدمته الباحثة السورية هدى الزين للحلقة الدراسية حول ثقافة الطفل العربي في المهجر ووسائل تطويرها، اشارت الى ان الثقافة المنظمة وغير المنظمة تمر كلها عبر قنوات او مؤسسات وظيفتها تشكيل ثقافة الطفل، ولما كانت الثقافة اجتماعية، فان لها خصوصية تسهم في رسم سمات الشخصية الاساسية للفرد، فكيف اذن يمكن ان نحدد مفهوم الثقافة التي يتلقاها الطفل العربي في المهجر وهو يعيش خارج اطار بيئته الاصلية وفي مجتمع غربي متناقض عن محيطه العائلي، الذي يمثل نوعية من القيم والتقاليد، والمقومات الحضارية تختلف في نظامها ومظهرها البيئة الاجتماعية الغربية التي يعيش بها الطفل العربي، لهذا يعاني الاطفال العرب اعقد المشكلات النفسية والاجتماعية على صعيد التأقلم والانتماء القومي والثقافي حيث ازدواجية الهوية الثقافية قد يؤدي بعض الاحيان الى فقدان الهوية دون اكتساب غيرها، او يضطر الطفل لان يتلون ويعيش نوعا من الانفصام في شخصيته، محاولا ان يساير المجتمعين معا ..

مجتمع الاهل، والمجتمع المحيط به، وفي كلتا الحالتين فهو ضائع، ومشتت ومتردد، لان المشكلة الاساسية هي انقطاع هؤلاء الاطفال الذين ولدوا وعاشوا خارج وطنهم عن ثقافتهم العربية والاسلامية وبالتالي احساسهم بالعزلة، والضياع في ميدان الثقافة الجديدة التي يكتسبون منها في محيط المدرسة والشارع، ومايحيط بهم من وسائل الاعلام المختلفة .

وتستعرض اهم المشاكل التي يعاني منها الاطفال المغتربون وهي مشكلة اللغة لانها اهم الوسائل التي تعبر عن انتماء الفرد، القومي والثقافي والاجتماعي، وهي تعتبر من العوامل التي تعرقل عملية التكيف والنجاح المدرسي لان الطفل يعيش صراعا بين بيئة مختلفة بمعطياتها الثقافية، ولغتها وحضارتها عن بيئة الابوين او الاسرة التي ينتمي اليها، مما يجعله يعيش في ازدواجية حضارية وثقافية قد تمس القواعد المؤسسة لشخصيته عندما يجد نفسه امام هوة كبيرة تفصل بين هذين العالمين المتناقضين، ولايعرف الى ايهما ينتمي في نهاية المطاف .

وتقول الباحثة في هذا الصدد : من هنا يجب ان نفرق بين المعرفة المكتسبة في المدرسة، والمعرفة المتناقلة من خلال العائلة العربية التي ينتمي اليها الطفل، اي ان نفرق بين ثقافة مجردة ومتجانسة تنقلها المدرسة او المؤسسات التربوية والاعلامية، وبين ثقافة واقعية نابعة من الحياة اليومية، هي ثقافة ملموسة غير متجانسة، ينقلها الابوين « الوسط العائلي » خاصة في وجود العديد من المتناقضات بين هذين الوسيطين، الوسط العربي والغربي، ومن هنا يظهر الدور الاساسي للغة، وهي اللغة العربية « الام » لتعميق وترسيخ الجذور والاصالة العربية في ذات الطفل الذي يفقدها، ويبتعد عنها نتيجة انخراطه وانشغاله بالمجتمع المحيط. لذلك يحاول الاباء المهاجرون التشديد على تعليم اللغة العربية وغرس القيم والتقاليد الاسلامية والعربية لابنائهم لحمايتها داخل الوسط العائلي وخوفا من ضياعها وفقدانها امام اغراءات البيئة الاجتماعية الغربية وتاثيرها على ابناء الجيل الثاني، خاصة وان الطفل على احتكاك يومي ومباشر بالثقافة والمحيط الاجتماعي الاوروبي المصغر وهو المدرسة التي يتكلم لغتها كاي واحد من ابنائها .

ضياع الانتماء والهوية

امام هذه المشكلة المتفاقمة تشير الباحثة انها تزداد يوما بعد يوم في حجم نتائجها، وهذه المشكلة تهدد بضياع عدد كبير من ابناء العرب الذين وجدوا انفسهم في ظروف بيئية واجتماعية ليس لهم اي خيار فيها بل هم في الاغلب ضحيتها، وهذه المشكلة تهدد هذا الجيل بضياع انتمائه القومي وهويته الثقافية، خاصة امام ظروف العنصرية، وضغوط الحياة الاقتصادية، والبطالة التي يتعرض لها العمال العرب في الخارج، فقد عقد العديد من المؤتمرات والندوات لبحث هذه الظاهرة، ومحاولة علاجها، خاصة وان عدد الاطفال العرب يزدادون عاما بعد عام، حتى وصلت في فرنسا وحدها نسبة المولودين منذ عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٤م الى « ٢٧٨،٥٠٠ » طفل جزائري من ابوين جزائريين، هذا عدا كثرة المواليد من المغاربة والتونسيين وبقية الجنسيات العربية الاخرى .

وكنموذج للندوات اشارت الباحثة الى ندوة تعليم ابناء العمال العرب المهاجرين في اوروبا وناقشت مجموعة العوامل والمشاكل التي يعاني منها ابناء المهاجرين العرب خاصة مع تزايد عدد ابناء المهاجرين، وارتفاع نسبة الانجاب بين الجالية العربية واهمها : المشاكل الاقتصادية والمعيشية، كذلك يعاني الاطفال العرب مشاكل ثقافية وتربوية تبرز بشكل واضح الصراع بين التربية التقليدية المتلقاة في الوسط الاسري وبين التربية والتقاليد العربية السائدة في المحيط الخارجي وخاصة المدرسي، اضافة لمشاكل عدم ملاءمة السياسات والمؤسسات التعليمية الغربية في جوانبها التربوية والاجتماعية والادارية، وفي مضمون المواد التعليمية الموجهة اساسا للتلاميذ الاوروبيين المختلفين عن ابناء العمال العرب والمهاجرين في تكوينهم ومؤهلاتهم الثقافية واستعداداتهم الاجتماعية والتربوية .

مطلوب اهتمام الصحف التي تصدر في اوروبا باللغة العربية وبثقافة اطفالنا هناك

وصعوبات تعود الى تدني المستوى الثقافي للوالدين، وتفشي الامية بينهم وتشبثهم بعادات وتقاليد تميزهم عن الغربيين مع تخوف بعضهم من تسجيل اولادهم في المدارس الاوروبية، خوفا من ان يتعلم ابناؤهم تربية وثقافة مختلفتين عن تقاليد وقيم المجتمعات العربية والاسلامية .

وتلقي هدى الزين الباحثة السورية الضوء على هذه المشكلة قائلة :

وقد افرزت هذه العوامل المجتمعة مجموعة مؤشرات سلبية يعاني منها ابناء الجيل الثاني، كما يسمى الذين ترعرعوا وولدوا في احضان مجتمع غربي اوروبي، يخالف نظامه واعرافه مجتمعنا العربي، وحضارتنا الاصيلة، والذين يمثلون حوالي ٥٠٪ من جاليات المغرب العربي، نجد من هذه المؤشرات :

فشل ابناء المهاجرين العرب مدرسيا، وتسرب معظمهم خارج المدارس، اذ تعتبر نسبة الفشل الدراسي من بين ابناء المهاجرين مرتفعة جدا، تفوق بنسبة كبيرة الفشل المدرسي بين التلاميذ الاوروبيين .

كما توجه السياسات التعليمية الانتقائية المعتمدة في دول الغرب ابناء المهاجرين الى الشعب المهنية، وفي اختصاصات ابائهم نفسها، مما يعوق هؤلاء الابناء العرب عن دراسة مهن تتطلب خبرة فنية عالية، او اختصاصات علمية اخرى، كذلك ينجم عن هذه المؤثرات السلبية في ازدواجية الحضارة والثقافة، صراع عنيف بين الاطفال العرب، وبين المجتمع الاوروبي، يتمثل في محاولة ابراز تنشئتهم، وصراع ثان بينهم وبين والديهم، لتضارب القيم المكتسبة في المدرسة، والمحيط الاجتماعي الخارجي، وقيم الوالدين، وصراع اخر بين الاطفال وذواتهم من اجل اثبات هويتهم وتحديد موقفهم من الازدواجية التي يعانونها ويعيشونها .

شعور بالنقص

وهذه الاوضاع تخلق لدى الاطفال العرب شعورا بالنقص واللاانتماء حيث يرون في تقاليد وقيم والديهم قيما وتقاليد متاخرة، لاتتماشى وواقعهم وتطلعاتهم، كما تخلق شعورا مزدوجا ازاء اللغة العربية، فهم يرون فيها اللغة المثال، ونظرا لعدم تمكنهم منها، فهي اللغة « الاسطورة » ويعتبرونها اللغة « المهيمنة » ولكن العاجزة عن توفير تطلعاتهم في الصعود الاجتماعي، خاصة وان اللغة العربية لم تمنح في البلدان الاوروبية مكانتها التي تستحقها، ولازالت الجهود المتخذة من قبل المجموعة الاوروبية لتدريس اللغة العربية محدودة ومقتصرة على بعض المدارس في بعض الدول الاوروبية، وهي غير فعالة ومؤثرة لعدم الاطار التعليمي المؤهل تربويا ولغويا، اضافة الى انها تاتي في مكانة متدنية بين المواد التعليمية الاخرى، لذلك فهي في نظر التلاميذ العرب لغة ثانوية ومعزولة، ليس اكثر !

ضرورة تعلم العربية

وحول تجربة تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية للطلاب العرب في المدارس الرسمية الفرنسية توضح الباحثة بان نتيجة تضاعف الجهود والمحاولات التي بذلتها المؤسسات والجهات الرسمية، وعلى اتفاقيات معقودة بين الحكومة الجزائرية والفرنسية، فقد تقرر تدريس اللغة العربية ضمن مناهج المدارس الرسمية في المرحلة الابتدائية لابناء المهاجرين العرب في فرنسا ضمن المناطق التي يوجد فيها عدد كبير من العرب، وقد اثبتت هذه التجربة خلال سنوات ١٩٨٤ - ١٩٨٥ انه تلقى حوالي ١٥٣،٥١٢ طالبا عربيا دروس اللغة العربية في ٤٣٤٥ مدرسة فرنسية طبقت هذا النظام، وقد انخفضت هذه النسبة في اعوام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ الى ١١٥،٥٠٠ تلميذ عربي حيث تلقى في هذه المدارس مايعادل ٦١٪ من الطلبة دروسهم ضمن اوقات الدوام الرسمي، بينما ٣٩٪ جاءوا من مدارس اخرى وتلقوا دروسهم على شكل ساعات اضافية وهذه الحصص تدرس عن طريق ١٧٦٦ مدرسا عربيا، موفودين من قبل حكوماتهم، او من قبل الجمعيات والمؤسسات العربية .

وتؤكد الباحثة على ضرورة تعلم اللغة العربية مشيرة الى ان ذلك ينبغي ان يتطور وينمو بموازرة عمل ثقافي مكثف في مجالات موازية اخرى كالصحافة والاذاعة والبرامج والندوات والنشاطات الاخرى، بهدف تعميق ما اكتسبه الطفل العربي في المدرسة من دروس اللغة العربية، وبالتالي اثراء محيطه الفكري بقيمة حضارته وتاريخه العريق. وللاسف فان الجهود المبذولة من جانب المهتمين بتدريس اللغة العربية لفرضها وتعميمها على المدارس الرسمية الفرنسية يقابلها تجاهل واهمال من مختلف الجهات العربية في الخارج، فليس هناك اداة من ادوات الاتصال الاعلامي العربي تتوجه للطفل، وتحاول مد الجسور بينه وبين لغته ووطنه وثقافته، وللاسف ليس هناك مجلة واحدة باللغة العربية في المهجر تتوجه في سياستها للطفل المهاجر وتعمل على خلق جسور اتصال وحوار معه ومع اقرانه العرب او اذاعة عربية تتوجه بصوتها وبرامجها الى تلك الفئة .

وتنتقد الباحثة السياسة الاعلامية المتبعة تجاه اطفالنا في المهجر مشيرة الى الاعداد الكبيرة من المجلات والصحف العربي التي تصدر من الخارج، ومع ذلك تناست شرعية هامة من قطاع المجتمع، لها القرار في صنع المستقبل، وهذه الشرعية الهامة التي ينظر اليها كفئة غير شرائية او هامشية، من حيث الاهمية، على عكس نظرة الدول الغربية للطفل واهميته .

فهناك في اوروبا مجلات عربية للسياسة والثقافة والموضة والفن ورجال الاعمال والمجلات النسائية، وحتى مجلات للسياحة وصحف للجياد والاحذية وغيرها، وليس هناك مجلة عربية واحدة في الخارج تعني بالطفل العربي المهاجر وتقدم لهم المادة الثقافية المفيدة التي تغني ثقافته وتنوع مداركه ووعيه، وهذا نتيجة ارتباط الصحافة العربية بحركة الانتاج والربح والتسويق الرأسمالية والاستهلاكية مما ينظر الى الطفل كقوة غير شرائية وغير مربحة، وهذا مايجعل الطفل العربي مضطر الى شراء مجلات الاطفال الغربية التي تجذبه وتشده بموادها واخراجها وطباعتها، وتزيد من احساسه بالغربة عن ثقافته وحضارته الاصيلة .

ان الدول الاوروبية ومن بينها فرنسا على سبيل المثال تقدم البرامج لاطفالها باللغة الفرنسية، وبالتالي تخاطب الطفل العربي، كما ان معظم الكتب العربية الموجودة في المكتبات والمراكز لاتعني بالغاية المرجوة بل تشجع بعض الاحيان على القراءة والمطالعة باللغة الفرنسية .

اخيرا لابد من القول بان الوسيلة المثلى لاعادة الطفل العربي الى موقعه الاجتماعي والثقافي الصحيح، هو ان يدرج ضمن اهتمام كافة المسئولين العرب سواء منهم المنظمات والجمعيات والحكومات وايضا ضمن انشطة المنظمات الدولية كاليونسكو واليونيسيف والجامعة العربية، ومنظمة العمل العربية، لتحقيقه برامج ثقافية متطورة يشرف عليها مربون واخصائيون . لادارة النشاط الثقافي والتعليمي والتربوي لابناء المهاجرين العرب من خلال التعاون مع الجهات المعنية محليا وعربيا ودوليا، للعمل على اعادة تكوين الطفل العربي وربطه بثقافته العربية والاسلامية لحماية كيانه المهدد باللاانتماء واللاهوية بين ابناء شعوب العالم قاطبة .

في تقرير اليونيسيف عن الاطفال في العالم

ارتفاع معدلات تحصين الاطفال خمسة اضعاف خلال ثماني سنوات

الرياض - واس -

اعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونيسيف ان نسبة التغطية التحصينية للاطفال من الامراض زادت من اقل من عشرة بالمائة الى اكثر من خمسين بالمائة في السنوات الثماني الماضية وان الامراض الشائعة كالحصبة والكزاز والسعال الديكي بدأت في التقهقر بعد ان كانت تقتل خمسة ملايين طفل سنويا وتصيب عدة ملايين من الاطفال باعاقات دائمة .

جاء ذلك في التقرير الصادر عن اليونيسيف عن وضع الاطفال في العالم الذي عرض عددا من القضايا الهامة المتعلقة بالحفاظ على حياة الاطفال وتنميتهم .

واستعرض التقرير الانجازات العظيمة في مجال التحصين التي تحققت نتيجة التقدم الكبير في تقنيات صناعة اللقاحات وتوزيعها ونتج عنها انقاذ ارواح ثلاثة ملايين طفل من الموت سنويا .. ومنع اصابة مائتين وثلاثين الف طفل بالشلل كل عام كما تم التغلب على احد الاسباب الرئيسية لفقد البصر وسوء التغذية والاعاقة العقلية .

وتناول التقرير طريقة علاج الجفاف الناتج عن الاسهال الذي مازال يعتبر اكبر قاتل للاطفال في العالم والذي فتك بحياة عشرة الاف طفل يوميا في عام ١٩٨٠م واما الان فان اكثر من ٢٥ بالمائة من العائلات في البلدان النامية تستخدم طريقة معالجة الجفاف عبر الفم .

واوضح التقرير ان صحة الام الغذائية من لحظة الحمل وحتى نهاية الشهر السادس من حياة الطفل تعتبر العامل الحاسم لنمو الطفل وبعد هذه الفترة فان العامل الحاسم لسلامة الطفل الابوان والبيئة واذا اردنا ان نتلف الطفل بحاجز من الحماية في السنوات التي يكون فيها عرضة للخطر فيجب ان نحسن صحة الام وتسليم الاباء والامهات بالمعارف والوسائل الحديثة لحماية الاطفال .

وبين التقرير ان هناك حاجة ماسة للقيام باجراءات عاجلة لصالح النساء بغية تخفيض العبء القائم على صحة الامهات من جراء عمليات الحمل والولادة وانه باستطاعة الرعاية الصحية الاولية تخفيض نسبة وفيات الامهات في الدول النامية الى اكثر من النصف عن طريق توفير رعاية الامومة لجميع النساء الحوامل بما في ذلك لقاح الكزاز والاغذية المفيدة اضافة الى اناس مدربين يحضرون عملية الولادة وتوفير خدمات الاحالة الملائمة في حالة تعسر الولادة الطبيعية .

واظهر التقرير احصاءات وفيات الامهات التي تعني ان مايقارب نصف مليون امراة تموت سنويا بسبب امراض الامومة تاركة وراءها اكثر من مليون طفل بدون ام ويموت مايقارب من مائتي الف امراة سنويا بسبب الاجهاض وتموت كثير من النساء من المعاناة الناجمة عن عملية الولادة نظرا لعدم توفير خدمات الاحالة اللازمة للتصدي لاي طارئ حين وقوعه .

وجاء في التقرير ان منظمة الصحة العالمية لديها برنامج تحصين يهدف الى القضاء على شلل الاطفال وخمسة امراض اخرى يمكن القضاء عليها بالتطعيم .

وقال ان فيروس مرض شلل الاطفال مثله مثل الجدري ينتقل عن طريق المصابين من الناس خلال بضعة اسابيع ولا يتكاثر خارج الجسم البشري ولا ينتقل للانسان من الحيوان ومن المعروف انه امكن السيطرة على الجدري بتطعيم الناس المصابين من المصاب ومن الممكن فنيا القضاء على مرض شلل الاطفال في العالم ولكنه يتطلب المحافظة على نسبة عالية من التطعيم حوالي ٩٠٪ بين الاطفال دون السنة الاولى من اعمارهم ولعدة سنوات حتى ولو لم يبلغ عن اصابات جديدة بشلل الاطفال .

وعاد التقرير الى الوراء فوجد ان نسبة الاطفال الذين كانوا يأخذون التطعيم قبل عشر سنوات في الدول النامية تقل عن ٥٠٪ اما في الوقت الحاضر فان ٥٥٪ من الاطفال الذين يولدون كل عام يأخذون ثلاث جرعات من التطعيم عن طريق الفم قبل ان يتموا السنة الاولى من العمر .

واوضح التقرير ان نسبة الاطفال الذين حصلوا على تطعيم كامل في الصين والبرازيل وكوريا ومصر والمملكة العربية السعودية ونيكاراغوا وتونس وبوتسوانا تقدر بين ٨٠٪ و ٩٠٪ .

وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد حالات مرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز » في العالم بحوالي ٢٠٠،٠٠٠ حالة وهناك تقارير حديثة العهد تشير الى ان حوالي ثلث اصابات الايدز في بعض الدول الافريقية تقع بين صفوف الاطفال الصغار وفي بعض انحاء افريقيا يعتقد ان ٢٥٪ من النساء من سن الانجاب مصابة بفيروس الايدز وهذا يعني ان واحدا من كل عشرة اطفال يولد حاملا معه فيروس الايدز .

وعزا التقرير انتشار فيروس الايدز في الاطفال الى النساء المصابات بالايدز اللاتي يورثن هذا المرض لاطفالهن وهم في ارحامهن او خلال عملية الولادة او عن طريق نقل الدم الملوث الذي يعطى الاطفال اثناء عمليات نقل الدم او اجراءات ثقب الجلد او في استخدام الابر والمحاقن غير المعقمة لدى اعطاء اللقاحات .

وحث التقرير الوالدين والشباب ان يعرفوا مايتوجب عليهم عمله لحماية انفسهم وشركائهم واطفالهم الذين لم يولدوا بعد ضد فيروس الايدز الذي لم يتوافر حتى الان علاج فعال او شاف لمرضى الايدز والذي لايتوقع اكتشاف لقاح ضده قبل نهاية هذا القرن .

وتناول التقرير الكتيب الذي ستنشره اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « يونسكو » بعنوان حقائق للحياة الذي يحتوي على فصول عن توقيت الولادة والامومة السليمة والرضاعة الطبيعية ومراقبة النمو والتحصين والاسهال والسعال والرشحات ونظافة البيت والملاريا ومرض نقص المناعة المكتسبة « ايدز » .

وقال ان هذا الكتيب الذي يوضح المعارف الصحية ويضعها في متناول الاسرة سيصبح بمثابة اسهام عملي رئيسي للرعاية الصحية الاولية في السنوات القادمة .

وشارك في هذا الكتاب الذي سينشر مبدئيا باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والبرتغالية والاسبانية اكثر من مائة منظمة دولية بدءا من الصليب الاحمر الدولي وانتهاء بالنقابات الطبية

لعبة الطفل

هند الشهراني - خميس مشيط

غرفة الطفل تعتبر من الغرف في المنزل التي لابد من الاهتمام بها اذا سمحت الامكانيات مثل السرير والدولاب ولابد من تنظيم الغرفة وملاءمتها لطبيعة الطفل وابعاد الآلات والادوات الخطرة والحادة عن متناول الطفل كما انه لابد من اختيار لعبة الطفل التي تلائم مرحلة عمره ويجدر بنا ان نراعي مسالة اختيار اللعبة للطفل ومطابقتها لشروط السلامة ولانسمح للطفل باختيار اللعب من بين ادوات المنزل التي لم يقصد بها ان تستخدم كلعب للاطفال واللعب التي تحتوي على اجزاء حادة تؤثر بالطفل .

كما ان الدقة في مواصفات لعبة الطفل باتت من الضروري بالنسبة للشركات المصنعة للعب الاطفال والخبيرة بشروط السلامة ان الاهتمام بلعبة الطفل امر لابد منه مع مراعاة مراحل عمره .

قاموس الاسماء

١ - ايمان : وزنه افعال - مادته « أم ن » اصله - إإمان وقعت الهمزة ساكنة بعد كسر فقلبت ياء - علم يصلح للمذكر والمؤنث، ولكنه يغلب في الاناث -

معناه، التصديق القلبي، وهو من الالفاظ القرانية حيث ورد في قوله تعالى : « ومن يتبدل الكفر بالايمان » كما ورد في الحديث الشريف في قول الرسول صلى الله عليه وسلم . (الايمان امانة ولادين لمن لاامانة له) .

٢ - بسمة : وزنه فعله مادته « ب س م » علم لمؤنث غير مصروف للعلمية والتانيث، ومعناه المرة الواحدة من البسم ويجمع على بسمات .

٣ - تغريد : وزنه تفعيل، مادته « غرد » مصدر الفعل « غرد » وهو علم لمؤنث، ومعناه « رفع الصوت والتطريب فيه، وينسب الى الانسان والحمام والعصافير

٤ - ثريا : وزنه فعيل، مادته « ثرو » وهو تصغير ثروى مؤنث ثروان بمعنى عزيز، ويقال : المراة ثريا .

والثريا كذلك من الكواكب، وقد سميت بذلك لكثرة كواكبها ووجه تصغير اللفظ ان الكواكب كثيرة بالنسبة الى ضيق المحل، فالتصغير مناسب له، وهو تصغير على جهة التعظيم، وقد جاء في قول ابي قيس بن الاسلت : وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية جنى نورا وثريا كذلك اسم امرأ - شبب بها عمر بن ابي ربيعة وهو ايضا اسم ماء .

٥ - جيهان : وزنه فعلان وقد تكسر العامة الجيم فتقول « جيهان مادته « ج هـ ن » وهو علم لمؤنث وقد يسمى به المذكر - ومعناه غليظة الوجه او وصف للمراة اذا كانت شابة .

وقد تكون بالكسرة فارسية ومعناه : الدنيا .

٦ - حسناء : وزنه فعلاء، مادته « ح س ن » علم لمؤنث وهو وصف للانثى بالحسن يقال امراة حسناء اي : سحنة جميلة وبركة حسناء اي جميلة بهية المنظر بينة الحسن

والعامة تقصر هذا العلم وتستعمله دون مد فيقولون : حسنا

٧ - خلود : وزنه فعول - وهو مصدر الفعل خلد ومادته « خ ل د » وتسمى به الانثى معناه البقاء والدوام

٨ - دانية : وزنه فاعلة : مادته « د ن و » علم لمؤنث - ومعناه القريبة - وفي التنزيل : « قطوفها دانية » اي قريبة متدلية - وقد يكون معناها مسترخية - ودانية بلد في المغرب .

٩ - ذكرى : وزنه فعلى، مادته « ذ ك ر » يصلح علما للمؤنث ومعناه الشيء الذي يتذكره الانسان ولاينساه، وقد تكون الياء مشددة للنسب او تكون ساكنة للدلالة على المتكلم ومعنى اللفظ على الاول النسبة الى الذكر ومعناه على الثانية الاضافة الى المتكلم بمعنى حديثي او تذكري .

١٠ - رائدة : وزنه فاعلة، وهو مؤنث رائد، علم لامرأة ومعناه التي تتقدم القوم لتدلهم على الماء او تقودهم الى مايريدون .

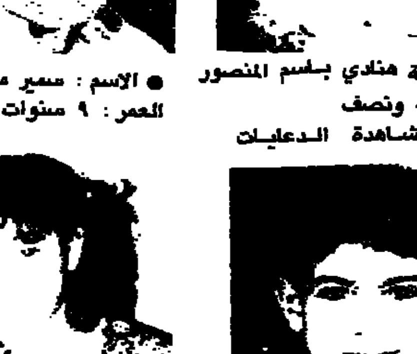
نادي الاطفال



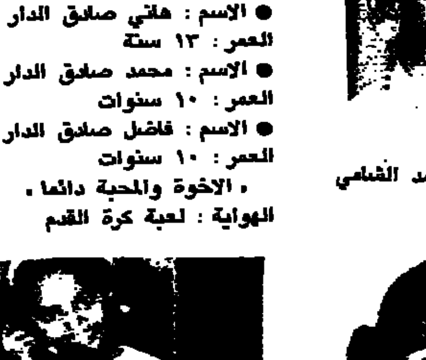




● اسم الطفلة هنادي بسام المنصور
العمر : سنة ونصف
الهواية : مشاهدة الدعايات



● الاسم : سمير محمد الشامي
العمر : ٩ سنوات



● الاسم : هاني صادق الدار
العمر : ١٣ سنة
● الاسم : محمد صادق الدار
العمر : ١٠ سنوات
● الاسم : فاضل صادق الدار
العمر : ١٠ سنوات
« الاخوة والمحبة دائما »
الهواية : لعبة كرة القدم





● اسم الطفل : رائد صالح المطلق
العمر : ١١ سنة
الهواية : لعبة كرة القدم





● اسم الطفلة : عبير ناصر العودة
العمر : خمس سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة





● اسم الطفلة : رقية عبدالغني عمر السفياني
العمر : ٥ سنوات
الهواية : الموسيقى والاعلانات

من مطبخي الى مطبخك

بسكويت لوقت الشاي

هذا النوع من البسكويت يقدم ساخناً مع الزبدة والمربى او يقدم لوحده مع الافطار وهو سهل ولذيذ ويمكن تحضيره قبل نصف ساعة من وقت التقديم.

المقادير:

٢ كوب دقيق
ملعقة كبيرة بيكنج بودر
٣/١ كوب مارجرين او اي سمن نباتي
٣/٢ كوب حليب.
بيضة مخفوقة.

الطريقة:

سخني الفرن لدرجة ٢٠٠°م او ٤٥٠°ف.

اخلطي الدقيق والبيكنج بودر وملعقة صغيرة ملح في وعاء متوسط ثم اضيفي المارجرين وقطعيه بسكينتين تستعملينهما كالمقص لخلط الدقيق بالمارجرين حتى يصبح الخليط مثل فتافيت الخبز الخشنة. الآن اضيفي الحليب وحركي بالشوكة حتى تصبح العجينة ملساء وتترك جوانب الوعاء. ارفعي العجينة من الوعاء واعجنيها عشر مرات على سطح مرشوش قليلاً بالدقيق وبيدين مرشوشتين بالدقيق ايضاً. رقي العجينة بيديك حتى تصبح بسمك ١,٥ سم، ثم قطعيها الى حلقات قطرها ٧سم اما بواسطة كوب مغمسة حافته بالدقيق او بقاطع خاص للبسكويت. اقطعي قدر الامكان من العجينة ثم ضعي هذه الحلقات بعيدة عن بعضها بمقدار ١ سم في صينية فرن. اجمعي ما تبقى من العجينة وضميه معاً ثم اعيدي فرده وتقطيعه كما سبق. ادهني حلقات البسكويت بالبيضة المخفوقة ثم ادخليها الفرن واخبزيها من ١٢ الى ١٥ دقيقة حتى تحمر ثم اخرجيها من الفرن وقدميها.

(الكمية ٥ بسكويت)

لاعادة تسخينها لفيها بورق الالومنيوم وادخليها الفرن لمدة ٢٠ دقيقة او حتى تسخن.

مسرح جمعية الإحساء يبدأ بالتحرك نحو "نهاية المباراة"

يبدو ان حركة الجمهور المسرحي التي انتابت فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء منذ تقديم اخر عرض مسرحي سنوي له في عام ١٤٠٢هـ من خلال مسرحية الاطفال الغنائية الإستعراضية (الحل المفقود) تاليف واخراج عبدالرحمن المريخي قد بدأت في التحرك من جديد بغية تقديم عرض مسرحي خلال هذا الموسم بعد تلك الغيبة حيث بدأ قسم المسرح بالفرع مؤخرا تحريك ذلك الجمود.

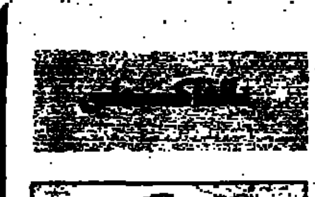
في البدء الفعلي من خلال التدريبات اليومية المتواصلة التي يقوم بها ممثلو قسم المسرح بالفرع على مضى مسرحية (نهاية المباراة) التي كتبها الشاب سامي الجمعان ويتصدى لاخراجها علي الغويثم.

ويشارك فيها من ممثلي المسرح بالاحساء احمد التوة، ابراهيم الخميس، عبدالعزيز الخميس، يوسف الخميس، محمد الجمعان، وعدد اخر من الوجوه المسرحية في المنطقة.

المسرحية اجتماعية جادة وستقدم باللغة العربية المبسطة ويشارك مؤلف المسرحية سامي الجمعان وابراهيم الحساوي في الاخراج كمساعدين.

وفي الوقت الذي سررنا فيه هذا التحرك نامل ان يكون العرض القادم وبعد تلك الغيبة في مستوى تطلعاتنا.

■ من الأعمال المسرحية لفرع جمعية الاحساء





■ علي عبدالستار ■

الى علي عبدالستار!

لا زال مسلسل السرقات الفنية مستمرا وبشكل ملحوظ يدعو للدهشة.. حتى باتت هذه الظاهرة امرا طبيعيا في الساحة الفنية الخليجية بشكل خاص والساحة الفنية العربية بشكل عام.

ولعل من بين تلك السرقات قيام المطرب القطري علي عبدالستار بالسطو وبكل سهولة على لحن سعودي معروف كانت الجماهير الرياضية تردده على مدرجات ملاعبنا الرياضية خلال مباريات منتخبنا الودية والرسمية.

والأغنية التي قام الفنان علي عبدالستار بالسطو على لحنها وتسجيله باسمه كملحن للمقطع الأول لها هي اغنية (هذي الكرة) والتي يقول مطلعها..

هذي الكرة.. هذي الكرة
وهذا السعودي
لا تلعب وياه

والفنان علي عبدالستار سطا على لحن تلك الاغنية ونسبه الى نفسه في اغنية رياضية خاصة بالمنتخب القطري ولذيعت خلال بطولة كاس امم اسيا في قطر.. وكمقدمة موسيقية للرسالة اليومية للبطولة بعنوان (شباب قطر) ويقول مطلع الكلمات التي كتبها جاسم صفر واستعان علي عبدالستار باللحن السعودي على ذلك المقطع الذي يقول..

انا يقول اه
وهو يقول اه
هذا العنابي
اه على اه

● فما راي مطربنا علي عبدالستار في ذلك ؟

في عمان مجلس للحديث عن الفن والثقافة والأدب

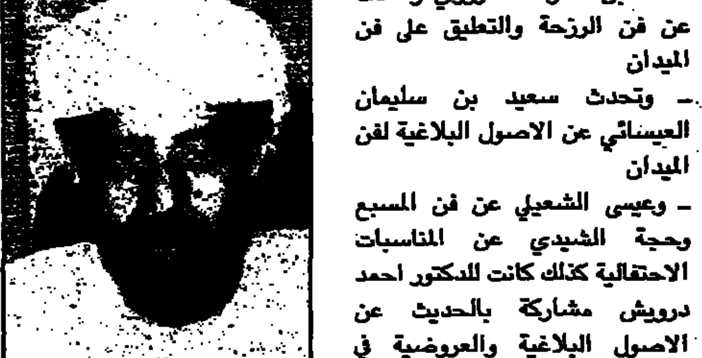
مسقط/خاص..

في سلطنة عمان تنعقد كل شهر جلسات فنية وثقافية متنوعة بمجلس النادي الثقافي بمسقط للحديث عن مواضيع شتى منها الفن والثقافة والادب وفي مجلس يوم الثلاثاء الماضي دار الحديث عن (الفنون الشعبية ومدلولاتها الحضارية) وهو الموضوع الذي طرح في جلسة الشهر الماضي.. ويستكمل في هذا الشهر.

وقد شارك في الحديث عن موضوع الجلسة عدد من المهتمين والمثقفين بسلطنة عمان من بينهم محمد بن حمود المسروري وتحدث عن فن الرزحة والتطبيق على فن الميدان

- وتحدث سعيد بن سليمان العيساني عن الاصول البلاغية لفن الميدان

- وعيسى الشعيلي عن فن المسبع وحجة الشيدي عن المناسبات الاحتفالية كذلك كانت للدكتور احمد درويش مشاركة بالحديث عن الاصول البلاغية والعروضية في شعر الميدان والدكتور السيد عبدالعاطي عن الأبعاد الاجتماعية للفنون الشعبية.



■ محمد المسروري

عرض الكرة المضيئة في الجنادرية

اليوم الفني/خاص..

علم (اليوم الفني) انه قد تقرر وبصفة نهائية عرض مسرحية (الكرة المضيئة) التي سيقدمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذا العام ضمن نشاطه المسرحي.. خلال فعاليات المهرجان الوطني للثقافة والتراث الذي ينظمه الحرس الوطني سنويا.

حيث وقع الاختيار عليها ضمن مجموعة من الاعمال المسرحية للعرض هناك.

وتجدر الاشارة الى ان طاقم مسرحية الكرة المضيئة يجري تدريباته اليومية المكثفة على خشبة مسرح المعهد الصناعي بالدمام. استعدادا للعرض في الدمام الذي من المنتظر ان يكون يوم ٢٩ من الشهر الجاري.

وذلك قبل العرض في الجنادرية يومي ٤/٥ شعبان القادم والمسرحية موجهة للأطفال ويقوم بتمثيلها مجموعة من الممثلين الكبار من قسم المسرح بفرع الجمعية بالدمام. من تأليف الفنانة أسمهان توفيق. واخراج عبدالخالق الغانم.



■ اسمهان توفيق بريشة توفيق الحمد

بدايــات ..!

●● في عام ١٩٥٧ كان العندليب الراحل عبدالحليم حافظ وبداياته مع الاغنية العربية منذ تعاونه مع كبار الملحنين آنذاك ومنهم الموجي وبليغ حمدي ومنذ ذلك الحين بدأت الانطلاقة الفنية لأصالة الاغنية العربية وتربع عبدالحليم حافظ على عرش الاغنية في عالمنا العربي

●● وفي عام ١٩٤٨م كانت البداية الفنية للممثل السوري رفيق السبيعي اذ كانت بداياته مع الفن من خلال المسرح من خلال ادواره الدرامية واشتراكه في عروض مسرحيات عالمية لعدد من الكتاب العالميين كهنريك وموليير وغيرهما ثم بدأ مشواره مع التلفاز السوري مع دريد لحام ونهاد قلعي في عدة مسلسلات.

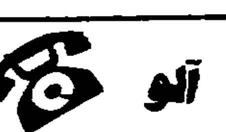
●● الملحن الشاب محمد ثروت بدأ مسيرته مع الاغنية بعد رحيل العندليب عبدالحليم حافظ بسنة وكانت اغنية (الغالي علينا غالي) من الاغاني التي كانت سببا في انتشاره.

●● الممثل غانم السليطي كانت البداية الحقيقية له مع عالم الفن منذ عام ١٩٧٩م كمراقب للتمثيليات في تليفزيون قطر ثم اشترك بعدئذ في عدة مسلسلات قطرية منها (ساهي ولد يوساهي واحلى الايام وفايز التوش والعرندس) وغيرها..

●● أيها الأعزاء النماذج تلك لبدايات فنية لمن بدأ رحلته مع الغناء والتمثيل.

صحيح ان تلك البدايات والبداية لكل انسان ستكون في ظل ظروف قاسية لكن رغم ذلك استطاع هؤلاء ان يستمروا في مسيرة عطائهم الفني. فالفن بحر واسع.. لكن الفنان يحتاج لجرعات من الطموح والعطاء حتى يصل الى شاطىء التألق رغم الامواج العاتية. انها البدايات ايها الأحبة. البدايات وحدها.

ناصر غالب القحطاني



آلو

فايز ومرزوق .. على الخط !!







● غانم السليطي

● عبدالعزيز جاسم

●● يتواجد حالياً في البحرين الشقيقة طاقم المسرحية الكوميديه « زلزال » التي تقدم عروضها بصالة سينما الأندلس .

ووجدها « اليوم الفني » فرصة طيبة يتيحها للقراء الأعزاء لحوار مباشر عبر الهاتف رقم « ٨٤٢٢٧٠٧ » مع الفنان غانم السليطي كاتب ومخرج المسرحية والشهير بـ« فايز التوش » ورفيق دربه الفني عبدالعزيز جاسم المعروف بـ« مرزوق التوش » وذلك يوم السبت القادم اعتباراً من الثالثة والنصف عصراً.. .

قالوا للصحافة

متابعة - يوسف القضيب..

● الأمير الشاعر/محمد الفيصل الاغنية المحلية في أزمة والسبب الملحنون !

● هدى رمزي .. كثرة الأعمال (تحرق الفنان)!

● السيناريست محسن زايد.. هناك مفهوم خاطىء للدراما التليفزيونية

● فيروز.. اين هم رفاق الدرب الطويل

● التشكيلية (نادرة بنت محمود) لا توجد حركة تشكيلية تستحق التقييم.

■ الأمير الشاعر محمد الفيصل..

لا أعتقد بأن الاغنية المحلية تمر بأزمة في الكلمة فلدينا بدر بن عبدالمحسن .وخالد الفيصل وهما افضل من يكتبان الكلمة الغنائية الان بلا منازع.. وبدر يكفيه فخرا انه استطاع ان يؤثر في كل هذا الجيل من كتاب الكلمة الغنائية وهذه هي مشكلتهم الحقيقية الان (!!) حيث انهم مقلدون لبدر او انهم يسيرون في دائرته بمعنى انهم كلهم مقلدون.. ولا أخفيك سرا اذا ما قلت لك انني في وقت من الاوقات تأثرت ببدر وكتبت على طريقته اغنية (أغراب) ولكني تداركت هذا الامر بسرعة وخرجت عن هذا النهج لأرسم لنفسي ملامح اغنيتي المستقلة.

من ناحية اخرى ارى ان بدر الان يكتب كثيرا ويخفق احيانا وانا قلت له هذا الكلام.. مثلا هل يعقل ان بدر بن عبدالمحسن الذي كتب (الرسائل وصوتك يناديني وعطني المحبة) يكتب لمحمد عبده (ياصاحب الخوف لا تلمس الجوف) او انه يكتب لطلال مداح (ليلكم شمس اتصلنا أمس).. هذا كلام لا أتصور كيف يكتبه بدر وكيف يقبله المطربون ويغنونه.

وبالنسبة للخفاجي لم أعد أسمع له شيئا جديدا منذ وقت طويل.

■ هدى رمزي..

حاليا أرفض كل ما يعرض علي سواء في السينما والتليفزيون وانا في انتظار ما تستقر عنه عرض احدث أفلامي (بنت وثلاثة أولاد) لأرى مدى تجاوب الجمهور معي..

وان كانت لي كلمة بخصوص العمل في التليفزيون فأنا ارى انه (يحرق الفنان) بكثرة الاعمال التي يقبلها اللهم الا اذاكان ما يعرض على مستوى جيد جدا ونفس الأمر ينطبق على السينما).

■ السينارست .. محسن زايد..

أحرص من خلال أعمالي التليفزيونية القليلة على تقديم صورة مغايرة للدراما التليفزيونية السائدة بكل جزئيات ازمتها الراهنة وترجع هذه الأزمة الى المفهوم الخاطىء لهذه الدراما من انها تحاكم الحياة اليومية وتخاطب المشاهد المسترخي في بيته امام التليفزيون والذي قد ينشغل احيانا ببعض الامور عن متابعة الاحداث ومن هنا يختلق اصحاب هذا المفهوم مبررا للتطويل في المشهد والايقاع المترهل وتكرار المعنى والمشاهد ايضا عن طريق (الفلاش باك) دون حاجة فنية أصيلة في العمل.

كما يفتح ذلك الباب للاستمرار في الاعتماد اكثر على الحوار الذي يخاطب الأذن قبل العين رغم ان كلمة (سيناريو) كاصطلاح فني جاءت اساسا من كلمة (منظر) بالانجليزية اي ما تراه انت على الشاشة مكتوب على الورق اي ان الحدث أساسه الصورة بجانب الحوار او بدون.



■ السيناريست محسن زايد

ويرتبط بذلك ان الدراما التليفزيونية نفسها تعد وسيطا ووسيلة مستحدثة ليس لها التاريخ الطويل كالمسرح والسينما.. وهي ما زالت في مراحل النمو الاولى ولم تترسخ كعلم له قواعده ومنهجه الذي يدرس اكاديميا والى جانب ذلك تبقى مشكلة محطات التليفزيون التي تتعامل مع هذه الدراما بمقياس الدقيقة والساعة وليس بأهمية العمل فكريا وفنيا وهو ما يجعل المنتج غير الملتزم حريصا على تطويل المسلسل دون مبرر طالما ان المحطات ستكافئه في النهاية!

■ فيــــروز..

أين هم رفاق الدرب الطويل؟.. رحلوا كلهم ولم يبق فيهم الا كبير او كبيران كم كنت احب فيلمون وهبة ذلك الرجل الموهوب الفطري لقد رحل هو الاخر.

■ التشكيلية العمانية نادرة بنت محمود..

أرى أنه لا توجد في (سلطنة عمان) حركة فنية تشكيلية تستحق التقييم او حتى التحدث عنها ما يحدث الآن هو نقل فوتوغرافي للواقع.. بعيدا عن الامور الفنية بعيدا عن اللمسات الابداعية الحقيقية.. واعتقد ان ما يقوم به بعض الفنانين يمكن ان تقوم به آلة التصوير الفوتوغرافي (الكاميرا) بل وان الكاميرا اليوم تجيد ذلك بصورة افضل .

هناك اشياء كثيرة لا يمكن الحديث عنها. الفن يستغل بصورة تجارية مؤسفة عددا من الفنانين وفي ظل غياب الوعي الثقافي والفهم الحقيقي للفن.. يمارسون تجارة مربحة باسم الفن التشكيلي وهو الامر الذي يساهم في افساد حركة الفن التشكيلي.

كل اللوحات التي عرضت تكرر نفسها وتتحرك في فلك المناظر الطبيعية او الوجوه.

بعض الممارسات اليومية بين مشهد لبائع او لطفل او القلعة.

وهناك اسباب عدة ربما اهمها عدم اطلاع الفنانين على تجارب اخرى متطورة والتواصل مع الاحداث الفنية العربية والعالمية كما يحدث للشعراء.. والادباء.. مطلوب اهتمام اكبر للفن التشكيلي الذي يعد اليوم واحدا من الواجهات الحضارية للشعوب.. مطلوب تشجيع الشباب واتاحة الفرصة لهم. لحضور ندوات ودورات داخل وخارج السلطنة . مطلوب الاهتمام بمادة الفن التشكيلي في المناهج الدراسية بشكل افضل مما عليه الامر الان.

■ الأمير الشاعر محمد العبدالله الفيصل

■ الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن

الكلمة المغناة

يسرنا في صفحة اليوم الفني ومن منطلق علاقتنا بالاخوة القراء اصدقاء الصفحة.. واتاحة الفرصة امام المواهب الشابة في مجال كتابة (الشعر الغنائي) ان نرحب بمساهماتهم الجيدة من خلال (الكلمة المغناة) التي تعنى بانتاج هؤلاء المواهب لعل في ذلك بداية لخلق جسر من التعاون بين هؤلاء الهواة والاصوات الغنائية المختلفة.

لهؤلاء نقول تصل مساهماتكم على العنوان التالي..
الدمام ص. ب ٧٨٧٨
الرمز البريدي ٣١٤٧٢ (اليوم الفني)

شيكات بدون رصيد مازال العرض مستمرا

تعرض على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان بدولة الكويت مسرحية شيكات بدون رصيد والتي يشترك في تمثيلها عائشة ابراهيم حياة الفهد وعبدالرحمن العقل وخليل اسماعيل وتشارك معها فرقة المعتوق الشعبية .. المسرحية اجتماعية فكاهية تلمس قضايا متعددة .



■ عبدالرحمن العقل ■

العوض وأبونيان يتدربون في سوريا

يشارك المذيعان محمد العوض وراشد ابونيان من اذاعة البرنامج حاليا في الدورة الاذاعية التليفزيونية للتدريب الاذاعي والتليفزيوني وكذلك في دورة الاعداد والتقديم..

التي ينفذها المركز العربي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني بدمشق لمدة ثلاثة اسابيع.

يتلقى الدارسون خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية عن التقديم والاعداد الاذاعي والالقاء وجوانب اذاعية هامة.

ملتقى الجمعة

الحفل الكويتي الرائـــع

● التليفزيون الكويتي أمتع مشاهديه في الاسبوع الماضي بنقل وقائع حفل اليوم الوطني الذي شاركت فيه طالبات مدارس التربية..

وشارك في عملية النقل تليفزيونات دول المنطقة.. الحفل كان اكثر من رائع.. فلقد ترجم الاوبريت الغنائي الرائع الذي جسده شعرا الدكتور عبدالله العتيبي وطرزه الحانا الفنان غنام الديكان.. وأبدعه اداء الصوت الشادي/شادي الخليج.. حيث ترجم ذلك الأوبريت (مواكب الوفاء) الشعور الكويتي بحب الكويت لكل العرب.. وعلى مدى ٢٤٠ دقيقة من الفرح في (موكب الوفاء) الذي جسده ذلك الحفل. الكبير. الذي شمل الوطن العربي بأرجائه من خلال ٢٢ لوحة جسدت بصدق تراث كل قطر بأسلوب رائع وشيق وعلى مدى المناسبات الوطنية السابقة للكويت كان ولا زال.

ثالوث الملحمة الوطنية العتيبي وغنام وشادي يشكلون اساسا صلبا في تجسيد تاريخ ومستقبل الكويت من خلال العديد من الاعمال الملحمية التي قدمها هذا الثالوث.

بدءا من مذكرات بحار حتى الملحمة الغنائية الاخيرة التي قدمت في الاسبوع الماضي.

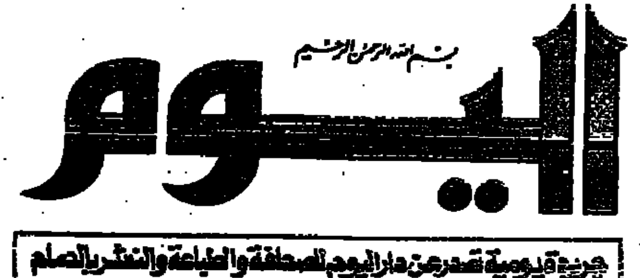
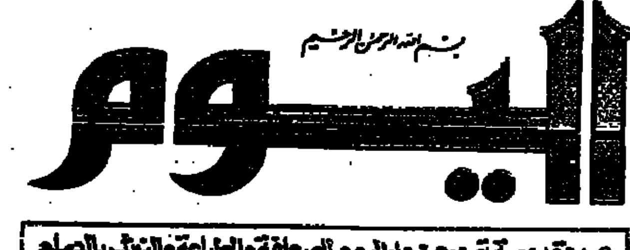
● قد سعدت كما سعد غيري وانا اشاهد من خلف المرآة ذلك الحفل الذي شرفه سمو ولي عهد دولة الكويت ورجالاتها وسفراء الدول العربية.. والاجنبية..

ومن خلال متابعتي للحفل شاهدت كما شاهد الجميع علامات الفرح المشرقة على وجه سموه وهو يتابع ابناءه وهم يؤدون هذه الملحمة العربية الرائعة.

وكم كان مشهدا مؤثرا بالفعل ذلك الذي شاهده الجميع من خلف شاشة التلفاز واحد ضابطي الايقاع من فرقة التليفزيون والدم يتدفع من اصابعه (الـ٥) الا انه استمر في ضرب الطار بنفس القوة والحماس وقبلها كان يعزف على المرواس و(اليحلة) حيث ان نشوة الفرح الوطني للكويت انسته الام اصابعه.

اقول أن الحفل كان اكثر من رائع كروعة جميع من ساهم في ظهوره بتلك الصورة الزاهية.

يوسف القضيب

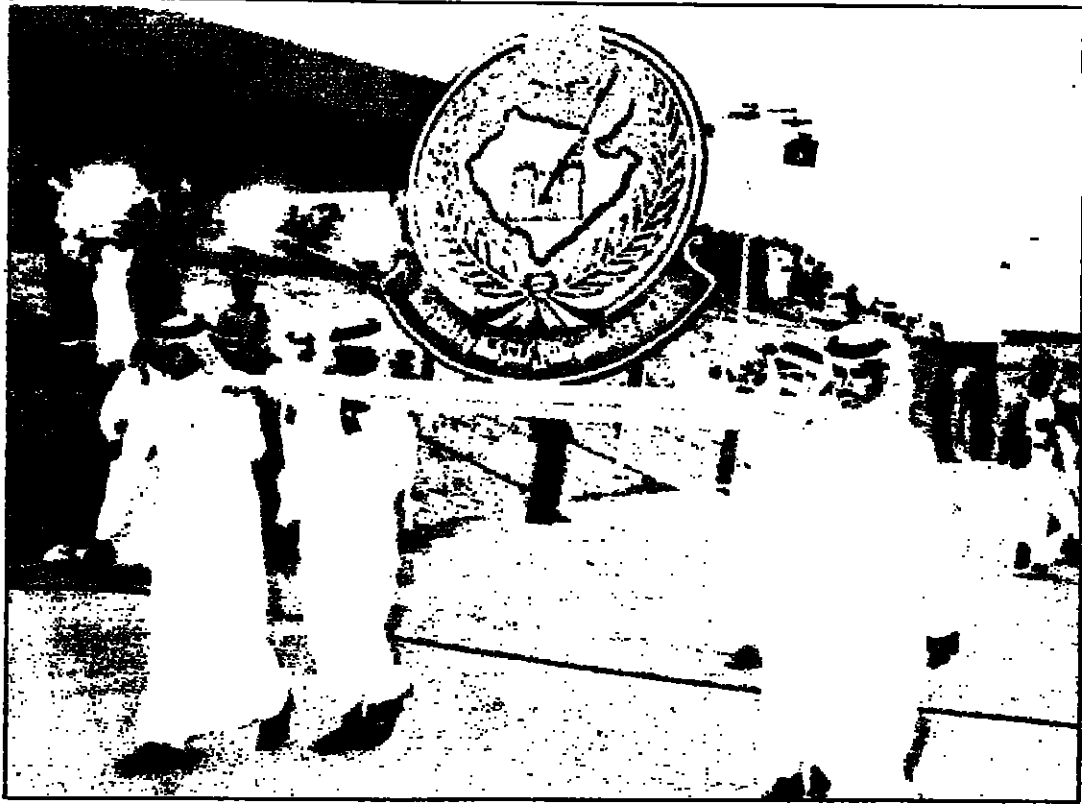



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



مهرجان « الجنادرية » الخامس

معانقة حارة لـ « رائحة الماضي »



الرياض/محمد الدحيم :

ايام ويتجدد باذن الله اللقاء السنوي الكبير لمهرجان الجنادرية الخامس للتراث والثقافة يتجدد لقاء الماضي بالحاضر مغلفين بنظرة للمستقبل الزاهر. هذا المهرجان الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كل عام ويتابعه باهتمام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في كل سنة ويسهر لأجله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان هذا المهرجان هو نافذة يطل منها ابناؤنا واحفادنا على ماضي وتاريخ اجدادهم .

وفي هذا المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني تجد ريح الماضي واصالة التراث ان ماحققه هذا المهرجان في السنوات الماضية ماكان ليتحقق لولا فضل الله ثم ماذكرناه من رعاية ملكية كريمة واهتمام من سمو ولي العهد وعمل دؤوب من سمو نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان .

وفي الجنادرية تشتد تلقائيا بدون ان تشعر لتقرا سطور كفاح ونضال لاينسى من صور الكد والجهد وتتفيا ظل صرح بداه الاجداد واكمله الاولاد والاحفاد واستمر بتواصل ابناء الاحفاد البناء فيه .في الجنادرية نرى الماضي فهذا شيخ يصنع بابا للمنزل وهؤلاء رجال يحصدون زرع هذه الارض الطاهرة ثم يدرسونه بارجلهم لتنقيته . هاهي المحالة يسمع صوتها من بعيد تيقر بالماء ... وهذا شاب يصنع السيوف والخناجر مناظر يشاهدها الانسان فلا يصدق انها كانت موجودة منذ سنين لايصدق لانه يشاهد حاليا هذا التقدم والنمو والازدهار الذي تشهده بفضل الله بلادنا الغالية .

في الجنادرية يتفاخر الابناء والاجداد بما كان عليه عصرهم ويتفاخرون بقدرتهم على التكيف معه ويتفاخر الابناء وهم يرون تلك المسافة الزمنية القصيرة في عمر الامم والتي قطعت فيه بلادهم شوطا عظيما في طريق التقدم والنمو .

الاربعاء القادم سيكون موعد افتتاح هذا المهرجان وستكون مظاهرة تراثية عظيمة سيحضرها الابناء قبل الاباء فالجنادرية اليوم اكتست بحلة قشيبة والعمل بها الان على قدم وساق فالجميع يعمل والجميع ينتظر يعملون لرغبتهم في ان يكون هذا المهرجان على اعلى درجة من النجاح وينتظرون بدء الفعالية للمساهمة والمشاركة وبين العمل والانتظار يبرز الجهد الكبير لرئيس اللجنة العليا للمهرجان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز وتظهر كفاءة رؤساء اللجان الاخرى والعاملين معهم .

ترنيمة

بين الشك واليقين

في ذروة اليأس .. يلوح طيفك الرافل في هالات اليقين .. المطرزة بأعذب الأمنيات .. ومن منحدر الصمت يلوح محياك الجميل السابح في غيوم الأمل .. المثقلة ببهجة الماضي والحاضر .. وبين وهاد القلب .. يخيم حبك المتوهج بحرارة العاطفة .. ويمد وهجه الى من حولك وما حولك .. لتغمره الفرحة وتحمله على أجنحة الأماني .

لست ياغالية بعيدة عن الوجدان .. وان ابتعدت المسافات .. ولا نائية عن الفؤاد .. وان لم يضمنا في الهوى مكان .. لأنك بين الضلوع تعيشين ، وعلى عرش القلب تتربعين .. وفي ضمير الحاضر والآتي تتألقين كضياء الصبح الباكر .. كارتعاشة الزهرة عند تفتح أكمامها .. كتسرب النغمة الشجية في الجوانح .

يا جميلة الجميلات .. أتوق لشذا نفح الذكريات في القرب وفي البعد .. واذود عن حماك الطاهر ظنون الوشاة .. فليست مشاعرك النقية قابلة للنقض .. لا مجال للكدر مع الثقة ، فالظنون إذا تسربت الى الذهن .. وتسرب معها الشك ، استطاعت ان تغتال كل المعاني الجميلة للحب والتسامح والفرح .

صرخة الصمت وهي تجتاح الأفق المتعب بهموم الهواجس ماهي سوى اصواتنا المشرعة في وجه انهمار الظنون ، فلا تكن تلك الاحتمالات المستحيلة غير سحابة صيف لا تلبث ان تنقشع أمام وهج العواطف الصادقة .. وعندما يغادرنا الوهم وتستوطننا الثقة .. نصل الى تلك الواحات المزهرة من طمأنينة النفس وسعادة القلب .

يا دفء الحلم الذي لم يبارح الذاكرة .. يا عطر الوله الذي لم يقايض ظمأ المؤمل والمرتجى .. متى ترسخ الثقة في أعماقك ، حتى ترحل الظنون .. وينفجر في الشرايين فرح الحاضر والآتي .

■ ■ هامش :

حالي نحل آه زادت علتي شدواي
ومن ظبية سودنتني عاله بدواي
الواصفين اوصفوا شنهو العمل شدواي
والله فلالي صبر عن غيركم واسلي
هيهات عيني تقر بين الملا واسلي
ان كان يازين ماتي بحبكم واسلي
ما اظن انا اسلي وانتو علتي وادواي

« الحـارث بن غريـب »

« اسكوتلندي » يبتكر دراجة مزودة بخيمة..!!

لندن « واخ » توصل مواطن من اسكوتلندا من هواة الخروج الى الخلاء لقضاء عطلات نهاية الاسبوع الى ابتكار جديد هو عبارة عن دراجة مزودة بخيمة يمكن نصبها والنوم فيها اثناء الرحلة .

ويقدم صاحب الابتكار هذه الفكرة الى امثاله من هواة الرحلات لتجنب تكبد النفقات العالية .

والدراجة الجديدة بالخيمة ماهي الا دراجة عادية تعمل كدعامة لخيمة خفيفة الوزن تحمل مطوية ومعلقة حول عمود الدراجة الامامي وهي مصنوعة من مادة خفيفة الوزن مضادة للماء اطلق عليها اسم « كوتن » وعندما تنصب تقوم الدراجة بدور الدعامة الرئيسية لها بينما تعمل الة نفخ هواء الاطار في الدراجة بدور دعامة اضافية بعد تثبيتها بالارض .

ويقول صاحب الابتكار ان الخيمة توفر مكانا للنوم مساحته « ١٩٨ » سنتيمترمربع مع نصف متر مربع اخر لحفظ الاشياء اضافة الى ذلك فالخيمة زودت بفراش ارضي خاص بها .

وقد ساهم المبتكر بهذه الفكرة الجديدة في مسابقة افضل ابتكارات لعام ١٩٨٩م والتي تنظمها جريدة « الصنداي تايمز » اللندنية بالتعاون مع شركة هاني دول للتكنولوجيا .

الامير فيصل بن فهد

الادب السعودي تبوأ مكانته اللائقة عربيا وانسانيا

جدة/السيد نعيم :

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ... الرئيس العام لرعاية الشباب بخطاب للشاعر عبدالله باشراحيل معربا سموه عن سروره بالتكريم الذي اقيم للشاعر باشراحيل من قبل اتحاد الادباء اليوناني المصري باثينا .. والذي حصل فيه الشاعر على اكاديمية الشرف في الادب الانساني ..

واكد سمو الامير فيصل في رسالته ان هذا التكريم للشاعر باشراحيل يعتبر تكريما للادب السعودي بعد أخذ مكانته اللائقة عربيا وانسانيا بفضل دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وما يتمتع به ادباؤنا من مواهب ويملكون من قدرات فكرية اهلتهم للمنافسة وتاكيد حضورهم ..

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

تيسير اجراءات الحصول على دفتر العائلة بتبوك

تبوك/عادل سيف :

اشار سعود محمد الغيثي مدير ادارة الاحوال المدنية بمنطقة تبوك الى انه صدر حتى الان مالايقل عن خمسة الاف دفتر عائلة ومالايقل عن الفين بطاقة وذلك منذ مطلع هذا العام ١٤٠٩هـ .

واوضح الغيثي ان اجراءات الحصول على دفتر العائلة ميسرة وسهلة جدا ولاتخرج عن استمارة تعبا من قبل المواطن مع صورة شمسية وحفيظة النفوس الاصلية .

واهاب بالمواطنين بالاسراع الى اضافة زوجاتهم وابنائهم لحفائظ نفوسهم ولدفاترهم العائلية كي لايتعرضوا للغرامات التي تطبق على هذه المخالفات .

من ناحية اخرى اشار الغيثي الى انه يحق للمواطن في حالة بلوغه سن العاشرة الحصول على بطاقة شخصية ولكنها تعتبر في هذا السن كاثبات هوية وتصدر بدون رقم حفيظة نفوس حتى بلوغه سن الخامسة عشرة حيث يمكنه بعد ذلك الحصول على بطاقة شخصية وبرقم حفيظة وعندها يكون الحصول على البطاقة واجبا وليس اختياريا .

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

البدء في المرحلة الثانية من « بيت الرباط » لحجاج سلطنة عمان

كتب/يوسف القضيب :

تستعد وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية ممثلة في المديرية العامة للشئون الاسلامية بسلطنة عمان للبدء في تنفيذ المرحلة الثانية من بيت الرباط العُماني بمكة المكرمة حيث انتهت الوزارة مؤخرا من تنفيذ خرائط المبنى الذي يتكون من عشرة طوابق ...

وقد بدات وزارةالعدل والاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان لتصالاتها مع المسئولين بوزارة الحج والاوقاف بالمملكة لاخذ الاذن للبدء في العمل بالمشروع باعتباره يقع في ارض المملكة ويذكر ان المبنى الجديد مجاور للمبنى السابق والذي يتكون ايضا من عشرة طوابق .. والذي انتهى من بنائه قبل اربع سنوات على نفقة الحكومة العمانية ليستقبل الحجاج العمانيين عند قدومهم الى حج بيت الله الحرام بمكة المكرمة او لأداء العمرة .

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

سابك تنتج شريطا بلاستيكيا يستخدم للري بنظام التنقيط

توصلت الشركة السعودية للصناعات الاساسية /سابك/ الى انتاج شريط بلاستيكي من مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة بنسبة ٥٠٪ وعالي الكثافة بنسبة ٥٠٪ يستخدم للري بنظام التنقيط .

وقد تم تطبيق هذا النظام بنجاح في تجربة حقلية في احدى مزارع الخرج حيث تم تركيب عشرة الاف متر من هذا الشريط .

ويتميز هذا النظام الذي يطبق اول مرة في المملكة في توفير مالا يقل عن ٦٠٪ من المياه مقارنة بنظام الري عن طريق الرش ولذا فهي جديرة باستخدامها في البلدان قليلة الموارد المائية وقلة التكلفة المادية مقارنة بانابيب التقطير المستخدمة وسهولة النقل لخفة وزنها وكذلك سهولة التركيب والتمديد في الاراضي الزراعية.. واقل تكلفة في الطاقة والعمالة ولا تتاثر باشعة الشمس والاشعة فوق البنفسجية لاحتوائها على مواد مانعة.. كما انها تعد اكثر ملاءمة وتوفيرا للاسمدة في حالة التسميد بواسطة استخدام هذا النظام .

ويساعد هذا النظام في زيادة المحصول وجودة الانتاج وحماية النباتات من الحشرات والامراض وذلك لانه يحول دون تكثف الماء على اوراق النباتات كما هو الحال في الري بالرش كما انه يبعد الاملاح الترسيبية على الشجيرات وجذورها . بالاضافة الى انه صالح في تطبيقات البيوت المحمية والمزارع المكشوفة .

وتم تصنيع هذا الشريط البلاستيكي في المانيا الغربية من قبل شركة /كون/ الالمانية وباستخدام منتجات سابك الانفة الذكر . كما اضيفت الى الشريط مادة ملونة سوداء ليكون الشريط باللون الاسود ومادة من الاشعة فوق البنفسجية ويكون هذا الشريط البلاستيكي ملفوفا في بكرات تحتوي كل بكرة على ٥٠٠ متر ويصل وزن اللفة الى ٧ كجم وقد صمم الشريط البلاستيكي ليكون مثقبا بثقوب صغيرة لخروج الماء للري بالتنقيط بين كل ثقب واخر مسافة ٣٠ سم او ٦٠ سم او ٩٠ سم او ١٢٠ سم حسب الحاجة وحسب نوع المحصول المرغوب زراعته . وبذلك يخرج الماء من هذه الثقوب ليسقي المزروع عن طريق التنقيط وبشكل دائم ومنتظم . اما سماكة الشريط البلاستيكي فهي ٢٥ مليمترا .

تكريم الطلاب المتفوقين في الرس

الرس/خالد الخليفة :

برعاية وكيل امارة الرس الاستاذ محمد العساف وحضور مدير التعليم بالرس الاستاذ محمد صالح الغفيلي وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية ومنسوبي التعليم واولياء الامور تم في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس على ملاعب الرس التعليمية ... اقامة حفل تكريم الطلاب المتفوقين للعام الدراسي المنصرم .. هذا وقد تحدث مدير التعليم بهذه المناسبة عن اهداف هذا البرنامج وحرص وزارة المعارف على تعميمه كما شكر الحاضرين على تلبيتهم الدعوة وتشجيعهم لابنائهم .. واشاد بموقف المؤسسات الاهلية التي ساهمت ماديا ومعنويا بتبرعاتها السخية وتوالت فقرات الحفل حيث القى رئيس توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة كلمة : نوه فيها باهتمام وزارة المعارف بالمتفوقين .. ودعا الى ضرورة تعاون البيت والمدرسة وشرح اهداف هذا التكريم واثره على مسيرة التعليم في بلادنا .. ثم القى الاستاذ صالح ابراهيم العوض قصيدة عربية .. اعقبتها كلمة لاولياء الامور قدمها نيابة عنهم عبدالله صالح المعتم . وكان للمتفوقين مشاركة ايضا القاها الطالب خالد بن راشد الحوشاني .. هذا وقد عرضت بعض الاناشيد الترحيبية والعروض الطلابية المتنوعة .

وفي نهاية الحفل تفضل وكيل الامارة بتسليم الطلاب المتفوقين جوائزهم وشهادات تقديرهم ... كما تم تسليم مديري المدارس شهادات التقدير الخاصة بمدارسهم وطلابها .

الجدير بالذكر ان الادارة قد اعدت كتيبا خاصا بهذه المناسبة ضم العديد من المعلومات كما زين بصور واسماء وامنيات المتفوقين واسباب تفوقهم .

ولادة طفل برأس ضخمة

حالة نادرة في ...

... الجمجمة لها ... ووجدت مياه زرقاء خلقية وبكمية كبيرة في العين . اضافة الى استسقاء في مخ الطفل مما الزمنا بتحويله الى مستشفى عسير حيث وضع في العناية المركزة وتم اعادته الى مستشفى بيشه .

ويضيف ان معظم حالات استسقاء المخ لاتبقى حية سوى سنوات معدودة . لكن ارادة الله فوق كل شيء .. حيث بدات حالة المولود تتحسن . ويقول ايضا ان الكمية الكبيرة من السائل في الراس تضغط على المخ مما يخل بوظائفه وتزداد نبضات القلب .

ويقول د. محمود الهومي بان ام الطفل سبق ان ولدت ثلاث مرات بشكل طبيعي ولم تشك من اي مرض .

وخلاصة القول ان هناك مسببات قد يكون منها عامل الوراثة او التعرض للاشعة او تناول عقاقير الرث في ذلك .

واكد على ان امكانات المستشفى جيدة وان الطفل يلقى عناية طبية .

العالم

دولارات تهبط على اليابان..!!

طوكيو - واخ -

بلغت الاستثمارات المباشرة للشركات الاجنبية في اليابان حوالي ١٤ مليون دولار عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ٢ر٩١٪ عن عام ١٩٨٣ .

وتاتي هذه الزيادة تمشيا مع السرعة في التوسع الاقتصادي والتقدم التكنولوجي في اليابان كما ان الزيادة العالية قد اتت نتيجة لارتفاع قيمة الين امام العملات الاجنبية الاخرى .

يومان « لسارق » السندويتش ... !

شاب في الرابعة والعشرين من عمره التهم سندويتشا غير طازج بعد ان سرقه من مصلحة سكك حديد بريطانيا غير مبال بالاضرار الصحية التي قد تصيبه . ولدى محاكمته بتهمة السرقة قال محاميه ان شخصا يلتهم مثل هذا النوع من الطعام السيء لابد ان يكون حقا جائعا جدا . ويبدو ان الحجة اقنعت المحكمة فقضت بحبسه يومين فقط .

٤٧١ مفاعلاً نووياً في العالم..!!

واشنطن - واخ -

بلغ عدد المفاعلات النووية الصناعية التي تنتشر في ٢٦ بلدا في العالم حوالي ٤٧١ مفاعلا تنتج ١٦٪ من الاستهلاك العالمي للكهرباء .

وقال تقرير لوكالة الطاقة الذرية ان ٣ دوله صناعية غربية تستخرج ربع حاجتها من الطاقة الكهربائية من الذرة كما ان هناك ٣٢٦ مفاعلا تنتشر في ٥٥ بلدا من العالم تخضع لشروط السلامة النووية وان اكثر من ٧٠٪ من المفاعلات تعمل منذ ٢٠ عاما .

مجنون ليلى في مركز كيندي

واشنطن - واس :

قدم مركز كيندي للفنون هذا الاسبوع الرواية العربية الشهيرة « مجنون ليلى » .

وقدمت رواية قيس وليلى كجزء من احتفالات مركز كيندي للفنون « الموجود في واشنطن » بالتراث الامريكي متعدد العرقيات والتي تستمر شهرا .

وبعد الرواية قدمت بعض القصص العربية الاخرى لطلبة المدارس الابتدائية . واظهر جمهور الحاضرين تقديرهم لما قدم والذي يعد عرضا نادرا للفنون والثقافة العربية في مسارح الولايات المتحدة .

بيع اكبر منازل بريطانيا

لندن - واخ :

بيع يوم امس منزل في بريطانيا يبلغ عدد غرفه ٣٦٥ غرفة ويعود تاريخ بنائه الى عام ٦٣٠م .

وقد وصف المنزل الذي رفض مالكه الجديد وشركة العقارات التي تولت عملية البيع تحديد سعره بانه اكبر منازل بريطانيا على الاطلاق .

وحسب قول المالك الجديد وهو مليونير يبلغ من العمر ٤٥ عاما بانه سيعتزم تحويل هذا المنزل الى مكان عام بعد ان جهزه بمجموعة من المفروشات والتحف القديمة .

وقال المالك هايدي بيلي الذي يملك شركتين تجاريتين انه لن يقوم بتحويل المنزل الى فندق او قاعة للمؤتمرات كما درجت العادة عند شراء عقارات من هذا العالم .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام